

CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco
16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA



Realização:



Pareceria:



Apoio:



CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

**Programação Geral:
Segunda-feira 16/07**

13 às 16h - Credenciamento e "Café Musical" de boas-vindas com Andreza Santos

14 às 16h - SIMPÓSIOS

ARTES VISUAIS

Miniauditório 3

S1.AV. PESQUISA EM ARTE E EDUCAÇÃO CONTEXTUALIZADORA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

Prof^ª. Dr^ª. Flávia Pedrosa Vasconcelos (UNIVASF)

Prof^ª. Dr^ª. Franciela Félix de Carvalho Monte (UPE)

Prof. Dr. Edmerson dos Santos Reis (UNEB)

Tema: Arte/Educação e experiências de ensino/aprendizagem em contextos formais

RINOCERONTE NA AULA DE DESENHO (II):

DESENVOLVENDO POTENCIALIDADES GRÁFICAS EM DESIGN E ARTES PLÁSTICAS.

José Raimundo Magalhães Rocha

PRODUÇÃO DE WEBDOCUMENTÁRIO NA ESCOLA:

REFLEXÕES SOBRE UMA PRÁTICA EDUCACIONAL SITUADA

Antenor Rita Gomes e Inaiara Lima de Souza Nunes

A ARTE/EDUCAÇÃO NO CURSO DE PEDAGOGIA DA UNEB EM JUAZEIRO/BA

Adriana Campana e Flávia Pedrosa Vasconcelos

A PEDAGOGIA DO PALHAÇO NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES

Maria Ferreira da Silva Santiago

CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Segunda-feira 16/07

14 às 16h - SIMPÓSIOS

ARTES VISUAIS

Miniauditório 4

S2.AV. TEMPOS DA ARTE: ESTÉTICA, HISTÓRIA E CRÍTICA

Prof. Dr. Wladimir Machado (UNIVASF);

Prof. Dr. Jaison Castro (IFPI)

DESCONSTRUINDO WOLFFLIN:

DOS USOS DA PALAVRA "RAÇA" NOS "CONCEITOS FUNDAMENTAIS DE HISTÓRIA DA ARTE."

Wladimir Machado

LINHAS SUBVERSIVAS: UMA ABORDAGEM CONTEMPORÂNEA DO BORDADO FEMININO

Marina Ferreira Belo Lopes

AS ARTES INDÍGENAS BRASILEIRAS E A ANTROPOLOGIA DA ARTE

Daiane Marques

Miniauditório 6

S6.AV. REVERSABILIDADES ESTÉTICAS – MEANDROS ENTRE EDUCAÇÃO E POÉTICAS ARTÍSTICAS NAS ARTES VISUAIS

Prof^a. Dr^a. Janedalva Pontes Gondim (UNIVASF)

Prof. Me. Edson Rodrigues Macalini (UNIVASF)

PERCURSOS COTIDIANOS ESTÉTICOS E POÉTICOS PELA IMAGEM DA CAATINGA

Tacylla Kaline Gomes de Oliveira

CARTOGRAFIAS DA MEMÓRIA, BORDANDO PROCESSOS E LEMBRANÇAS SOBRE O DISTRITO DE VERMELHOS/PE

Alisson Clebson Nogueira Siqueira

PONTO AMOR: TRAMA CONFESSIONAL

Mariana Felício de Sousa

MULHER, PONTO E LINHA: VISIBILIZANDO E EMPORANDO O FEMININO

Sandriele Geovana Gomes Santana



CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Segunda-feira 16/07

14 às 16h - SIMPÓSIOS

MÚSICA

Miniauditório 7

S1. M. DA MARGEM AO CENTRO: POLÍTICAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MÚSICA NA ESCOLA

Prof^a. Dr^a. Cristiane Galdino (UFPE-Música)

Prof^a. Elineide Moraes (IFSERTÃO-MÚSICA)

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA MUSICAL:

UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Diogo Conrado Nunes e Paula Julliana de Castro Silva

FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MÚSICA NA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO:

UM OLHAR SOBRE O CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DO IF-SERTÃO-CAMPUS PETROLINA

Moesio Allan Santos Belfort Adelson Aparecido Scotti e Matheus Henrique da Fonseca Barros

TEATRO

Miniauditório 8

S1.TE: TEATRO E ARTES DA CENA: PRÁTICAS ARTÍSTICAS

E EDUCATIVAS NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO

Prof. Dr. Fulvio Torres Flores (UNIVASF)

Prof. Dr. Reginaldo Carvalho da Silva (Campus VII-UNEB)

Tema: Dramaturgia, Encenação e outras poéticas em diálogo

CENAS RIBEIRINHAS: POÉTICAS POPULARES NA EXPERIÊNCIA DE UMA PESQUISA TEATRAL NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO

Antonio Veronaldo, Cristiane Crispim, Juliene Moura e Elson Rabelo

ETNOCENOLOGIA E AS ARTES CÊNICAS NO SEMIÁRIDO BAIANO: POSSIBILIDADES E POTENCIALIDADES

Filipe Dias dos Santos Silva

MITOS, RITOS E TIPOS NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE MÁSCARAS PARA "A HORA DA ESTRELA", DE CLARICE LISPECTOR

Cristiane Crispim e Elson Rabelo

PALHAÇOS MÚSICOS-PROJETOS DE PESQUISA EM ANDAMENTO

Maicon Vinicius Pereira Dias e José Benedito Andrade de Oliveira

CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Segunda-feira 16/07

14 às 16h - SIMPÓSIOS

DANÇA

Miniauditório 1

S.D1 – DANÇA-EDUCAÇÃO: DESAFIOS NA CONTEMPORANEIDADE

Prof. André Brandão [Sesc/Petrolina] Prof. Jailson Lima [Sesc/Petrolina]

**REFLEXÕES E ESTRATÉGIAS NO ENSINO DE ARTE/DANÇA
VIVENCIADA EM ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS DE PERNAMBUCO**

Geraldo de Lima Lopes

UM OLHAR CURRICULAR EM DANÇA: UMA FORMAÇÃO QUEER!?

Leonardo dos Santos Silva

TER CORPO, SER CORPO, UM CAMINHO DA DANÇA PARA UMA FORMAÇÃO CIDADÃ

Cintia de Melo Pereira e Juliana Costa Ribeiro

O CORPO QUE DANÇA: REFLEXÃO ENTRE A ESTÉTICA E A INCLUSÃO SOCIAL

Lara Rabelo Mendes e Gustavo Luís de Araújo Barros Sá

16 às 17h30min - MESAS REDONDA

Miniauditório 2

AUDIOVISUAL ALÉM DAS TELAS: NOVAS TECNOLOGIAS, VELHOS PARADIGMAS

Prof. Me. José Raimundo Magalhães Rocha (EBA/UFBA)

Carlos Felipe Rezende Lacerda (EBA/UFBA)

Robério Brasileiro (Produtor Audiovisual)

Mediação: Prof. Me. Wayner Tristão (UNIVASF)

16 às 17h30min - TERTÚLIA

Miniauditório 5

DESENHOS DA PESQUISA: TEORIA/HISTÓRIA, ENSINO E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Profª. Wechila Andrade (IF/PI - Paulistana)

Prof. Uriel Bezerra (UFBA), Profa. Carolina Bacurau (UNIVASF)

Profª. Luisa Magaly (IFBa- Uruçuca)

Mediação: Débora Viana Tacana (Discente do CARTES/UNIVASF)

INTERVALO

CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Segunda-feira 16/07

18:30h - SOLENIDADE DE ABERTURA

PALCO PRINCIPAL

19h - Palco Principal- Apresentação Musical

Orquestra do Sertão e Coro Vozes do Sertão

19:45h Conferência I

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) E O ENSINO DAS ARTES NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Prof^ª. Dr^ª. Sonia Tramuja Vasconcelos (UNESPAR-FAP)

Prof^ª. Dr^ª. Leda Guimarães (UFG)

Mediação: Prof^ª. Dr^ª. Janedalva Gondim (UNIVASF)



CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Terça-feira 17/07

14 às 16h - SIMPÓSIOS

ARTES VISUAIS

Miniauditório 3

S1.AV. PESQUISA EM ARTE E EDUCAÇÃO CONTEXTUALIZADORA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

Prof^ª. Dr^ª. Flávia Pedrosa Vasconcelos (UNIVASF)

Prof^ª. Dr^ª. Franciela Félix de Carvalho Monte (UPE)

Prof. Dr. Edmerson dos Santos Reis (UNEB)

Tema: Arte/Educação e experiências em contextos não formais

GARATUJA ESCOLINHA DE ARTE: UMA EXPERIÊNCIA

Laise Mendes Gomes Celestino, Célia Rodrigues e Ana Emidia Sousa Rocha

A CIA DE DANÇA DO SESC PETROLINA:

POSSIBILIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM EM UMA PERSPECTIVA CONTEXTUALIZADA

Jailson de Lima Silva

POR QUE ESTUDAR OS ESCRITORES DO VALE DO SÃO FRANCISCO?

A PARTICIPAÇÃO DO NÚCLEO DE LITERATURA DO SESC PETROLINA

Ariane Samila Ferreira de Oliveira Rosa

Miniauditório 4

S2.AV. TEMPOS DA ARTE: ESTÉTICA, HISTÓRIA E CRÍTICA

Prof. Dr. Wladimir Santos (UNIVASF);

Prof. Dr. Jaison Castro (IFPI)

CIDADE, PICHACÃO E IDENTIDADE:

RECONSTRUÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL EM JUAZEIRO-BA E PETROLINA-PE

Otávio Tonelotto

**A ADAPTAÇÃO DE 'A FALECIDA', DE NELSON RODRIGUES,
POR LEON HIRSZMAN E A ESTRELA NO CINEMA DE FERNANDA MONTEGRENIO**

Enjolras de Oliveira Matos

OLHARES EM DESVIO: ANA DAS CARRANCAS E AS NOÇÕES DE CONTEMPORANEIDADE E GESTO

André Vitor Brandão da Silva

CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Terça-feira 17/07

14 às 16h - SIMPÓSIOS

ARTES VISUAIS

Miniauditório 5

S4.AV. POÉTICAS DO BARRO: REVERBERAÇÕES DOS PROCEDIMENTOS CERÂMICOS NAS ARTES VISUAIS

Prof^a. M^a. Sarah Hallelujah (UNIVASF)

Prof^a. M^a. Adriana Araujo (UFOB) Prof^a. Luisa Magaly Reis (IF Baiano)

PENSAMENTOS INTRODUTÓRIOS SOBRE O PROCEDIMENTO CERÂMICO INCORPORADOS POR UM SINCRETISMO ARTÍSTICO-ESPIRITUALISTA

Luisa Magaly Reis

KAMBIWÁ EM ESPALHAMENTOS: PROVOCAÇÕES SOBRE FRONTEIRAS POLÍTICAS E POÉTICAS DE TERRITÓRIOS INDÍGENAS ATRAVÉS DO BARRO

Débora Caroline Viana Almeida

LUGAR DE TERRA: TERRITÓRIOS POÉTICOS, ATRAVESSAMENTOS POLÍTICOS, ESPÍRITUAIS E DE MEMÓRIA

Sarah Hallelujah Vicentini de Sampaio

Yane Rafaella de Andrade

Débora Caroline Viana Almeida e Luiz Marcelo Gomes Barboza

Miniauditório 6

S6.AV. REVERSABILIDADES ESTÉTICAS – MEANDROS ENTRE EDUCAÇÃO E POÉTICAS ARTÍSTICAS NAS ARTES VISUAIS

Prof^a. Dr^a. Janedalva Pontes Gondim (UNIVASF)

Prof. Me. Edson Rodrigues Macalini (UNIVASF)

ATRAVESSAMENTOS POÉTICOS NAS PESQUISAS E NOS PROCESSOS ARTÍSTICOS

Edson Macalini

O CORPO EM MOVIMENTO E O DESENHO NO PROCESSO CRIATIVO

Rafael Vinícius Silva Santos

O CADERNO DE ARTISTA COMO SUPORTE PARA A PRODUÇÃO DE IMAGENS

Morgana Caroline Lima Araujo Santos

PROCESSO "CAETANA": EXPERIMENTAÇÕES ARTÍSTICAS ATRAVÉS DA ARTE, MODA E MESSIANISMO NO NORDESTE BARSILEIRO

José Anderson Oliveira de Santana

CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Terça-feira 17/07

14 às 16h - SIMPÓSIOS

MÚSICA

Miniauditório 8

S2.M. DOCÊNCIA E PERFORMANCE MUSICAL:

O ENCONTRO DE MARGENS NO PROCESSO DE FORMAÇÃO

Prof^a. Dr^a. Ana Carolina Couto (UFPE- MÚSICA)

Prof. Me. Alan Barbosa (IFSERTÃO-MÚSICA)

**O CORDEL COMO INSTRUMENTO DE REFLEXÃO POLÍTICO-SOCIAL:
UM RECORTE DOS VERSOS DE MAVIEL MELO**

Ana Beatriz Pinheiro dos Reis

**CAMINHOS NA PERFORMANCE MUSICAL A PARTIR DO
CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DO IF SERTÃO-PE**

Carlos Hiury da Silva

CORAL VOZES DO SERTÃO: ENSINO E COLETIVIDADE MUSICAL

Pablo de Souza Barros

TEATRO

Miniauditório 7

S1.TE. TEATRO E ARTES DA CENA:

PRÁTICAS ARTÍSTICAS E EDUCATIVAS NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO

Prof. Dr. Fulvio Torres Flores (UNIVASF)

Prof. Dr. Reginaldo Carvalho da Silva (UNEB)

Tema: O teatro acolhedor: gênero, sexualidade e negritude

**TEATRO, GÊNERO E SEXUALIDADE: REFLEXÃO CRÍTICA A PARTIR DE HISTÓRIAS
DE VIDA DE ARTISTAS LGBTQ+ COMO CAMPO CONCEITUAL DE PESQUISA**

Paulo Victor Neto de Jesus

**(EN) CENAÇÕES E PRÁTICAS DISCURSIVAS EM GÊNEROS E SEXUALIDADES:
VOZES DISSONANTES NO SEMIÁRIDO**

Erick Naldimar dos Santos

**PERCEPÇÃO POLÍTICO-SOCIAL DO ESPETÁCULO "FILHO DE DEUS MENINO MEU"
NA CIDADE DE PETROLINA-PE**

Gustavo Luis de Araújo Barros Sá e Lara Rabelo Mendes

CARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Terça-feira 17/07

16 às 17h30min - MESAS REDONDA

Miniauditório 4

NARRATIVAS HISTÓRICAS E CURATORIAIS DA ARTE NO BRASIL

Prof.^a Dr.^a Inês Karin Linke Ferreira (UFBA)

Prof. Dr. Wladimir Machado (CARTES/UNIVASF)

Mediação: Prof. Uriel Bezerra (UFBA)

Miniauditório 5

NOVAS TECNOLOGIAS E O ENSINO DE ARTES VISUAIS

Prof.^a Dr.^a Leda Guimarães (UFG)

Mediação: Prof.^a Dr.^a Flávia Pedrosa Vasconcelos (UNIVASF)

Miniauditório 7

O ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTO MUSICAL

Prof.^a Dr.^a Ana Carolina Couto (UFPE – MÚSICA)

Prof. Me. Ozenir Luciano (IFRSERTÃO-MÚSICA)

Mediação: Prof. Me. Alan Barbosa (IFSERTÃO-MÚSICA)

Após a Mesa haverá um recital de piano com a professora Ana Carolina Couto -
Piano popular: elaboração de arranjos e estratégias de estudo

Miniauditório 8

FORMAÇÃO EM DANÇA: PERSPECTIVAS E DESAFIOS NA CONTEMPORANEIDADE

Prof.^a Ana Angélica Dias da Silva,

Prof.^a Elizabete Oliveira,

Prof.^a Flaviana Carla Vieira de Moura

Mediação: Prof.^a Cíntia de Melo Pereira

17h30min- Lançamento de livros dos Professores e Artistas do Congresso

INTERVALO

19h- Conferência II- Palco Principal

DESAFIOS DA PESQUISA ARTÍSTICA NO BRASIL: ABORDAGENS E PERSPECTIVAS

Prof.^a Dr.^a Antonia Pereira Bezerra (PPGAC/UFBA), Prof.^a Dr.^a Rosa Gabriella de Castro Gonçalves (PPGAV/UFBA)

Mediação: Prof. Dr. Reginaldo Carvalho da Silva (UNEB - Campus VII)

21h - Local: Centro de Cultura João Gilberto

Espectáculo Teatral 3X Plínio Marcos - Núcleo de Teatro do Sesc Petrolina

CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Quarta-feira 18/07

14 às 16h - SIMPÓSIOS

ARTES VISUAIS

Miniauditório 3

S1.AV. PESQUISA EM ARTE E EDUCAÇÃO CONTEXTUALIZADORA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

Prof^ª. Dr^ª. Flávia Pedrosa Vasconcelos (UNIVASF);

Prof^ª. Dr^ª. Franciela Félix de Carvalho Monte (UPE);

Prof. Dr. Edmerson dos Santos Reis (UNEB)

Tema: Arte/Educação e fundamentos artístico/educativas

EXPERIÊNCIA DO SENSÍVEL: APONTAMENTOS PARA ARTE/EDUCAÇÃO

Carlos Alberto Ferreira da Silva

SEGUINDO O OLHAR: DIREÇÕES APRENDIDAS

Virgínia de Fátima de Oliveira e Silva

A FOTOGRAFIA COMO EXPRESSÃO DA DIVERSIDADE:

UMA EXPERIÊNCIA VISUAL CONTEXTUALIZADORA

Erika Jane Ribeiro e Heitor de Santana Rodrigues

Miniauditório 6

S6.AV. REVERSABILIDADES ESTÉTICAS – MEANDROS ENTRE EDUCAÇÃO

E POÉTICAS ARTÍSTICAS NAS ARTES VISUAIS

Prof^ª. Dr^ª. Janedalva Pontes Gondim (UNIVASF)

Prof. Me. Edson Rodrigues Macalini (UNIVASF)

O ENSINO DAS ARTES VISUAIS ATRAVÉS DO OLHAR DE DISCENTE NO PROJETO PIBID

Carina Karla Lacerda Almeida

CAPITAL CULTURAL E DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS:

QUAIS SABERES DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Rosane Karla Aguiar de Castro e Ludmila Pimentel Gonçalves da Silva

A MEDIAÇÃO CULTURAL PARA O PÚBLICO INFANTIL:

UMA FERRAMENTA DE ENSINO E EXPANSÃO INTELECTUAL

Anna Paula do Nascimento Vidal

A CRIANÇA E O GRAFISMO INFANTIL

Quelle Cristina Nunes e Janedalva Pontes Gondim (UNIVASF)

CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Quarta-feira 18/07

14 às 16h - SIMPÓSIOS

TEATRO

Miniauditório 7

**S1.TE: TEATRO E ARTES DA CENA: PRÁTICAS ARTÍSTICAS
E EDUCATIVAS NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO**

Prof. Dr. Fulvio Torres Flores (UNIVASF);

Prof. Dr. Reginaldo Carvalho da Silva (Campus VII-UNEB)

Tema: Teatro, Artes da Cena e Educação: limites e (im)possibilidades

ROMEU E JULIETAS

Antonia Paula Oliveira da Silva e Rossimar Alves de Souza Silva

**AMOR FRATERNAL: APRENDIZAGEM E FRATERNIDADE NA LEITURA
DRAMÁTICA DA OBRA DE EDELTRUDES FERREIRA DA SILVA**

Michel Silva Guimarães

ESCOLAS E ESCOLHAS:

UMA PROPOSTA REVISTEIRA PARA O ENSINO/ESTÍMULO DE HISTÓRIA DO TEATRO

Karina Andréa da Silva Faria

16 às 17h30min - MESAS REDONDA

Miniauditório 6

FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS: PESQUISAS DO CONTEXTO NORDESTINO

Prof^ª. Dr^ª. Janedalva Gondim (UNIVASF);

Prof^ª. M^ª. Clarissa Santos Silva (UFSB)

Mediação: Prof^ª. M^ª. Carolina Bacurau (UNIVASF)

Miniauditório 7

O ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Prof^ª. Dr^ª. Cristiane Galdino (UFPE - MÚSICA),

Prof^ª. M^ª. Edineiram Maciel (UNEB - MÚSICA)

Prof. Me. Matheus Barros (IFSERTÃO-MÚSICA)

Mediação: Prof^ª. Elineide Moraes (IFSERTÃO-MÚSICA)

CONARTES

Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco

16 a 18 de JULHO de 2018 - Espaço Multieventos Juazeiro-BA

Programação Geral:

Quarta-feira 18/07

16 às 17h30min - MESAS REDONDA

Miniauditório 8

AS HUMANIDADES NAS ARTES E SEUS DIÁLOGOS COM A EDUCAÇÃO

Prof. Dr. Juliano Varela (IF-SERTÃO PE – CAMPUS OURICURI)

Prof. Me. Andrey Borges Bernardes (IF-SERTÃO PE – CAMPUS OURICURI)

Profª. Esp. Cintia de Melo Pereira (CETEP-SSF)

Profª. Cristiane Crispim (Associação Cultural Cia. Biruta)

Mediação: Profª. Esp. Fabiana Augusta Alves Araújo (IF – SERTÃO PE – CAMPUS OURICURI)

16h as 17h30min- TERTÚLIA – Grupos de Teatro do Vale do São Francisco

Miniauditório 5

Cenas do Vale do São Francisco:

histórias de resistência num deserto de políticas públicas – Coletivos de Artistas

Mediação: José Lírio – Ator do Núcleo de Teatro do Sesc-Petrolina

17h30min Em frente ao Multieventos

Espectáculo de Dança: Eu vim da Ilha (Companhia de Dança- Sesc-Petrolina)

INTERVALO

19h- Conferência III e Encerramento do Congresso

Palco Principal

A ARTE, O ENSINO E A PESQUISA NO SEMIÁRIDO NORDESTINO (UNIVASF, IF SERTÃO, CAMPUS VII- UNEB -UFBA)

Coordenadores dos cursos de Licenciaturas e representantes
das Secretarias municipais e estaduais de educação

“Constituição da Rede de Formação Professores em Artes do Semiárido Nordestino ”

Mediação: Prof. Me. Edson Macalini (UNIVASF)