

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA III				CANT	ANTR0065	2018.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 60h	PRÁT: 0h	HORÁRIOS: Quartas e Sextas: 16h00 às 18h00.			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
Antropologia; Arqueologia; e Ciências da Natureza						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
Joaquim Izidro do Nascimento Junior					Doutor	
EMENTA						
<p>Temas, conceitos e autores transversais da disciplina. Debates contemporâneos. Tópicos relativos às especialidades dos docentes.</p> <p><b>OBS:</b> A disciplina irá abordar o problema da alteridade no campo antropológico. Os laços de afetividades entre pesquisador e pessoas pesquisadas. As interferências e repercussões das afetividades na escrita antropológica</p>						
OBJETIVOS						
<p>Possibilitar discussões sobre questões relevantes e emergentes na antropologia; Aprofundar temas específicos da antropologia.</p> <p><b>OBS:</b> A disciplina terá como objetivo a apresentação de trabalhos e pesquisas que demonstrem relações de afetividades entre pesquisador e pesquisados. Irá, também, problematizar interferências dessas afetividades na escrita antropológica.</p>						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
A disciplina será ministrada através de aulas teóricas expositivas com aplicações de exercícios práticos e acompanhamento, bem como a realização de debates. Nas aulas, será utilizado quadro branco e auxílio de data show.						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
Serão realizadas três avaliações. A primeira e a segunda consistirão em avaliações dissertativas, com acréscimo de trabalhos escritos. A terceira avaliação consistirá na apresentação de um seminário, sendo levado em conta os empenhos individual e coletivo. Fórmula de Avaliação: $(EE_1+EE_2+EE_3)/3$ .						

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Número	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
1	A alteridade como geradora de encontros
2	A construção de relações entre pesquisador e pesquisado
3	Etnocentrismo e relativismo
4	Os diferentes interesses através do trabalho antropológico
5	A cultura como criatividade
6	Os laços afetivos
7	A construção da escrita
8	Dimensões etnográficas
9	Interferências de afetividades na escrita antropológica

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS****Bibliografia Básica:**ANDRADE, Carlos Drummond de. **Contos de Aprendiz**. Rio de Janeiro: Record, 1997.

FAVRET-SAAD, Jeanne. **Ser afetado**. Cadernos de campo, n. 13, 2005.

NASCIMENTO JR., Joaquim Izidro. **Como pensam os mortos: ideologia moderna, catolicismo e espiritismo kardecista em Juazeiro do Norte/CE**. Recife: UFPE, 2017.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O nativo relativo. Mana 8(1): 113-148, 2002.

WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

WHYTE, William Foote. **Sociedade de esquina**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	____/____/____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO
------------------------	----------------------------------	---	------------------------------