



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
HISTÓRIA DA ARTE	60	0	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A7	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2021.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEG - 14 00 15 00 15 00 16 00; QUA - 14 00 15 00 15 00 16 00;	JACIARA ANDRADE SILVA	0

Ementa

Objetivo
Compreender os diferentes conceitos e formas de manifestação artística abordando as interações entre arte e sociedade, abordando ainda conceitos associados à própria arte e a discussões ainda sobre estética e beleza, transitando cronologicamente das primeiras manifestações, aos dias atuais.

Metodologia
METODOLOGIA A disciplina será trabalhada com aulas remotas expositivo-dialogadas, onde serão trabalhados os componentes teóricos. As atividades de leitura e produção de textos serão realizadas por cada discente em seu local de estudo. RECURSOS MATERIAIS UTILIZADOS Softwares de videoconferência, leitores e editores de texto e computadores. PROCEDIMENTOS Além da discussão dos temas relevantes, que serão apresentados sob a forma de seminários, ou trabalhos gerais a serem apresentados pelos discentes proporcionando discussões que possam contribuir com o entendimento dos temas abordados na disciplina.

Conteúdo Programático
Apresentação da disciplina e discussão do conceito de Arte A arte na Pré-História do naturalismo ao geometrismo Arte Egípcia Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano O Medieval e o Renascimento Barroco, Classicismo e Rococó Arte e América ? Pré-colonial Movimentos Brasil ? Século XVII-XVIII Movimentos do século XIX-XX Tendências Contemporâneas

Forma de Avaliação
As avaliações serão distribuídas da seguinte forma 1ª Avaliação = 10,00 - Avaliação Teórica; 2ª Avaliação = 10,00 - Atividades; 3ª Avaliação = 10,00 - Avaliação Teórica ou Seminários; As avaliações e distribuição das notas podem estar sujeita a alterações. Avaliação 3 Exercícios

Bibliografia
BÁSICA: Nenhuma bibliografia basica cadastrada para o componente curricular.
COMPLEMENTAR: Bibliografia Básica ARGAN, Giulio Carlo. Guia de história da arte. 1ª edição. Editorial Estampa. 1994. COLI, J. O que é Arte. Editora Brasiliense, 1995; GOMBRICH, E. A História da Arte. 18ª edição. Editora LTC. 2000 Bibliografia Complementar ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo Martins Fontes, 1992. Cap.1 CHIARELLI, Tadeu. História da arte/história da fotografia no Brasil-século XIX algumas considerações. Ars (São Pau-lo), v. 3, n. 6, p. 78-87, 2005. FREELAND, C. Teoria da Arte. Porto Alegre L PM, v.1316, 2019. DANTO, A. C. O Abuso da Beleza. A estética e o conceito de Arte. São Paulo Editora WMF Martins Fontes, 2015. MAGALHAES, Roberto Carvalho de. História da Arte ou Estória da Arte. Varia hist, p. 407-418, 2008. PEREIRA, Sonia Gomes. Revisão historiográfica da arte brasileira do século XIX. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n. 54, p. 87-106, 2012. TOLSTÓI, L. O que é Arte? Rio de Janeiro Editora Nova Fronteira, 2019.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
29/11/2021 (Seg)	Apresentação da disciplina e discussão do conceito de Arte - Aula síncrona e Realização de Atividade sobre o conceito de Arte	14:00	18:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
01/12/2021 (Qua)	A arte na Pré-História do naturalismo ao geometrismo - Aula síncrona e Atividade assíncrona sobre o mesmo tema	14:00	18:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
06/12/2021 (Seg)	Arte Egípcia - Aula síncrona e Atividade assíncrona sobre o mesmo tema	14:00	18:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
08/12/2021 (Qua)	Arte Egípcia - Aula síncrona e Atividade assíncrona sobre o mesmo tema	14:00	18:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
13/12/2021 (Seg)	Scientex	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
15/12/2021 (Qua)	Scientex	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
20/12/2021 (Seg)	Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano - Aula síncrona e Atividade sobre modelos greco-romanos	14:00	18:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
22/12/2021 (Qua)	Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano - Aula síncrona e Atividade sobre modelos greco-romanos	14:00	18:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
19/01/2022 (Qua)	Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano - Aula síncrona e Atividade sobre modelos greco-romanos	14:00	18:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
24/01/2022 (Seg)	1ª Avaliação	14:00	18:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
26/01/2022 (Qua)	O Medieval e o Renascimento - Aula síncrona	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
31/01/2022 (Seg)	O Medieval e o Renascimento - Aula síncrona	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
02/02/2022 (Qua)	Barroco, Classicismo e Rococó - Atividade sobre o tema	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
07/02/2022 (Seg)	Barroco, Classicismo e Rococó - Aula síncrona	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
09/02/2022 (Qua)	Arte e América ? Pré-colonial - Atividade sobre o tema	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
14/02/2022 (Seg)	Arte e América ? Pré-colonial - Aula síncrona	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
16/02/2022 (Qua)	Arte e América ? Pré-colonial - Aula síncrona	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
16/02/2022 (Qua)	2ª Avaliação	14:00	18:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
21/02/2022 (Seg)	Movimentos no Brasil - Século XVII-XVIII - Síncrona	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
07/03/2022 (Seg)	Movimentos Brasil ? Século XIX-XX - Síncrona	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA
09/03/2022 (Qua)	Tendências Contemporâneas - Síncrona	14:00	16:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE
DO SÃO FRANCISCO

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

DEPARTAMENTO DE
PLANEJAMENTO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2021.1

ÓRGÃO OFERTANTE: COORDENAÇÃO DO CURSO DE
ARQUEOLOGIA E PRESERV
PATRIMONIAL

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A7	60	0	0

Professor: JACIARA ANDRADE SILVA

Data de Envio: 25/10/2021

Coordenador:

Data de Aprovação: