

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA				CANT	ANTR0016	2018.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 60h	PRÁT: 0h	HORÁRIOS: Quartas e Sextas: 10h00 às 12h00.			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
Antropologia; Arqueologia; e Ciências da Natureza						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
Joaquim Izidro do Nascimento Junior					Doutor	
EMENTA						
Introdução a conceitos e orientações metodológicas da antropologia moderna. Da divisão de campos e a diversidade de objetos de estudo e sua razão de ser. Conceitos fundamentais dos campos clássicos de estudo: parentesco, cultura, sociedade, indivíduo, símbolo e comunicação.						
OBJETIVOS						
Apresentar algumas linhas mestras da consolidação da moderna pesquisa em antropologia. Introduzir alguns conceitos fundamentais que norteiam grande parte dos debates pertinentes assim como apresentar em linhas gerais o ambiente político e institucional em que tais debates tomaram lugar e forma.						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
A disciplina será ministrada através de aulas teóricas expositivas com aplicações de exercícios práticos e acompanhamento, bem como a realização de debates. Nas aulas, será utilizado quadro branco e auxílio de data show.						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
Serão realizadas três avaliações. A primeira e a segunda consistirão em avaliações dissertativas, com acréscimo de trabalhos escritos. A terceira avaliação consistirá na apresentação de um seminário, sendo levado em conta os empenhos individual e coletivo. Fórmula de Avaliação: $(EE_1 + EE_2 + EE_3) / 3$ .						

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
Número	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA	
1	A ideia de cultura como demarcador da diferença entre os humanos	
2	A antropologia como modelo científico-explicativo das relações culturais	
3	Alteridade, etnocentrismo e relativismo	
4	O conceito antropológico de cultura	
5	Os pais fundadores da etnografia (Franz Boas e Bronislaw Malinowski)	
6	Os primeiros teóricos da antropologia (Émile Durkheim e Marcel Mauss)	
7	Antropologia Americana	
8	Antropologia Britânica	
9	Antropologia Francesa	
10	Antropologia Brasileira	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
<b>Bibliografia Básica:</b>		
KEESING, Roger M.; STRATHERN, Andrew J. <b>Antropologia cultural: uma perspectiva contemporânea</b> . Petrópolis: Vozes, 2014.		
LAPLANTINE, François. <b>Aprender antropologia</b> . São Paulo: Brasiliense, 2012.		

**Bibliografia Complementar:**

TODOROV, Tzvetan. **A vida em comum: ensaio de Antropologia geral.** São Paulo, SP: Editora UNESP, 2014.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico.** 24. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.

____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	____/____/____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO
------------------------	----------------------------------	---	------------------------------