


ANEXO I: Modelo de Programa de Disciplina
(elaborar em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso)

		UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PROGRAMA DE DISCIPLINA		
NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Etnologia Afro-Americana		CANT	ANTR0030	2018.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 60h	PRÁT: 0h	HORÁRIOS: Quartas-feiras, 08h às 12h	
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS
Antropologia				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO
Jose Jaime Macedo				Doutor
EMENTA				
Os estudos sobre etnias, Culturas Negras e Identidades no Brasil; tradições e religiosidades afrobrasileiras; Movimentos Sociais, Estado, Luta política e afirmação étnico-racial.				
OBJETIVOS				
Apresentar itinerário histórico bibliográfico dos estudos sobre identidade, tradições e religiosidades afrobrasileiras.				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
Aulas expositivas e debates. Uso de quadro branco.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A avaliação ocorrerá mediante somatória e média simples de duas notas obtidas dissertativas.				

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Número	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
1	Etnologias
2	Afro-américas
3	Afro-americanos e identidades
4	Afro-americanos e memórias
5	Afro-americanos e discursos
6	Afro-Américas construções e invenção de tradições
7	Novas ferramentas de apresentação de trabalhos científicos
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Bibliografia Básica:	
OLIVEIRA FILHO, João Pacheco de (Org.) A viagem da volta: etnicidade, política e reelaboração no Nordeste Indígena. 2. ed. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2004. 361 p. (Territórios sociais;2)	
PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.591 p. ISBN 9788535900644 (broch.).	
SANSONE, Livio. Negritude sem etnicidade: o local e o global nas relações raciais e na produção cultural negra do Brasil . Salvador: EDUFBA, Rio de Janeiro: Pallas, 2007. 335 p. ISBN 9788523203085(edufba).	
Bibliografia Complementar:	
GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Classes, raças e democracia. 2. ed. rev. São Paulo: Ed. 34, 2012. 238 p. ISBN 9788573262322 (broch.)	
LOPES, Nei Fernandes. História e cultura africana e afro-brasileira. São Paulo: Barsa Planeta, 2008. 144 p. (Biblioteca Barsa) ISBN 9788575184301 (broch.)	
SODRÉ, Muniz. Claros e escuros: identidade, povo e mídia no Brasil. 2. ed. atual e ampl. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. 359 p. ISBN 9788532621689	
____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR
____/____/____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO

