

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
NÚCLEO TEMÁTICO - PATRIMÔNIO CULTURAL, ARQUEOLOGIA PÚBLICA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA MICRORREGIÃO DE SÃO RAIMUNDO NONATO - PI	30	90	5.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A7	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA NATUREZA SRN; ANTROPOLOGIA; QUÍMICA	2022.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEG - 08 00 09 00 09 00 10 00 10 00 11 00 11 00 12 00; QUA - 08 00 09 00 09 00 10 00 10 00 11 00 11 00 12 00;	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE	0

Ementa
ESTA DISCIPLINA É OFERTADA PARA DIAGNOSTICAR E FORTALECER A RELAÇÃO DA SOCIEDADE DA MICRORREGIÃO DE SÃO RAIMUNDO NONATO COM SEU PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.

Objetivo
A disciplina visa promover a articulação de Arqueologia, Território, Memória Social, Patrimônio Cultural e Natural, Comunidade e a UNIVASF na microrregião de São Raimundo Nonato, por meio da realização de ações comprometidas com as temáticas da Arqueologia Pública e Desenvolvimento Sustentável. Assim, pretende - Realizar inventário histórico de natureza documental, bibliográfica e oral pertinente ao recorte abordado - Diagnosticar o patrimônio cultural e ambiental local. - Atividades de educação para o patrimônio, visando o estabelecimento de novas relações com o patrimônio arqueológico local e os resultados gerados com as pesquisas na região. - Realizar atividades contínuas e sistemáticas de educação ambiental e patrimonial.

Metodologia
Eixo 1 - Patrimônio cultural e acervos documentos Serão realizados seminários e encontros voltados para a condução de levantamento documental, registro de informações, sistematização, interpretação e divulgação junto a sociedade. Envolverá leituras dirigidas, pesquisa com arquivos e acervos documentais e produção de peças extensionistas. EIXO 2 - Patrimônio cultural, história oral e comunidades Serão realizados seminários, workshops de criação, atividades de campo preparatórias e de produção, atividades de campo de coleta de dados e atividades de edição de audiovisual. As 30 horas que se referem esta proposta estão restritas as ações de seminários, workshops de criação e atividades de campo preparatórias para produção de material áudio-visual. EIXO 3 - Elaboração e aplicação de produtos cartográficos voltados à Educação Patrimonial e ao Turismo Serão desenvolvidos experimentos didáticos pautados em uma cartografia arqueológica e patrimonial local, na qual também estarão destacados alguns lugares culturalmente tidos como turísticos. Os produtos elaborados, por sua vez, que consistirão em jogos confeccionados pela docente e pelos estudantes do referido eixo de Núcleo Temático, consistirão principalmente em instrumentos para a aplicação de conceitos ligados ao Patrimônio Arqueológico. Estes últimos, fornecidos ao longo da graduação de Arqueologia e Preservação Patrimonial (UNIVASF), serão condensados e transmitidos em uma linguagem mais simples, considerando a comunicação cartográfica por meio de plantas e mapas da cidade de São Raimundo e de seu entorno. Na prática os jogos didáticos serão testados e aprimorados ao longo das atividades realizadas nas escolas selecionadas, e interligarão as temáticas Arqueologia, Patrimônio e Turismo. EIXO 4 - Caracterização, interpretação e divulgação do patrimônio arqueológico de São Raimundo Nonato e microrregião Realização de seminários e leituras dirigidas relacionadas com o contexto arqueológico e patrimonial do Território Serra da Capivara; realização de oficinas comunitárias voltadas para Arqueologia Experimental e suas possibilidades didáticas; condução de entrevistas sobre memória, patrimônio e arqueologia; realização de palestras de divulgação dos conhecimentos gerados e, finalmente, produção de peças extensionistas. EIXO 5 ? Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável Realização de seminários e leituras dirigidas relacionadas com desenvolvimento sustentável e estratégias de intervenção na realidade; realização de oficinas comunitárias voltadas para hortas comunitárias e suas possibilidades de impacto social; trabalhos colaborativos de preparo de mudas e plantios; construção de estratégias de circulação e produção de peças extensionistas.

Conteúdo Programático
Eixo 1 - Patrimônio cultural e acervos documentos Docente responsável Prof. Dr. Marcus Vinícius Santana Lima O objetivo deste projeto é fazer um levantamento dos documentos históricos que se encontram no Arquivo Público Municipal e na Secretaria da Igreja da Matriz, em São Raimundo Nonato, familiarizando-se com o conteúdo das informações presentes nas fontes encontradas e as técnicas de conservação empregadas para a preservação destes patrimônios culturais locais. Se possível, auxiliaremos no processo de catalogação, interpretação e divulgação parcial do acervo disponível para consulta no Arquivo e Secretaria, colaborando para que a cidade de São Raimundo e região circunvizinha saibam identificar a função histórica desses espaços. Pretendemos, além disto, difundir entre os discentes

Conteúdo Programático

do curso de Arqueologia e Preservação Patrimonial, e membros da comunidade local, o interesse pela prática da pesquisa histórica através de acervos documentais. Eixo 2 - Patrimônio cultural, história oral e comunidades. Docente responsável Profa. Dra. Vanessa Linke. Dedicado ao registro audiovisual dos bens patrimoniais e história oral de comunidades localizadas na microrregião de São Raimundo Nonato, nos recortes estabelecidos pelos pesquisadores, valorizando os saberes locais, suas memórias e narrativas na construção de material documental de registro de histórias não visibilizadas em documentos oficiais. Estes materiais documentais possuem a potência de serem utilizados como material didático de produção de conhecimento sobre a história de São Raimundo Nonato e como material de valorização de bens patrimoniais e comunitários. Eixo 3 - Elaboração e aplicação de produtos cartográficos voltados à Educação Patrimonial e ao Turismo. Docente responsável Profa. Dra. Nívia Paula Dias de Assis. Os envolvidos nesse eixo realizarão pesquisa nas escolas de ensino fundamental de São Raimundo Nonato para a elaboração de material didático sobre Patrimônio. Para tanto, serão considerados as competências e habilidades referentes aos estudantes de 5º e 6º ano, indicadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC); bem como os princípios e diretrizes fornecidos pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), no tocante à Educação Patrimonial. Eixo 4 - Caracterização, interpretação e divulgação do patrimônio arqueológico de São Raimundo Nonato e microrregião. Docente responsável Profa. Dra. Gisele Daltrini Felice. Os integrantes desse eixo temático buscarão articular estratégias para a divulgação do patrimônio arqueológico local e dos resultados gerados com as pesquisas desenvolvidas nas últimas décadas para a comunidade local, por meio de palestras, oficinas de Arqueologia Experimental, exposição de réplicas pertinentes a Evolução Humana, entre outros. O intuito é de provocar problematizações, desenvolvendo estratégias de usufruto desse conjunto de bens de modo a fomentar a criação de novas narrativas. Eixo 5 - Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável. Docente responsável Profa. Dra. Maria Fátima Ribeiro Barbosa. As atividades previstas no âmbito desse eixo temático consistem na discussão sobre as possibilidades da criação de estratégias de uma horta comunitária, destinada ao consumo local e fortalecimento de propostas voltadas para a gastronomia e turismo comunitário. Paralelamente, estão planejadas ações voltadas para o manejo experimental da caatinga no território local, por meio do plantio de espécies nativas. Tais estratégias serão implementadas tendo em vista a configuração específica observada no cenário empírico, levando em consideração o contexto etnobotânico local.

Forma de Avaliação

De modo geral, nos diferentes eixos temáticos, as avaliações serão distribuídas entre participação nas reuniões de orientação, planejamento e seminários; realização das atividades práticas de pesquisa, ensino e extensão; e efetivação de produto previsto, prevendo a sua comunicação social. com nota máxima de 10 pontos. - Realização das atividades previstas para produção de áudio-visual, com nota máxima de 10 pontos. - Finalização de material áudio-visual para exibição, correspondente a entrega de relatório 10 pontos

Avaliação 3 Exercícios

Bibliografia**BÁSICA:**

Nenhuma bibliografia básica cadastrada para o componente curricular.

COMPLEMENTAR:

