

UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO			
PROGRAMA DE DISCIPLINA			
NOME	COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Cultura material	CANT	ANTR0015	2017.2
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓR:</b> 60h	<b>PRÁT:</b>	<b>HORÁRIOS:</b> Terças e Quartas-feiras, 16h às 18h
<b>CURSOS ATENDIDOS</b>			<b>SUB-TURMAS</b>
Antropologia, Arqueologia, Ciências da Natureza			
<b>PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)</b>			<b>TITULAÇÃO</b>
Rainer Miranda Brito			Mestre
<b>EMENTA</b>			
Paradigmas teóricos e metodológicos que orientam, nas ciências humanas, a reflexão sobre o lugar da materialidade nas relações sociais. Especificidades das fontes materiais por meio de discussões epistemológicas e exercícios de análise.			
<b>OBJETIVOS</b>			
Entender as concepções teóricas antropológicas sobre os objetos. Refletir sobre o papel dos objetos e seus significados no meio social.			
<b>METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)</b>			
Aulas expositivas e debates. Uso de quadro branco.			
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>			
A avaliação ocorrerá mediante somatória e média simples de notas obtidas em três (3) exercícios cada um realizado ao fim de cada módulo (até 10 pontos por exercício).			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
Número	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA		
	<b>Módulo 1</b> A estrutura material das sociedades humanas		
1	A forma da produção		
2	Dom, liberação e restrição		
3	Fazer o cotidiano		
	<b>Módulo 2</b> Quem são os objetos?		
4	O perigo dos gêneros		
5	Coisas dos brancos		
6	O demônio e os domínios		
	<b>Módulo 3</b> A serventia dos objetos		
7	Um paradoxo realce patriarcal		
8	O Lar e seus véus de construção		
9	O penhor inesperado		
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>			
Bibliografia básica			
GEERTZ, Clifford. O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa. 14.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 238 p. (Coleção antropologia.). ISBN 9788532644572.			
MAUSS, Marcel. Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2003. 536 p ISBN 8575032291 (Enc.).			
Bibliografia complementar:			
BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. 6ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 361 p. (Coleção Estudos ; v. 20) ISBN 9788527301404			
GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos; GUIMARÃES, Roberta Sampaio; BITAR, Nina Pinheiro (Org.). A Alma das coisas: patrimônios, materialidade e ressonância. Rio de Janeiro: Mauad X: Faperj, c2013. 296 + (12 ) p. ISBN 9788574784748			
MILLER, Daniel. 2007. Consumo como cultura material. Horizontes Antropológicos 13 (28): 33-63. Disponível em < <a href="http://www.scielo.br/pdf/ha/v13n28/a03v1328.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ha/v13n28/a03v1328.pdf</a> >. Acesso em: 06 de out de 2016.			
SAHLINS, Marshall David. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. 231 p. ISBN 8571106967			
____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	_____/_____/_____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO