

UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS

NOME DO COMPONENTE			COLEGIADO	CODIGO	SEMESTRE
TOPICOS ESPECIAIS HISTÓRIA I			CARQUEOL	ARQL0046	Suplementar 2020.3
CARGA HORÁRIA TOTAL	SINCRONA	ASSINCRONA	HORÁRIO: TERÇA-FEIRA 10H AS 12H QUINTA-FEIRA 10H AS 12H		
60H	13H	47H			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS
ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL					
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO
VIVIAN KARLA DE SENA					DOUTORA
EMENTA					
Disciplina teórica que visa introduzir temas e conceitos transversais na arqueologia contemporânea. A partir do panorama histórico do conceito de gênero e crítica feminista na arqueologia, daremos ênfase no diálogo estabelecido entre os estudos históricos, antropológicos e sociológicos.					
OBJETIVOS					
Apresentar e discutir o conceito de gênero e da crítica feminista e seus possíveis usos na investigação arqueológica e na construção de interpretações e narrativas sobre contextos materiais do passado.					
METODOLOGIA					
A disciplina será ministrada a partir da associação de atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas se darão a partir de aulas, debates e discussões ao vivo (online) e plantões tira dúvida (online). As atividades síncronas se darão a partir de plataformas gratuitas para conferências, encontros e reuniões como <i>google meet</i> , <i>skype</i> e <i>zoom</i> e <i>chats</i> . As atividades assíncronas se darão a partir de atividades de leitura dirigida, filmes, vídeos, e produção escrita de resenhas, cuja bibliografia e conteúdo audiovisual estão disponíveis em plataformas e canais gratuitos como youtube e páginas de revistas eletrônicas com livre acesso. As atividades que demandem de produção escrita como as resenhas serão viabilizadas por correio eletrônico. É necessário que sejam disponibilizados acesso à internet e computador para que os discentes que não possuem tais ferramentas e equipamentos possam participar e realizar as atividades.					
FORMAS DE AVALIAÇÃO					
A avaliação se dará a partir da produção e entrega de resenhas e fichamento, participação nas aulas, debates e plantões tira dúvida.					

CONTEÚDOS DIDÁTICOS	
Número	Cronograma de atividades
1	Apresentação, metodologia, ferramentas e formas de avaliação (Atividade síncrona) 2h
2	Tema 1 Leitura dirigida do texto BERROCAL, María Cruz. Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica. <i>Trabajos de Prehistoria</i> . España, Instituto de Historia (CSIC), v. 66, n. 2. pp. 25-43. 2009. (Atividade assíncrona) 4h
3	Tema 1 Leitura dirigida do texto BERROCAL, María Cruz. Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica. <i>Trabajos de Prehistoria</i> . España, Instituto de Historia (CSIC), v. 66, n. 2. pp. 25-43. 2009. (Atividade assíncrona) 4h
4	Tema 1 Produção de resenha do texto BERROCAL, María Cruz. Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica. <i>Trabajos de Prehistoria</i> . España, Instituto de Historia (CSIC), v. 66, n. 2. pp. 25-43. 2009. (Atividade assíncrona) 2h
5	Tema 1 Assistir os vídeos (Atividade assíncrona): PASTWOMAN. Las mujeres en la prehistoria. 2016 (3m07s). Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=5wVQZeh8zVM > PASTWOMAN. Entrevista a Margarita Sanchez Romero. "Arqueología, feminism, mujeres, género". 2016 (10m10s). Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=8XJ8m-7hubc > PASTWOMAN. La Ruta Olvidada. Creadoras de territorio. 2020 (11m58s). Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=q9H1Zwdl-q8 > Produção de resenha sobre os vídeos com a temática: As mulheres na Pré-História. 4h

6	Tema 1 Aula e Debate (Atividade síncrona) 2h
7	Plantão tira dúvida (Atividade síncrona) 1h
8	Tema 2 Leitura dirigida do texto SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil para a análise histórica. <i>Tradução</i> : Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila. Texto original: Joan Scott –Gender: a useful category of historical analyses. Gender and the politics of history. New York, Columbia University Press. 1989. (Atividade assíncrona) 4h
9	Tema 2 Produção de fichamento e resenha do texto SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil para a análise histórica. <i>Tradução</i> : Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila. Texto original: Joan Scott –Gender: a useful category of historical analyses. Gender and the politics of history. New York, Columbia University Press. 1989. (Atividade assíncrona) 4h
10	Tema 2 Aula e debate (Atividade síncrona) 1h
11	Tema 2 Assistir o filme PERSÉPOLIS. Direção: Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud. Produção: Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud. França. 2007. (Atividade assíncrona) 2h
12	Tema 2 Produzir resenha sobre o filme PERSÉPOLIS. Direção: Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud. Produção: Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud. França. 2007. (Atividade assíncrona) 2h
13	Tema 2 Aula e debate (Atividade síncrona) 1h
14	Plantão tira dúvida (Atividade síncrona) 1h
15	Tema 3 Leitura Dirigida do texto VOSS, B. L. Gênero, Raça e Trabalho na Arqueologia Colonial das Américas Espanholas. <i>Vestígios. Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica</i> . Belo Horizonte: UFMG. 2017. V.11. n.2. pp. 127-160. (Atividade assíncrona) 4h
16	Tema 3 Leitura Dirigida do texto VOSS, B. L. Gênero, Raça e Trabalho na Arqueologia Colonial das Américas Espanholas. <i>Vestígios. Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica</i> . Belo Horizonte: UFMG. 2017. V.11. n.2. pp. 127-160. (Atividade assíncrona) 2h
17	Tema 3 Produção de resenha do texto VOSS, B. L. Gênero, Raça e Trabalho na Arqueologia Colonial das Américas Espanholas. <i>Vestígios. Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica</i> . Belo Horizonte: UFMG. 2017. V.11. n.2. pp. 127-160. (Atividade assíncrona) 2h
18	Tema 3 Aula e Debate (Atividade síncrona) 2h
19	Plantão tira dúvida (Atividade síncrona) 1h
20	Tema 4 Leitura dirigida do texto WYLIE, Alison. Arqueologia e a crítica feminista da ciência. <i>Scientae Studia</i> , São Paulo, v. 12, n. 3, p. 549-90, 2014. Entrevista concedida a Kelly Koide, Mariana Toledo Ferreira & Marisol Marini. (Atividade assíncrona) 4h
21	Tema 4 Leitura dirigida do texto WYLIE, Alison. Arqueologia e a crítica feminista da ciência. <i>Scientae Studia</i> , São Paulo, v. 12, n. 3, p. 549-90, 2014. Entrevista concedida a Kelly Koide, Mariana Toledo Ferreira & Marisol Marini. (Atividade assíncrona) 4h
22	Tema 4 Leitura dirigida do texto WYLIE, Alison. Arqueologia e a crítica feminista da ciência. <i>Scientae Studia</i> , São Paulo, v. 12, n. 3, p. 549-90, 2014. Entrevista concedida a Kelly Koide, Mariana Toledo Ferreira & Marisol Marini. (Atividade assíncrona) 4h

23	Produção de resenha do texto WYLIE, Alison. Arqueologia e a crítica feminista da ciência. <i>Scientae Studia</i> , São Paulo, v. 12, n. 3, p. 549-90, 2014. Entrevista concedida a Kelly Koide, Mariana Toledo Ferreira & Marisol Marini. (Atividade assíncrona) 1h
24	Tema 4 Aula e Debate final (Atividade síncrona) 2h

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BERROCAL, María Cruz. Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica. *Trabajos de Prehistoria*. España, Instituto de Historia (CSIC), v. 66, n. 2. pp. 25-43. 2009.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil para a análise histórica. *Tradução*: Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila. Texto original: Joan Scott –Gender: a useful category of historical analyses. *Gender and the politics of history*. New York, Columbia University Press. 1989.

VOSS, B. L. Gênero, Raça e Trabalho na Arqueologia Colonial das Américas Espanholas. *Vestígios. Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica*. Belo Horizonte: UFMG. 2017. V.11. n.2. pp. 127-160.

WYLIE, Alison. Arqueologia e a crítica feminista da ciência. *Scientae Studia*, São Paulo, v. 12, n. 3, p. 549-90, 2014. Entrevista concedida a Kelly Koide, Mariana Toledo Ferreira & Marisol Marini.

Filme

PERSÉPOLIS. Direção: Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud. Produção: Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud. França. 2007.

Vídeos

PASTWOMAN. Entrevista a Margarita Sanchez Romero. "Arqueología, feminism, mujeres, género". 2016 (10m10s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=8XJ8m-7hubc>>

PASTWOMAN. Las mujeres en la prehistoria. 2016 (3m07s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=5wVQZeh8ZvM>>

PASTWOMAN. La Ruta Olvidada. Creadoras de territorio. 2020 (11m58s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=q9H1Zwdl-g8>>

DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

_____/_____/_____
APROV. NO NDE

COORD. DO COLEGIADO

Emitido em 28/08/2020

FORMULARIO Nº 714/2020 - CARQUEOL (11.01.02.07.14)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 28/08/2020 19:39)

RODRIGO LESSA COSTA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1736603

(Assinado digitalmente em 28/08/2020 08:38)

VIVIAN KARLA DE SENA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1664539

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.univasf.edu.br/documentos/> informando seu número: **714**, ano: **2020**, tipo: **FORMULARIO**, data de emissão: **28/08/2020** e o código de verificação: **33401707cf**