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. Estudos históricos, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 9-34, novembro, 1998. Disponível em <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2061>. Acesso em 17/02/2022. CAMARGO, A. Governança para o século 21. In: TRIGUEIRO, A. Meio Ambiente no século 21. 21 especialistas falam da questão ambiental nas suas áreas de conhecimento. Rio de Janeiro: Sextane, 2003, pp.307-322. CARTROGA, Fernando. Memória, história e historiografia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015. ESTENDER, A. C.; PITTA, T. T. M. O conceito do desenvolvimento sustentável. Revista Terceiro Setor: Gestão & UNG, vol. 2, nº01, 2008, pp. 01-14. FERNANDES, T. C. Um olhar sobre a Arqueologia Pública no Brasil. São Paulo: MAE-USP (dissertação de mestrado), 2007. FERREIRA, L. M. Sob Fogo Cruzado: Arqueologia Comunitária e Patrimônio Cultural. Revista Arqueologia Pública, São Paulo, nº 3, 2008, pp. 81-92. FUNARI, P. P. A. Teoria e métodos na Arqueologia contemporânea: o contexto da Arqueologia Histórica. Meme: Revista de Humanidades. Dossiê Arqueologias Brasileiras, v.6, n. 13, dez.2004/jan.2005. HELLER, Agnes. O cotidiano e a história. Tradução de Carlos Nelson Coutinho e Leandro Konder. São Paulo: Paz e terra, 2008. HOBBSAWN, Eric. Tempos fraturados: cultura e sociedade no século XX. Tradução de Berilo Vargas. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. HODDER, I. Theory and practice in archaeology. London, Routledge, 1992. LUCA, Tânia Regina de; PINSKY, Carla Bassanezi (orgs.). O historiador e suas fontes. 1. ed. 2º reimpressão. São Paulo: Contexto, 2012. MATOS, Olgária. A história. São Paulo: Editora WFM Martins Fontes, 2011. PINSKY, Carla Bassanezi (orgs.). Fontes históricas. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2011. SMITH, C.; WOBST, M. Decolonizing archaeological theory and practice. SMITH, C.; WOBST, M. Indigenous Archaeologies. London, Routledge, 2006. pp. 2-17. TULLY, G. Community archaeology: general methods and standards of practice. Public Archaeology, 6 (3) 155-187, 2007. VAN BELLEN, H. M. Desenvolvimento sustentável: uma descrição das principais ferramentas de avaliação. Ambiente Sociedade, Campinas, v. 7, n. 1, 2004. pp. 67-88.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
17/10/2022 (Seg)	Apresentação da disciplina, dos docentes participantes, projetos de ensino, pesquisa e extensão e formas de avaliações.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
26/10/2022 (Qua)	EIXO 2 - Leitura e discussão (seminário) sobre a produção áudio-visual de cunho etnográfico EIXO 3 - Apresentação dos conteúdos e metodologias a serem empregadas EIXO 4 e 5 - Debate sobre as ideias e planejamento do projeto	08:00	12:00	4	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS; VANESSA LINKE SALVIO; MARIA FÁTIMA RIBEIRO BARBOSA; GISELE DALTRINI FELICE
26/10/2022 (Qua)	EIXO 1. Debate sobre as ideias e planejamento do projeto	08:00	10:00	2	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
31/10/2022 (Seg)	Divulgação e esclarecimentos do conteúdo programático.	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
07/11/2022 (Seg)	Divulgação e esclarecimentos do conteúdo programático.	08:00	12:00	4	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
09/11/2022 (Qua)	EIXO 1 - Orientação e leitura dirigida. Texto 02 LUCA, Tânia Regina de; PINSKY, Carla Bassanezi (orgs.). O historiador e suas fontes. 1. ed. 2º reimpressão. São Paulo Contexto, 2012, p. 9-27. EIXO 3 - - Discussão da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e das diretrizes de Educação Patrimonial fornecidas pelo IPHAN. - Levantamento das escolas de Ensino Fundamental de São Raimundo Nonato, com vistas ao 5º e 6º ano. EIXO 4 E 5 Orientação dos eixos temáticos	08:00	12:00	4	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS; MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA; MARIA FÁTIMA RIBEIRO BARBOSA; GISELE DALTRINI FELICE
09/11/2022 (Qua)	EIXO 2 - ?Histórias de Lugares que só Existem na Memória?- Exibição do filme e conversa com Edmar Mota e Dudu dos Santos	08:00	11:00	3	0	VANESSA LINKE SALVIO
14/11/2022 (Seg)	Divulgação e esclarecimentos conteúdo programático.	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
16/11/2022 (Qua)	EIXO 3 - - Apresentação e seleção das escolas indicadas pelos estudantes de Núcleo Temático	08:00	10:00	2	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS
16/11/2022 (Qua)	EIXO 1 - Orientação e leitura dirigida. Texto 03 PINSKY, Carla Bassanezi (orgs.). Fontes históricas. 3. ed. São Paulo Contexto, 2011, p. 23-43. EIXO 2 O cinema de Jean-Rouche ? Roda de discussão e oficina de criação	08:00	12:00	4	0	VANESSA LINKE SALVIO; MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
16/11/2022 (Qua)	EIXO 4 e EIXO 5 - Levantamentos bibliográficos para tratamento de práticas	08:00	10:00	2	0	MARIA FÁTIMA RIBEIRO BARBOSA; GISELE DALTRINI FELICE
23/11/2022 (Qua)	EIXO 4 - Entrevistas EIXO 5 - Preparação de hortas	08:00	12:00	0	4	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS; MARIA FÁTIMA RIBEIRO BARBOSA
23/11/2022 (Qua)	EIXO 1 Pesquisa nos acervos Objetivo Levantamento e qualificação do acervo escolhido. EIXO 2 Terra Deu Terra Come - Roda de discussão e oficina de criação EIXO 3 - Elaboração dos primeiros protótipos de jogos	08:00	12:00	0	4	VANESSA LINKE SALVIO; MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
28/11/2022 (Seg)	Divulgação e esclarecimentos do conteúdo programático.	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
30/11/2022	EIXO 1 - Pesquisa nos acervos. Objetivo	08:00	12:00	0	4	NÍVIA PAULA DIAS DE

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
(Qua)	Levantamento de informações a partir da qualificação do acervo. EIXO 3 - - Elaboração dos primeiros protótipos de jogos EIXO 4 - Arqueologia Experimental EIXO 5 - Preparação de horta					ASSIS; MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA; MARIA FÁTIMA RIBEIRO BARBOSA; GISELE DALTRINI
30/11/2022 (Qua)	EIXO 2 - Cinemas, Aspirinas e Urubus e oficina de criação - Roda de discussão e oficina de criação	08:00	10:00	0	2	VANESSA LINKE SALVIO
05/12/2022 (Seg)	Supervisão de desenvolvimento dos eixos temáticos	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
07/12/2022 (Qua)	EIXO 3 - - Aplicação dos primeiros protótipos de jogos EIXO 4 - Palestras EIXO 5 - Preparação da horta	08:00	12:00	0	4	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS; MARIA FÁTIMA RIBEIRO BARBOSA; GISELE DALTRINI
07/12/2022 (Qua)	EIXO 1 Análise de documentos ? Objetivo Análise de informações levantadas no acervo. EIXO 2 - Discussão de Roteiro e produção (preparação para campo de levantamento de material)	08:00	12:00	0	4	VANESSA LINKE SALVIO; MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
12/12/2022 (Seg)	Supervisão de desenvolvimento dos eixos temáticos	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
14/12/2022 (Qua)	EIXO 1 Análise de documentos ? Objetivo Análise de informações levantadas no acervo. EIXO 2 - Atividade de campo ? produção EIXO 3 - Avaliação e aperfeiçoamento dos jogos EIXO 4 E 5 EIXO 4 - Definição de recortes temáticos EIXO 5 - Definição de contextos de horta comunitária	08:00	12:00	0	4	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS; VANESSA LINKE SALVIO; MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA; MARIA FÁTIMA RIBEIRO BARBOSA; GISELE DALTRINI FELICE
19/12/2022 (Seg)	Supervisão de desenvolvimento dos eixos temáticos	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
21/12/2022 (Qua)	Produção de material de informativo para a comunidade local	08:00	12:00	0	4	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
16/01/2023 (Seg)	Supervisão de desenvolvimento dos eixos temáticos	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
25/01/2023 (Qua)	Supervisão de desenvolvimento dos eixos temáticos	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
30/01/2023 (Seg)	Divulgação dos materiais do eixo temático	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
01/02/2023 (Qua)	Divulgação dos materiais do eixo temático	08:00	11:00	0	3	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
01/02/2023 (Qua)	Supervisão de desenvolvimento dos eixos temáticos	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
06/02/2023 (Seg)	Supervisão de desenvolvimento dos eixos temáticos	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
08/02/2023 (Qua)	EIXO 2 - Reunião Seminário de exibição interna do material e autoavaliação do processo	08:00	12:00	0	4	VANESSA LINKE SALVIO
13/02/2023 (Seg)	Divulgação de materiais dos eixos temáticos	08:00	12:00	0	4	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
15/02/2023 (Qua)	EIXO 2 - Divulgação do material em redes sociais	07:00	08:00	0	1	VANESSA LINKE SALVIO
15/02/2023 (Qua)	EIXO 3 - Retorno às escolas com os jogos finalizados EIXO 4 e 5 - Divulgação final dos resultados dos trabalhos de NT	08:00	12:00	0	4	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS; MARIA FÁTIMA RIBEIRO BARBOSA; GISELE DALTRINI



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE
DO SÃO FRANCISCO

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

DEPARTAMENTO DE
PLANEJAMENTO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2022.1

ÓRGÃO OFERTANTE: COORDENAÇÃO DO CURSO DE
ARQUEOLOGIA E PRESERV
PATRIMONIAL

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
27/02/2023 (Seg)	Encerramento da disciplina	08:00	11:00	3	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
01/03/2023 (Qua)	PROVA FINAL	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A7	30	90	2

Professor: LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

Data de Envio: 03/09/2022

Coordenador:

Data de Aprovação: