



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Antropologia e cultura popular		Antropologia	ANTR0048	2017.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 60	PRÁT:	HORÁRIOS: Terça/Quinta – 10-12h.	
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Antropologia				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Paula Layane Pereira de Sousa			Mestre	
EMENTA				
Relações entre cultura e invenção. Cultura e construção de identidades. “Cultura popular” e folclore. Pluralidade e “cultura popular”. “Cultura popular”, conflitos sociais e poder.				
OBJETIVOS				
Promover a compreensão do conceito de cultura como invenção/tradição; entender as discussões que permeiam o conceito de cultura popular, bem como suas implicações nos dias atuais.				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
O curso será desenvolvido através de exposição e debate dos textos e de seus respectivos conteúdos, sendo, portanto, necessária e obrigatória a leitura prévia dos textos indicados para cada aula. Ao fim de cada unidade haverá exibição de documentários e produção de texto. Data-show, notebook, quadro branco, marcadores e textos.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
Produção de texto, participação nos debates, apresentação de textos e trabalho final em grupo.				

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
1	Cultura e culturas
2	História da cultura popular
3	Folclore, tradição e cultura popular
4	Espectáculos e cultura popular
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LCT, 1989. 213 p. (Antropologia social) ISBN 8521613334 (broch.).	
SAHLINS, Marshall David. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. 231 p. ISBN 8571106967	
ANDERSON, Benedict R. O’G. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2008. 330 p. ISBN 9788535911886.	
Bibliografia Complementar: CAVALCANTI, Maria Laura. “Cultura e Saber do Povo: uma perspectiva antropológica”. In: Revista Tempo Brasileiro, out.- dez., n. 147. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro Ed., 2001, p.69-78. Disponível em: < http://www.lauracavalcanti.com.br/imgs/conteudos/arquivos/cultura_e_saber_do_povo.pdf >. Acesso em 06 de out de 2016.	
HOBSBAWN, Eric; RANGER, Terence (Org). A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008. 316 p. ISBN 9788577530601	
____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR
____/____/____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO