

| NOME  |           |          |  | COLEGIADO | CÓDIGO     | SEMESTRE |
|---|-----------|----------|--|-----------|------------|----------|
| ANTROPOLOGIA URBANA   |           |          |  | CANT      | ANTR0034   | 2017.2   |
| CARGA HORÁRIA   | TEÓR: 60h | PRÁT: 0h | HORÁRIOS: Terças e Quintas – 08h00 às 10h00. |           |            |          |
| CURSOS ATENDIDOS  |           |          |  |           | SUB-TURMAS |          |
| Antropologia; Arqueologia; e Ciências da Natureza   |           |          |  |           |            |          |
| PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)  |           |          |  |           | TITULAÇÃO  |          |
| Joaquim Izidro do Nascimento Junior   |           |          |  |           | Doutor     |          |
| EMENTA  |           |          |  |           |            |          |
| O fenômeno urbano. Conceitos, categorias e escalas de cidades. Espaço, território e conflito. A antropologia urbana no Brasil.  |           |          |  |           |            |          |
| OBJETIVOS   |           |          |  |           |            |          |
| Analisar o fenômeno urbano enquanto categoria de pesquisa antropológica e suas variadas possibilidades teórico-analíticas.  |           |          |  |           |            |          |
| METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)   |           |          |  |           |            |          |
| A disciplina será ministrada através de aulas teóricas expositivas com aplicações de exercícios práticos e acompanhamento, bem como a realização de debates. Nas aulas, será utilizado quadro branco e auxílio de data show.  |           |          |  |           |            |          |
| FORMAS DE AVALIAÇÃO   |           |          |  |           |            |          |
| Serão realizadas três avaliações. A primeira e a segunda consistirão em avaliações dissertativas, com acréscimo de trabalhos escritos. A terceira avaliação consistirá na apresentação de um seminário, sendo levado em conta os empenhos individual e coletivo. Fórmula de Avaliação: $(EE_1 + EE_2 + EE_3) / 3$ . |           |          |  |           |            |          |

| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  |  |
|--|--|
| Número   | TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA   |
| 1  | Escolas de Chicago e de Manchester       |
| 2  | Questões da modernidade                  |
| 3  | As configurações dos cenários urbanos    |
| 4  | Indivíduo e sociedade                    |
| 5  | Individualismo e cultura                 |
| 6  | Relações de poder no contexto urbano     |
| 7  | Movimentos sociais no contexto urbano    |
| 8  | Questões de juventude no contexto urbano |
| 9  | Etnografias Urbanas                      |
| REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS   |  |
| <b>Bibliografia Básica:</b>  |  |
| MATTA, Roberto da. <b>Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro</b> . 6. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.  |  |
| MAGNANI, José Guilherme Cantor; FRY, Prefácio Peter; SILVA, Posfácio Marcio (Coautor). <b>Da periferia ao centro: trajetórias de pesquisa em Antropologia Urbana</b> . São Paulo, SP: Terceiro nome, 2012. |  |
| <b>Bibliografia Complementar:</b>  |  |
| <b>NARRADORES urbanos: antropologia urbana e etnografia nas cidades brasileiras</b> . [S.l.]: UFRGS,   |  |

2006-. 3 v. (Serie Documental). DVD.

|                        |                                  |   |                              |
|------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|
| ____/____/____<br>DATA | _____<br>ASSINATURA DO PROFESSOR | ____/____/____<br>HOMOLOGADO NO COLEGIADO | _____<br>COORD. DO COLEGIADO |
|------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|