

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Introdução à Etnografia				CANT	ANTR0017	2018.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR:	PRÁT:	HORÁRIOS: Quartas e Sextas-feiras, 08h-10h			
	60h					
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
Antropologia, Arqueologia, Ciências da Natureza, Química						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
Rainer Miranda Brito					Mestre	
EMENTA						
Reconhecimento geográfico e formalização dos estudos dos povos: o protagonismo das expedições naturalistas do fim do século XIX. A formulação etnográfica na antropologia cultural, na antropologia social e na etnologia. A monografia como modo canônico da produção etnográfica e o ensaio como produção teórica do material etnográfico. A etnografia clássica e a objetividade da descrição dos sistemas de vida dos povos.						
OBJETIVOS						
Compor uma variação histórico metodológica em torno da ideia de etnografia; problematizar método e alteridade como princípio fundante da antropologia.						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
Aulas expositivas e debates. Uso de quadro branco.						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
A avaliação ocorrerá mediante somatória e média simples de notas obtidas em três (3) exercícios, cada um realizado no âmbito de um módulo da disciplina (até 10 pontos por exercício).						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO						
Número	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA					
	Prefácio Lidando com a cegueira					
	Módulo 1 Impulsos antropogeográficos					
1	Observação do hábito contra explicação do hábito					
2	Uma invenção germânica: a cartografia "humana"					
3	Franz Boas metodólogo					
	Módulo 2 Registros atentos ao funcionamento humano					
4	Um "novo" método no horizonte					
5	Entre teoria e feitura do registro antropológico					
6	É um etnógrafo bom antropólogo?					
	Módulo 3 Um método geral sobre lugares distantes					
7	A sociologia comparada					
8	Um método geral					
9	A África-missão					
	Posfácio Visagens da <i>pólis</i>					
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS						
Bibliografia básica BASTIDE, Roger. Antropologia aplicada. São Paulo: Perspectiva, 1979. 196 p (Coleção estudos ;60) BOAS, Franz. Antropologia cultural. Rio de Janeiro: Zahar, c2004. 109 p. (Antropologia social). ISBN 9788571107601 EVANS-PRITCHARD, Edward E. Os Nuer: uma descrição do modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1999. 276 p. (Estudos; 53). ISBN 9788527301923 Bibliografia complementar MAUSS, Marcel. Ensaio de Sociologia. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1999. 493 p. (Estudos; 47). ISBN 9788527301930 (broch.). PEIXOTO, Fernanda. O olho do etnógrafo. Sociologia & Antropologia, vol. 1, n. 2, p. 195-215, 2011. Disponível em: << http://revistappgsa.ifcs.ufrj.br/wp-content/uploads/2015/03/9-ano1v2_artigo_fernanda-areas-peixoto.pdf >>.						
____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	____/____/____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO			