



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
HISTÓRIA INDÍGENA I	60	0	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A5	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; ANTROPOLOGIA	2022.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEG - 08 00 09 00 09 00 10 00; QUA - 08 00 09 00 09 00 10 00;	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL	0

Ementa
Disciplina teórica visa fornecer conhecimento sobre as diversas populações indígenas do Brasil a partir de fontes arqueológicas, antropológicas e a históricas.

Objetivo
A presente disciplina busca apresentar e discutir, a partir de pesquisas históricas, etnográficas e arqueológicas, a diversidade sócio-cultural e étnica dos povos indígenas do Brasil, para deste modo oportunizar aos alunos uma visão contextual da cultura material e do mundo simbólico dos diferentes grupos indígenas. Deste modo, pretende-se também problematizar a imagem idílica e generalizante do ?índio brasileiro? que foi historicamente construída e tende a negar as especificidades e o protagonismo destes povos. Apresentar os modos de organização social, línguas e universo cosmológico dos povos indígenas brasileiros; abordar as especificidades do conhecimento técnico, organização espacial e cultura material de povos indígenas; discutir a produção bibliográfica a respeito do tema e problematizar como a imagem do ?índio? foi historicamente construída; discutir as políticas indigenistas dos séculos XVI, XVII e XVIII; discutir a situação atual dos grupos indígenas do Nordeste e o processo de etnogênese; demonstrar as potencialidades e limitações das fontes etnográficas e etnohistóricas para o desenvolvimento de pesquisas arqueológicas.

Metodologia
Aulas expositivas; debates de textos propostos; elaboração de resenhas e fichamentos; condução de seminários.

Conteúdo Programático
O conceito de ?índio? Diversidade étnica e cultural das sociedades indígenas no Brasil Política indígena e política indigenista no Brasil O papel dos mitos nas sociedades indígenas O papel dos ritos nas sociedades indígenas Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Fiação, olaria, cestaria, trançado e arte plumária. Comunidades indígenas do Nordeste ; Etnogênese e emergência étnica

Forma de Avaliação
A primeira avaliação estará pautada na apresentação de resenhas e seminários dos textos propostos e nas discussões sobre os conteúdos trabalhados em sala de aula. Uma segunda avaliação será composta pelo planejamento e execução de uma palestra ou aula sobre a temática indígena, a ser realizada junto as escolas do município de São Raimundo Nonato.
Avaliação Padrão da UNIVASF

Bibliografia

BÁSICA:

LUCIANO GERSEM DOS SANTOS, O ÍNDIO BRASILEIRO, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, BRASÍLIA 2006 (LIVRO), OLIVEIRA JOÃO PACHECO, A VIAGEM DA VOLTA, CONTRA CAPA, RIO DE JANEIRO 1999 (LIVRO), GRUPIONI E OUTROS, POVOS INDÍGENAS E TOLERÂNCIA, EDUSP, SÃO PAULO 2001 (LIVRO)

COMPLEMENTAR:

ARAÚJO, Ana Valéria. Povos Indígenas e a Lei dos ?Brancos? o direito à diferença. Brasília Ministério da Educação/Museu Nacional, 2006. CUNHA, M.C (ORG.) História dos Índios No Brasil. São Paulo Companhia das Letras. 1992. KOS, Cinthya Valeria Nunes Motta. Etnias, fluxos e fronteiras processo de emergência étnica dos Kariri no Piauí. Dissertação. Teresina. UFPI. 2015. MATAREZIO FILHO, Edson Tosta. Cap 7 ? A festa da moça nova (p.362-462) In _____ A Festa da Moça Nova Ritual de iniciação feminina dos índios Ticuna. Tese de doutorado. São Paulo Departamento de Antropologia da USP, 2015. OLIVEIRA, J.P. (Org.), A Viagem da Volta Etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena. Rio de Janeiro Contra Capa, 1999. SILVA, Fabíola. As tecnologias e seus significados estudo da cerâmica dos Asurini do Xingu e da cestaria dos Kayapó Xikrin sob uma perspectiva etnoarqueológica. Tese de doutorado. São Paulo, Departamento de Antropologia Usp, 2000 SILVA, Fabíola Andréa . Mito e Arqueologia a interpretação dos Asurini do Xingu sobre os

vestígios arqueológicos encontrados no parque indígena Kuatinemu ? Pará. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 8, n. 18, p. 175-187, dezembro de 2002. VIDAL, Lux. Grafismo indígena. Edusp São Paulo, 2000.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
03/10/2022 (Seg)	Apresentação da disciplina e conceitos básicos	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
05/10/2022 (Qua)	Problematicando o conceito de "índio" construção e desconstrução do conceito de "identidade indígena"	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
10/10/2022 (Seg)	Problematicando o conceito de "índio" construção e desconstrução do conceito de "identidade indígena"	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
17/10/2022 (Seg)	Diversidade linguística e geográfica das sociedades indígenas no Brasil	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
24/10/2022 (Seg)	Diversidade linguística e geográfica das sociedades indígenas no Brasil	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
26/10/2022 (Qua)	Política indígena e política indigenista no Brasil	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
31/10/2022 (Seg)	Política indígena e política indigenista no Brasil	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
05/11/2022 (Sáb)	ação de extensão	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
07/11/2022 (Seg)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas Cosmologia e universo simbólico	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
09/11/2022 (Qua)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas Cosmologia e universo simbólico	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
12/11/2022 (Sáb)	Visita as comunidades Truxã e Tamoquim, na cidade de Paulo Afonso (Ba)	08:00	14:00	6	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
14/11/2022 (Seg)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas Xamanismo e cura, feitiçaria e doença	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
16/11/2022 (Qua)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas Xamanismo e cura, feitiçaria e doença	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
19/11/2022 (Sáb)	Ação de extensão	09:00	11:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
21/11/2022 (Seg)	Atividades de ensino participação no Scientex	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
23/11/2022 (Qua)	Atividades de ensino participação no Scientex	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
28/11/2022 (Seg)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos de liminaridade e iniciação a vida adulta.	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
30/11/2022 (Qua)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos de liminaridade e iniciação a vida adulta.	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
03/12/2022 (Sáb)	ação de extensão	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
05/12/2022 (Seg)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos funerários	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
07/12/2022 (Qua)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Arte ou Artesano?	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
12/12/2022 (Seg)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Fiação e trançado	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
14/12/2022	Cultura material e tecnologia indígena no	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA



Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
(Qua)	Brasil. Cerâmica e pintura corporal					AMARAL
19/12/2022 (Seg)	ação de extensão	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
23/01/2023 (Seg)	Etnogênese e emergência étnica no Nordeste	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
25/01/2023 (Qua)	Etnogênese e emergência étnica no Nordeste	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
30/01/2023 (Seg)	Etnogênese e emergência étnica no Nordeste	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
01/02/2023 (Qua)	ação de extensão	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
01/03/2023 (Qua)	prova final	08:00	10:00	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A5	60	0	2

Professor: ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

Data de Envio: 03/09/2022

Coordenador:

Data de Aprovação: