



| Disciplina       | CH Teórica | CH Prática | Crédito |
|------------------|------------|------------|---------|
| HISTÓRIA DA ARTE | 60         | 0          | 4.0     |

| Turma         |                                       |         |
|---------------|---------------------------------------|---------|
| Identificação | Cursos que Atende                     | Período |
| A7            | ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL | 2022.1  |

| Horário                                                           | Professor             | N. Qtd Subturmas |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|
| SEG - 14 00 15 00   15 00 16 00; QUA - 14 00 15 00   15 00 16 00; | JACIARA ANDRADE SILVA | 0                |

### Ementa

Disciplina teórica visa oferecer o instrumental básico para que o aluno possa identificar no tempo e no espaço as grandes correntes estilísticas que permearam a produção artística.

### Objetivo

Compreender os diferentes conceitos e formas de manifestação artística abordando as interações entre arte e sociedade

### Metodologia

**METODOLOGIA** A disciplina será trabalhada com aulas remotas expositivo-dialogadas, onde serão trabalhados os componentes teóricos. As atividades de leitura e produção de textos serão realizadas por cada discente em seu local de estudo. **RECURSOS MATERIAIS UTILIZADOS** Softwares de videoconferência, leitores e editores de texto e computadores. **PROCEDIMENTOS** Além da discussão dos temas relevantes, que serão apresentados sob a forma de seminários, ou trabalhos gerais a serem apresentados pelos discentes proporcionando discussões que possam contribuir com o entendimento dos temas abordados na disciplina

### Conteúdo Programático

A Apresentação da disciplina e discussão do conceito de Arte A arte na Pré-História do naturalismo ao geometrismo Arte Egípcia Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano O Medieval e o Renascimento Barroco, Classicismo e Rococó Arte e América ? Pré-colonial Atividade de Extensão ? O que é Arte? Movimentos Brasil ? Século XVII-XVIII Movimentos do século XIX-XX Tendências Contemporâneas

### Forma de Avaliação

As avaliações serão distribuídas da seguinte forma 1ª Avaliação = 10,00 ? Avaliação Teórica; 2ª Avaliação = 10,00 ? Atividades; 3ª Avaliação = 10,00 ? Avaliação Teórica ou Seminários; As avaliações e distribuição das notas podem estar sujeita a alterações. Exame Final 01/03/23  
Avaliação 3 Exercícios

### Bibliografia

#### BÁSICA:

GELL ALFRED, ARTE E AGÊNCIA, UBU EDITORA, SÃO PAULO 2018 (LIVRO), AVOLESE CLAUDIA M, DOSSIÊ ILUSTRAÇÃO ARQUEOLÓGICA E ETNOGRÁFICA NAS AMÉRICAS, BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI, VOL 12 N 2 2017 (ARTIGO), WOLFFLIN HEINRICH, CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA HISTÓRIA DA ARTE, MARTINS FONTES, SÃO PAULO 2001 (LIVRO)

#### COMPLEMENTAR:

Bibliografia Básica ARGAN, Giulio Carlo. Guia de história da arte. 1ª edição. Editorial Estampa. 1994. COLI, J. O que é Arte. Editora Brasiliense, 1995; GOMBRICH, E. A História da Arte. 18ª edição. Editora LTC. 2000 Bibliografia Complementar ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo Martins Fontes, 1992. Cap.1 CHIARELLI, Tadeu. História da arte/história da fotografia no Brasil-século XIX algumas considerações. Ars (São Paulo), v. 3, n. 6, p. 78-87, 2005. FREELAND, C. Teoria da Arte. Porto Alegre L PM, v.1316, 2019. DANTO, A. C. O Abuso da Beleza. A estética e o conceito de Arte. São Paulo Editora WMF Martins Fontes, 2015. MAGALHAES, Roberto Carvalho de. História da Arte ou Estória da Arte. Varia hist, p. 407-418, 2008. PEREIRA, Sonia Gomes. Revisão historiográfica da arte brasileira do século XIX. Revista do Instituto de Estudos Bra-sileiros, n. 54, p. 87-106, 2012. TOLSTÓI, L. O que é Arte? Rio de Janeiro Editora Nova Fronteira, 2019.

| Unidade Programática |                                                              |         |       |              |         |                       |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|---------|-------|--------------|---------|-----------------------|
| Data                 | Conteúdo                                                     | Horário |       | Qtd de Aulas |         | Professor Responsável |
|                      |                                                              | Início  | Fim   | Teórica      | Prática |                       |
| 03/10/2022<br>(Seg)  | Semana de Integração                                         | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 05/10/2022<br>(Qua)  | Semana de Integração                                         | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 10/10/2022<br>(Seg)  | A Apresentação da disciplina e discussão do conceito de Arte | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 17/10/2022<br>(Seg)  | A arte na Pré-História do naturalismo ao geometrismo         | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 24/10/2022<br>(Seg)  | Arte Egípcia                                                 | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 26/10/2022<br>(Qua)  | Arte Egípcia                                                 | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 31/10/2022<br>(Seg)  | Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano               | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 05/11/2022<br>(Sáb)  | Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano               | 08:00   | 12:00 | 4            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 07/11/2022<br>(Seg)  | O Medievo e o Renascimento                                   | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 09/11/2022<br>(Qua)  | O Medievo e o Renascimento                                   | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 12/11/2022<br>(Sáb)  | Barroco, Classicismo e Rococó                                | 08:00   | 12:00 | 4            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 14/11/2022<br>(Seg)  | Primeira Avaliação Teórica                                   | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 16/11/2022<br>(Qua)  | Arte e América ? Pré-colonial                                | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 21/11/2022<br>(Seg)  | Scientex                                                     | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 23/11/2022<br>(Qua)  | Scientex                                                     | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 28/11/2022<br>(Seg)  | Arte e América ? Pré-colonial                                | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 30/11/2022<br>(Qua)  | Arte e América ? Pré-colonial                                | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 05/12/2022<br>(Seg)  | Avaliação Teórica ou Atividade Avaliativa                    | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 07/12/2022<br>(Qua)  | Atividade de Extensão ? O que é Arte?                        | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 12/12/2022<br>(Seg)  | Atividade de Extensão ? O que é Arte?                        | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 14/12/2022<br>(Qua)  | Atividade de Extensão ? O que é Arte?                        | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 16/01/2023<br>(Seg)  | Movimentos Brasil ? Século XVII-XVIII                        | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 18/01/2023<br>(Qua)  | Movimentos do século XIX-XX                                  | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 23/01/2023<br>(Seg)  | Movimentos do século XIX-XX                                  | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 25/01/2023<br>(Qua)  | Tendências Contemporâneas                                    | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |
| 30/01/2023<br>(Seg)  | Terceira Nota - Avaliação Teórica ou Atividade Avaliativa    | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | JACIARA ANDRADE SILVA |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE  
DO SÃO FRANCISCO

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

DEPARTAMENTO DE  
PLANEJAMENTO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2022.1

ÓRGÃO OFERTANTE: COORDENAÇÃO DO CURSO DE  
ARQUEOLOGIA E PRESERV  
PATRIMONIAL

#### Resumo número de aulas

| Turma    | Téorica | Prática | Prova Final |
|----------|---------|---------|-------------|
| Turma A7 | 60      | 0       | 0           |

Professor: JACIARA ANDRADE SILVA

Data de Envio: 03/09/2022

Coordenador:

Data de Aprovação: