



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Cultura material				Antropologia	ANTR0015	2018.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 48h	PRÁT: 12	HORÁRIOS: Quintas-feiras, das 08h às 12h			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
Antropologia						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
Amarildo Muniz Malvezzi					Doutorado	
EMENTA						
Relações entre cultura e materialidade. Tensão entre natureza e cultura. Relações entre o humano e o não-humano. O estatuto da materialidade na antropologia. Abordagens em torno da materialidade.						
OBJETIVOS						
Apresentar teorias antropológicas voltadas à abordagem e compreensão da cultura material. Promover a compreensão da relação entre materialidade e humanidade. Estimular a imaginação antropológica através da articulação entre estudos teóricos e análises práticas.						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
A disciplina será organizada através distintas competências. 1) aprendizagem teórica, através de diálogos construídos em sala de aula, a partir da bibliografia previamente selecionada. 2) aprendizagem prática, desenvolvida através de atividades e trabalhos que estimulem habilidades investigativas e interpretativas dos alunos, concedendo margem para autonomia e criatividade. Materiais e recursos: Projetor de imagens, textos, quadro branco e pincel, material escrito produzido pelos estudantes.						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
Serão construídas duas avaliações. Ao fim, a média será obtida da soma e divisão de ambas. 1) A primeira avaliação será composta por uma prova escrita (50%) e uma apresentação de seminário em grupo (50%) 2) A segunda avaliação será constituída por um trabalho escrito, voltado à interpretação e análise antropológica de uma produção audiovisual contemporânea.						

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- | | |
|---|--|
| 1 | A divisão histórica entre pessoas e coisas no ocidente e seu impacto no fazer antropológico. |
| 2 | A relação entre natureza e cultura. |
| 3 | Capitalismo e cultura material. |
| 4 | Por uma antropologia das coisas: teorias antropológicas e objetos materiais. |
| 5 | Materialidade e humanidade. |
| | |
| | |

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografia básica:

APPADURAI, Arjun. A vida social das coisas: as mercadorias sob uma perspectiva cultural. Nitercii: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.

Gonçalves, José Reginaldo Santos. Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: IBRAM, 2007. (Museu, memória e cidadania).

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico, 21ª edição. Zahar: Rio de Janeiro, 2007.

LATOUR, Bruno. Reagregando o social. Salvador: Edufba, 2012.

MILLER, Daniel. 2007. Consumo como cultura material. Horizontes Antropologicos 13 (28): 33-63.
MILLER, Daniel. Casas: teoria da acomodack. Trecos, trocos e coisas. Rio de janeiro: Zahar, 2013.
REDE, Marcelo. História a partir das Coisas: Tendências Recentes nos Estudos de Cultura Material. Anais do Museu Paulista: história e cultura material, São Paulo, v. 4, p. 265-282, 1996.
STALLYBRAS, Peter. 2008. O casaco de Marx. In O casaco de Marx: roupas, memória, dor. Belo Horizonte: Autêntica Editora.

Bibliografia complementar:

Magda dos Santos Ribeiro, « Por uma biografia das coisas: a vida social da marca Havaianas e a invenção da brasilidade » Etnográfica [Online], vol. 17 (2) | 2013.
REDE, Marcelo. Estudos de cultura material: uma vertente francesa. Anais do Museu Paulista: histOria e cultura material, 2001, vol.8-9, n.1, p.281-291.

	_____ DO PROFESSOR	_____ ASSINATURA	____/____/____ HOMOLOGADO COLEGIADO	_____ NO	_____ COORD. DO COLEGIADO
--	-----------------------	---------------------	---	-------------	------------------------------