


ANEXO I: Modelo de Programa de Disciplina
(elaborar em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso)

		UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PROGRAMA DE DISCIPLINA		
NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Cultura material		CANT	ANTR0015	2019.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 60h	PRÁT: 0h	HORÁRIOS: Sexta-feira, 14h às 18h	
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS
Antropologia, Arqueologia, Ciências da Natureza, Química				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO
Marcos Vinícius Guidotti Silva				Mestre
EMENTA				
Paradigmas teóricos e metodológicos que orientam, nas ciências humanas, a reflexão sobre o lugar da materialidade nas relações sociais. Especificidades das fontes materiais por meio de discussões epistemológicas e exercícios de análise.				
OBJETIVOS				
Entender as concepções teóricas antropológicas sobre objetos. Refletir sobre o papel dos objetos e significados no meio social.				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
Aulas expositivas e debates.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A avaliação ocorrerá mediante a somatória e média de duas notas obtidas em dois exames avaliativos.				

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Número	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
1	Apresentação do programa
2	Teoria dos objetos
3	Memória e objetos
4	Teoria entre coisas e pessoas
5	Crítica xamânica ao materialismo
6	Pessoas em objetos e objetos em pessoas
7	Primeira avaliação
8	Mulheres, objetos e trocas
9	Objetificando o gênero
10	Objetos e museus
11	Etnografia dos objetos
12	Guerreiros, gênero e objetos
13	Visita a comunidade local, compreensão de sua cultura material e segunda avaliação
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
<p>GEERTZ, Clifford. O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa. 14.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 238 p. (Coleção antropologia.). ISBN 9788532644572.</p> <p>MAUSS, Marcel. Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2003. 536 p ISBN 8575032291 (Enc.).</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. 6ª ed. São Paulo:</p>	

Perspectiva, 2009.

361 p. (Coleção Estudos ; v. 20) ISBN 9788527301404

GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos; GUIMARÃES, Roberta Sampaio; BITAR, Nina Pinheiro (Org.). **A Alma das coisas:** patrimônios, materialidade e ressonância. Rio de Janeiro: Mauad X: Faperj, c2013. 296 + (12) p. ISBN 9788574784748

MILLER, Daniel. 2007. **Consumo como cultura material.** Horizontes

Antropológicos 13 (28): 33-63. Disponível em <

<http://www.scielo.br/pdf/ha/v13n28/a03v1328.pdf>>. Acesso em: 06 de out de 2016.

SAHLINS, Marshall David. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. 231 p. ISBN 8571106967

____/____/____
DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

____/____/____
HOMOLOGADO NO COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO