



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTR E
Patrimônio e museologia				Antropologia	ANTR0027	2017.2
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 60	PRÁT:0	HORÁRIOS: Terça/Quarta – 14-16h.			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
Antropologia/Arqueologia/Ciências da Natureza						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
Paula Layane Pereira de Sousa					Mestre	
EMENTA						
Definições múltiplas de patrimônio: cultural, linguístico e genético, entre outros. Tendências disciplinares: Museologia, Estudos de Museus, Memória e Patrimônio. Patrimônio no Brasil. Preservação do patrimônio material edificado no Brasil: conceitos e estratégias.						
OBJETIVOS						
Compreender as diferentes concepções de patrimônio. Refletir a relação patrimônio e memória. Analisar as políticas de salvaguardas do patrimônio cultural brasileiro.						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
O curso será desenvolvido através da exposição e debate dos textos e de seus respectivos conteúdos, sendo, portanto, necessária e obrigatória a leitura prévia dos textos indicados para cada aula. Serão realizados ainda trabalhos escritos e em grupos com base na bibliografia indicada. Data-show, notebook, quadro branco, marcadores e textos.						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
Participação nos debates em sala de aula, trabalho individual e em grupo. A nota final da disciplina será a somatória e média simples das atividades avaliativas.						

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA		
1	As noções de patrimônio		
2	Patrimônio, memória e museus		
3	Patrimônio brasileiro e salvaguarda		
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS			
FONSECA, MARIA CECÍLIA LONDRES; INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. 2.ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ: IPHAN, 2005. 294p ISBN 8573340061 (Iphan)			
FUNARI, Pedro Paulo A.; PELEGRINI, Sandra de Cássia Araújo. Patrimônio histórico e cultural. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. 72 p. (Ciências Sociais Passo-a-Passo; 66) ISBN 9788571109278			
Bibliografia complementar:			
ABREU, Regina. Museus etnográficos e práticas de colecionamento: antropofagia dos sentidos. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Brasília, DF, n. 31, 2005, p. 101-125. Disponível em < http://www.reginaabreu.com/site/images/attachments/artigos/museus_etnograficos1.pdf > Acesso em: 06 de out de 2016.			
____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	____/____/____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO

