



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL I	60	0	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A1	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2022.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
TER - 08 00 09 00 09 00 10 00; QUI - 08 00 09 00 09 00 10 00;	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE	0

Ementa

A disciplina é de cunho teórico e de caráter introdutório ao universo da conservação, proporcionando aos alunos uma visão da diversidade cultural e natural do patrimônio a fim de perceber que toda criação está baseada nas tradições e conhecimentos já adquiridos.

Objetivo

- Apresentar os fundamentos teóricos e conceituais do campo da preservação patrimonial; - Expor a gênese e trajetória histórica e política dos conceitos e significados evocados pelo termo patrimônio; - Problematicar o campo da preservação patrimonial na contemporaneidade; - Relacionar a preservação patrimonial com teorias, métodos e práticas arqueológicas.

Metodologia

A metodologia adotada será centrada em aulas expositivas dialogadas com participação dos alunos, a partir de leituras programadas. Nos encontros, serão utilizados quadro branco, pincel, Datashow, bem como fontes audiovisuais e escritas para abordagem dinâmica dos conteúdos. Serão realizados seminários, trabalhos em grupo, avaliações individuais e debates como processos de aprendizagem.

Conteúdo Programático

Introdução ao campo da preservação patrimonial. O patrimônio histórico e cultural. Conceitos e tipologias patrimoniais. Monumento e monumento histórico. Coleções e cultura material. Patrimônio em perspectiva histórica. O mundo antigo e medieval. A era dos antiquários e museus. Consolidação e ampliação do conceito de patrimônio. Patrimônio e Nação. Críticas e (des) construções patrimoniais contemporâneas. Patrimônio e diversidade cultural. Patrimonialização.

Forma de Avaliação

Para acompanhamento da disciplina, serão propostas quatro atividades de cunho avaliativo: duas provas escritas versando sobre os conteúdos trabalhados em sala de aula; um trabalho de intervenção junto à comunidade local de São Raimundo Nonato; seminários definidos previamente. Avaliação 4 Exercícios

Bibliografia

BÁSICA:

FRANÇOISE CHOAY, A ALEGORIA DO PATRIMÔNIO, ED. UNESP, SÃO PAULO 2001 (LIVRO), NÍVIA ASSIS E OUTROS, SENTIDOS DO PATRIMÔNIO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, IPHAN, TERESINA 2007 (LIVRO), BENEDICT ANDERSON, COMUNIDADES IMAGINADAS REFLEXÕES SOBRE A ORIGEM E A DIFUSÃO, COMPANHIA DAS LETRAS, SÃO PAULO 2008 (LIVRO)

COMPLEMENTAR:

ABREU, R. Patrimônio Cultural tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In 52º Congresso Internacional de Americanistas ? Povos e culturas das Américas diálogos entre globalidade e localidade CHAGAS, M. Patrimônio é o caminho das formigas. 1º CONAPHI - CONGRESSO NACIONAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, 2016 CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo Ed. Unesp, 2001. DIAS-ANDREU, M. Nacionalismo e Arqueologia o contexto político da nossa disciplina. In Aulas. Dossiê Identidades Nacionais, N. 2 ? Outubro/ Novembro de 2006, pp.1-42. (Disponível on-line). GONÇALVES, J. R. Ressonância, materialidade e subjetividade as culturas como patrimônios. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 15-36, jan/jun 2005/29/06. GONÇALVES, J. Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In CHAGAS, M.; ABREU, R (Org.). Memória e Patrimônio ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro Lamparina, 2009. GUIDON, N. Parque Nacional Serra da Capivara modelo de preservação o patrimônio arqueológico ameaçado. LIMA, T. A. (Org.). Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro IPHAN, n. 33, 2007. p.75-94. ICOM. Terminologia para definir a conservação do patrimônio tangível. Boletim Eletrônico da ABRACOR, nº01, 2010. LE GOFF, Jacques. Memória-História. In Enciclopédia Einaudi. V.1. Verbetes ?

História?, ?Memória?, ?Documento/Monumento?. Lisboa Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984. LIMA, T. A. Um passado para o presente preservação arqueológica em questão. LIMA, T. A. (Org.). Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro IPHAN, n. 33, 2007. p.5-21. MENESES, U. T. B. O campo do patrimônio cultural uma revisão de premissas. 1º FORUM NACIONAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL, vol. 1, Ouro Preto/MG, 2009 / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; coordenação, Weber Sutti. -- Brasília, DF Iphan, 2012 POMIAN, K. Coleção. In Memória e História. Lisboa Casa da Moeda/Imprensa Nacional, 1984. POSSAS, H. C. G. Classificar e ordenar os gabinetes de curiosidades e a história natural. In FIGUEIREDO, B. G.; VIDAL, D. G. (Org.) Museus dos Gabinetes de Curiosidades à Museologia Moderna. Belo Horizonte Fino Traço, 2013, pp.159-172 RUSKIN, J. A lâmpada da memória. Cotia Ateliê Editorial, 2008. pp. 49-85. THOMAS, J. A materialidade e o social. Rev. do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, Suplemento 3 15-20, 1999. TRIGGER, B. C. História do pensamento arqueológico. São Paulo Odisseus, 2004.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
04/10/2022 (Ter)	Apresentação da disciplina	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
06/10/2022 (Qui)	Introdução ao campo da preservação patrimonial conceitos e tipologias. Leitura do texto ICOM. Terminologia para definir a conservação do patrimônio tangível. Boletim Eletrônico da ABRACOR, nº01, 2010.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
11/10/2022 (Ter)	Introdução ao campo da preservação patrimonial tempo, memória e patrimônio. Leitura do texto ABREU, R. Patrimônio Cultural tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In 52º Congresso Internacional de Americanistas ? Povos e culturas das Américas diálogos entre globalidade e localidade.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
13/10/2022 (Qui)	Monumento e monumento histórico.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
18/10/2022 (Ter)	Monumento e documento. Leituras dos textos CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo Ed. Unesp, 2001. Introdução. pp. 11-31 e LE GOFF, Jacques. Memória-História. In Enciclopédia Einaudi. V.1. Verbetes ?História?, ?Memória?, ?Documento/Monumento	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
20/10/2022 (Qui)	Coleções e colecionismo	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
22/10/2022 (Sáb)	Atividade de extensão. Trabalho "O que é patrimônio?". Assíncrona	08:00	12:00	4	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
25/10/2022 (Ter)	Coleções e colecionismo. Leitura dos textos SILVA, M. P. F.; LISBOA, P. F. Coleção e colecionismo em Krzysztof Pomian e Jean Baudrillard. IV CONGRESSO SERGIPANO DE HISTÓRIA IV ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH/SE, Aracaju, 2014.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
27/10/2022 (Qui)	Cultura material	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
01/11/2022 (Ter)	Cultura material. Leitura dos textos MENESES, U. T. B. A cultura material no estudo das sociedades antigas. Revista de História, n. 115, p. 103-117, 1983 e THOMAS, J. A materialidade e o social. Rev. do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, Suplemento 3 15-20, 1999	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
03/11/2022 (Qui)	PROVA 1	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE
08/11/2022 (Ter)	A construção do patrimônio no ocidente o mundo antigo e medieval. Leitura do texto	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAN MAGESTE

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
	CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo Ed. Unesp, 2001. Introdução. pp. 11-31. Cap. 1					LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
10/11/2022 (Qui)	A construção do patrimônio no ocidente o mundo antigo e medieval. TRIGGER, B. C. História do pensamento arqueológico. São Paulo Odysseus, 2004. Cap. 2	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
12/11/2022 (Sáb)	Atividade de extensão. Trabalho "O que é patrimônio?". Assincrona	08:00	12:00	4	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
17/11/2022 (Qui)	A era dos antiquários. Leitura do texto. CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo Ed. Unesp, 2001. Capítulo 2.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
22/11/2022 (Ter)	Nação e nacionalismo. Leitura do texto DIAS-ANDREU, M. Nacionalismo e Arqueologia o contexto político da nossa disciplina. In Aulas. Dossiê Identidades Nacionais, N. 2 ? Outubro/ Novembro de 2006, pp.1-42.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
24/11/2022 (Qui)	Nação e Nacionalismo. Leitura do texto DIAS-ANDREU, M. Nacionalismo e Arqueologia o contexto político da nossa disciplina. In Aulas. Dossiê Identidades Nacionais, N. 2 ? Outubro/ Novembro de 2006, pp.1-42.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
29/11/2022 (Ter)	Patrimonialização. DESVALLÉS, A MAIRESSE, F. Conceitos-chave da Museologia. São Paulo Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus Pinacoteca do Estado de São Paulo Secretaria de Estado da Cultura, 2013. Verbetes ?musealização? e ?patrimônio?	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
01/12/2022 (Qui)	Patrimonialização. Leitura do texto GONÇALVES, J. R. Ressonância, materialidade e subjetividade as culturas como patrimônios. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 15-36, jan/jun 2005.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
03/12/2022 (Sáb)	Atividade de extensão. Trabalho "O que é patrimônio?". Assincrona	08:00	12:00	4	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
06/12/2022 (Ter)	PROVA 2	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
08/12/2022 (Qui)	Participação obrigatória no 3º SETA UNIVASF	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
17/01/2023 (Ter)	Ampliação do conceito de patrimônio. Leitura do texto Leitura do Texto FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo trajetória da política federal de preservação no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro Editora UFRJ/Minc-Iphan, 2005, 295p. Introdução até o capítulo 2.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
19/01/2023 (Qui)	Ampliação do conceito de patrimônio. Leitura do texto Leitura do Texto FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo trajetória da política federal de preservação no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro Editora UFRJ/Minc-Iphan, 2005, 295p. Introdução até o	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE



Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor
		Início	Fim	Teórica	Prática	Responsável
	capítulo 2.					LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
24/01/2023 (Ter)	Apresentação de seminários	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
26/01/2023 (Qui)	Apresentação de seminários	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
31/01/2023 (Ter)	Encerramento da disciplina. Entrega de notas	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
02/03/2023 (Qui)	PROVA FINAL	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A1	60	0	2

Professor: LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

Data de Envio: 04/09/2022

Coordenador:

Data de Aprovação: