



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

| NOME | | COLEGIADO | CÓDIGO | SEMESTRE |
|--|------------------|----------------|---|----------|
| Métodos e Técnicas em Antropologia | | Antropologia | ANTR0052 | 2019.1 |
| CARGA HORÁRIA | TEÓR: 60h | PRÁT: 0 | HORÁRIOS: Quartas e Quintas-feiras, 14h às 16h | |
| CURSOS ATENDIDOS | | | SUB-TURMAS | |
| Antropologia | | | | |
| PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS) | | | TITULAÇÃO | |
| Jéssica Cristina Aguiar Ribeiro | | | Mestre | |
| EMENTA | | | | |
| A antropologia como detentora de instrumentos específicos de pesquisa. A discussão sobre o método antropológico e o método etnográfico de pesquisa. A pesquisa qualitativa e visual. A pesquisa de campo e a interdisciplinaridade. A ética em pesquisa antropológica. | | | | |
| OBJETIVOS | | | | |
| Apresentar os métodos e técnicas da pesquisa antropológica. Aproximar a teoria e prática de pesquisa com incursões em campo. Capacitar estudantes na sistematização e análise dos dados de pesquisa. Promover a reflexão entre teoria, pesquisa e ética. | | | | |
| METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos) | | | | |
| A metodologia da disciplina compreende: Aulas expositivas-dialogadas sobre textos previamente disponibilizados aos alunos; Trabalho de campo; Exercícios em sala de aula; Socialização do relatório de palestra sobre métodos e técnicas; Estudos de texto dirigidos; Discussões a partir da leitura de textos e filmes. Trabalhos em grupos. Saída de campo orientada: exercício de observação e registro etnográficos Participação em atividades acadêmicas | | | | |
| Materiais e recursos: | | | | |
| Projeter de imagens, textos, quadro branco e pincel, material escrito produzido pelos estudantes, caderno, canetas de cores diferentes, post-its, prancheta; filmes e vídeos; caderno de campo; textos da bibliografia indicada. | | | | |
| FORMAS DE AVALIAÇÃO | | | | |
| A avaliação é processual, visto que os estudantes serão avaliados continuamente na disciplina, a partir da realização de atividades e engajamento nas discussões durante todo o período. Além disso, a disciplina está organizada em três módulos, ao fim de cada módulo os alunos devem entregar atividades, a saber: 1) Módulo 1- Conhecimento, Ciência, teoria e metodologia em Antropologia e a metodologia aplicada nas pesquisas das ciências sociais. Fichamento dos textos + debates em sala= relatório de palestra sobre métodos e técnicas em antropologia. 2) Módulo 2- O trabalho do antropólogo, linhagens, ética na Antropologia, etnografia e trabalho de campo 3) Seminários+ debates em sala+ paper 4) 5) 3) Módulo 3- Antropologia: métodos e técnicas aplicadas trabalho de campo+ apresentação da etnografia | | | | |

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| | |
|---|---|
| 1 | Conhecimentos e ciência; métodos e técnicas aplicados nas pesquisas das ciências sociais; |
| 2 | Antropologia: teoria e metodologia; o trabalho do antropólogo; |
| 3 | Antropologia: linhagens, ética no trabalho do antropólogo; |
| 4 | Questões múltiplas sobre etnografia: é técnica? Método? Separa-se da teoria antropológica? |
| 5 | O trabalho de campo: métodos, técnicas, ferramentas; |
| 6 | Relatos de pesquisa de campo como material para se aprender a fazer pesquisa |
| 7 | Pesquisa de campo, observação participante e técnicas associadas: desenho, esquemas, entrevistas e transcrição, cadernos de campo e diários de pesquisa, técnicas audiovisuais. |
| 8 | Canteiro de Antropologia: ciência, memória e política nos domínios da Antropologia |
| 9 | Reflexões sobre os métodos e as técnicas aplicadas no trabalho do antropólogo |

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografia Básica

FLICK, Uwe; COSTA, Joice Elias (Tradutora). Introdução à pesquisa qualitativa. 3.ed. Porto Alegre: ArtMed, 2009. 405 p. ISBN 9788536317113

POPPER, Karl Raimund, Sir. A lógica da pesquisa científica. 2. ed. São Paulo, SP: 38Cultrix, 2013. 454 p. ISBN 9788531612503 (broch.)

Bibliografia Complementar

MALINOWSKI, Bronislaw. Crime e costume na sociedade selvagem. Petrópolis: Vozes, 2015. 93 p. (Coleção antropologia). ISBN 9788532649386.

SAHLINS, Marshall David. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. 231 p. ISBN 8571106967

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LCT, 1989. 213 p. (Antropologia social) ISBN 8521613334 (broch.).

