


ANEXO I: Modelo de Programa de Disciplina
(elaborar em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso)

		UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PROGRAMA DE DISCIPLINA				
NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Tópicos Especiais em Arqueologia da Paisagem I				CARQUEOL		2020.3
CARGA HORÁRIA	síncronas: 16	assíncronas: 44	HORÁRIOS: terça e quinta às 08:00 às 10:00 para atividades síncronas e liberação de novos conteúdo na plataforma moodle			
CURSOS ATENDIDOS						
Arqueologia e Preservação Patrimonial (15 vagas)						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
Vanessa Linke					Doutora	
EMENTA						
A disciplina fornece elementos teóricos e de estudos de caso para se pensar a cultura material em relação com aspectos do mundo envolvente em uma abordagem denominada Arqueologia da Paisagem.						
OBJETIVOS						
<p>A disciplina tem por objetivo geral a compreensão da Arqueologia da Paisagem enquanto abordagem de entendimento do registro arqueológico, considerando as relações simbólicas existentes entre a humanidade e o meio envolvente.</p> <p>Enquanto objetivos específicos espera-se:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o conceito de Paisagem enquanto múltiplo e teoricamente construído 2. A reflexão da Arqueologia da Paisagem enquanto abordagem com aportes teóricos-metodológicos diversificados; 3. Identificação das nuances teóricas e metodológicas existentes entre distintas pesquisas em Arqueologia da Paisagem; 4. Perceber as distintas possibilidades e limitações de se buscar compreender a cultura material a partir da Arqueologia da Paisagem <p>-</p>						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
<p>A disciplina será composta por atividades síncronas e assíncronas, não presenciais.</p> <p>Serão utilizadas a plataforma Moodle com auxílio de compartilhamento de pasta em nuvem (Dropbox), bem como Youtube. As atividades síncronas ocorrerão através do Google Meeting. A fim de facilitar a comunicação entre docente e discentes será utilizado o whatsapp e e-mail.</p> <p>Os recursos de aula contarão com textos e audiovisuais, além de encontros via web.</p>						

Formas de avaliação

O processo de ensino e aprendizado serão avaliados a partir de estudos dirigidos, resenhas, produção de textos e do processo de engajamento dos estudantes nas tarefas.

CONTEÚDOS DIDÁTICOS

Numero	Cronograma de atividades
Unidade 1	1. O conceito de Paisagem
Unidade 2	2. Arqueologia da Paisagem, Geoarqueologia e Arqueologia Espacial
Unidade 3	3. História, percepção, memória, corpo e sentidos – alguns conceitos transversais à Arqueologia da Paisagem
Unidade 4	4. Arqueologia da Paisagem em Contextos Pré-Coloniais
Unidade 5	5. Arqueologia da Paisagem em Contextos Históricos

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anschuetz, Kurt F. et alii (2001): "An Archæology of Landscapes: Perspectives and Directions". Journal of Archæological Research, vol. 9, nº 2, pp. 152-197

FAGUNDES, Marcelo. A área arqueológica de Serra Negra: Alto Araçuaí, Minas Gerais – implantação, repertório cultural e análise tecnológica. Revista de Arqueologia. Volume 27, nº2. 2014: 100-124

HONORATO, Lina da Costa. Arqueologia da Paisagem e Geoarqueologia: Experiências em Projetos de Pesquisa. Tópos. V.3 Nº1, 2009: 127-147

INGOLD, Tim. Pare, Olhe, Escute! Visão, Audição e Movimento Humano. Ponto Urbe {Onkine}3. 2008

SILVA, Jodé Fernando teixeira Marques da Silva. Uma abordagem do conceito de paisagem cultural em Arqueologia Pré-Histórica. Da percepção ao conhecimento. Manuscrito. 2º Ciclo de estudos em Arqueologia. Universidade do Porto. 2014

KORMIKIARI, Maria Cristina. Arqueologia da Paisagem, manuscrito.

LEONIDIO, Aldamir. O conceito de Paisagem em História. ANPUH –XXV Simpósio Nacional de História, Fortaleza, 2009: 1-9

LINO, Jaisson Teixeira Lino. A arqueologia da paisagem como enfoque teórico para o estudo arqueológico da guerra do Contestado. Revista *Tempos Acadêmicos*, Dossiê Arqueologia Histórica, nº 10, , Criciúma, Santa Catarina. 2012: 58-67

PELLINI, José Roberto. Uma conversa dobre Arqueologia, Paisagem e Percepção com Robin o Bom

Camarada. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia. São Paulo, 19, 2009:21-37

PELLINI, José Roberto. Onde está o gato? Realidade, Arqueologia Sensorial e Paisagem. Habitus Goiânia. V.9. n.1, Janeiro/Junho 2011: 17-31

PRIORI, Angelo Aparecido; PAIXÃO, Letícia Aparecida da . A paisagem como fonte histórica e produtora de memória. *História Revista*, 20(1), 158-167. <https://doi.org/10.5216/hr.v20i1.31759>

RAHMEIER, Clarissa Sanfelice. Paisagem, sentidos e identidades no contexto estancieiro gaúcho: uma abordagem fenomenológica. *Vestígios – revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica*, volume 8, número 1. Janeiro-Junho.2014:95-127

TILLEY, Chris. Do corpo ao lugar ,a paisagem: uma perspectiva Fenomenológica. *Vestígios – revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica*, volume 8, número 1. Janeiro-Junho.2014:

WOLF, Sidnei; MACHADO, Neli Galarce. Arqueologia da Paisagem aplicada ao estudo de sítios arqueológicos Jê meridionais nas bacias hidrográficas dos rios Forqueta e Guaporé/Rio Grande. *Revista O espaço geográfico em análise*. v.45. Dez/2018: 268-280

26/08/2020

ASSINATURA
PROFESSOR

DO

_____/_____/_____
HOMOLOGADO
COLEGIADO

NO

COORD. DO COLEGIADO

Emitido em 26/08/2020

PROGRAMA DE DISCIPLINA Nº 8/2020 - CARQUEOL (11.01.02.07.14)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 28/08/2020 20:55)

VANESSA LINKE SALVIO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

1296989

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.univasf.edu.br/documentos/> informando seu número: **8**, ano: **2020**, tipo: **PROGRAMA DE DISCIPLINA**, data de emissão: **28/08/2020** e o código de verificação: **d9a4dd1c24**