



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO**  
**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME				COLEGIADO	CODIGO	SEMESTRE
Métodos e Técnicas em Antropologia				Antropologia	ANTR0052	2018.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 60h	PRÁT: 0	HORÁRIOS: Segundas-feiras, das 08h às 12h			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
Antropologia						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
Camila Galan de Paula					Mestrado	
EMENTA						
A antropologia como detentora de instrumentos específicos de pesquisa. A discussão sobre o método antropológico e o método etnográfico de pesquisa. A pesquisa qualitativa e visual. A pesquisa de campo e a interdisciplinaridade. A ética em pesquisa antropológica.						
OBJETIVOS						
Apresentar os métodos e técnicas da pesquisa antropológica. Aproximar a teoria e prática de pesquisa com incursões em campo. Capacitar estudantes na sistematização e análise dos dados de pesquisa. Promover a reflexão entre teoria, pesquisa e ética.						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
A disciplina será composta por momentos distintos, com diferentes procedimentos. Para as saídas a campo e atividades relacionadas a esses momentos, os estudantes serão divididos em duplas. 1) momentos expositivos e dialogados – exposição pela docente a partir de bibliografia previamente selecionada com a participação das estudantes; 2) atividades de discussão em grupos e coletiva – a partir de leitura prévia de bibliografia indicada e de atividade proposta pela docente; 3) atividades de saída a campo, realizadas no centro de São Raimundo Nonato; 4) discussões e reflexões sobre as experiências de saída a campo, a partir da leitura prévia de bibliografia e das questões, reflexões e inquietações que aparecerem nas saídas; preparo para saídas a campo; 5) discussão de dados produzidos pelos estudantes a partir das atividades de saída a campo (cadernos de campo, fotografias, desenhos, transcrições etc.) 6) exposição em duplas sobre a experiência das saídas a campo.  Materiais e recursos: Projetor de imagens, textos, quadro branco e pincel, material escrito e audiovisual produzido pelos estudantes, caderno, canetas de cores diferentes, post-its, prancheta.						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
Os estudantes serão avaliados continuamente na disciplina, a partir da realização de atividades e engajamento nas discussões durante todo o período. Além disso, haverá uma avaliação final, conforme especificado a seguir. 1) conjunto das atividades e discussões propostas ao longo da disciplina: cada atividade será avaliada em uma escala de 0 a 10 e a média simples das notas obtidas nas atividades conformará a N1. 2) exposição oral e em dupla da pesquisa realizada na disciplina, da formulação do objeto de pesquisa aos resultados finais, com ênfase nas experiências concretas da realização da pesquisa: dificuldades, questões, reflexões e inquietações surgidas ao longo da aproximação a pessoas pesquisadas, realização de entrevista, escrita de diário de pesquisa etc. [os critérios de avaliação dessa exposição oral serão estabelecidos com a turma] (N2)						

**CONTEÚDO**  
**PROGRAMÁTICO**

1	Questões múltiplas sobre etnografia: é técnica? Método? Separa-se da teoria antropológica?
2	Relatos de pesquisa de campo como material para se aprender a fazer pesquisa
3	Ética em pesquisa antropológica
4	Pesquisa bibliográfica
5	Formulação de objeto de pesquisa
6	Pesquisa de campo, observação participante e técnicas associadas: desenho, esquemas, entrevistas e transcrição, cadernos de campo e diários de pesquisa, técnicas audiovisuais.

7	Organização e tratamento de dados de campo		
8	Etnografia e escrita		
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>			
Bibliografia Básica:			
<p>FLICK, Uwe; COSTA, Joice Elias (Tradutora). Introdução à pesquisa qualitativa. 3. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2009. 405 p. ISBN 9788536317113</p> <p>POPPER, Karl Raimund, Sir. A lógica da pesquisa científica. 2. ed. São Paulo, SP: Cultrix, 2013. 454 p. ISBN 9788531612503 (broch.)</p>			
Bibliografia Complementar:			
<p>MALINOWSKI, Bronislaw. Crime e costume na sociedade selvagem. Petrópolis: Vozes, 2015. 93 p. (Coleção antropologia). ISBN 9788532649386.</p> <p>SAHLINS, Marshall David. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. 231 p. ISBN 8571106967</p> <p>GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LCT, 1989. 213 p. (Antropologia social) ISBN 8521613334 (broch.).</p>			
	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	____ / ____ / ____ HOMOLOGADO COLEGIADO	NO COORD. DO COLEGIADO