



| Disciplina                                   | CH Teórica | CH Prática | Crédito |
|----------------------------------------------|------------|------------|---------|
| TÓPICOS ESPECIAIS DE ARQUEOLOGIA HISTÓRICA I | 60         | 0          | 4.0     |

| Turma         |                                                                                        |         |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Identificação | Cursos que Atende                                                                      | Período |
| A5            | ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA NATUREZA SRN; ANTROPOLOGIA; QUÍMICA | 2022.1  |

| Horário                                                      | Professor            | N. Qtd Subturmas |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|
| SEG - 14 00 15 00   15 00 16 00   16 00 17 00   17 00 18 00; | VIVIAN KARLA DE SENA | 0                |

| Ementa                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A disciplina visa apresentar e discutir abordagens e temáticas clássicas e atuais no âmbito da arqueologia histórica a serem especificadas durante a oferta. |

| Objetivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETIVO GERAL</b> Discutir os usos e principais conceitos das teorias de gênero e da crítica feminista na investigação arqueológica e na construção de interpretações e narrativas sobre contextos materiais do passado. <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Definir os principais conceitos de abordagens de gênero e feminista nas ciências humanas e sociais; Identificar o uso de conceitos e abordagens das teorias de gênero e crítica feminista no campo da Arqueologia; Identificar em estudos de caso da Arqueologia, e especialmente da Arqueologia Histórica, abordagens teóricas e metodológicas utilizadas na interpretação de papéis sociais atribuídos às mulheres e as narrativas construídas acerca da produção de desigualdades no passado histórico. |

| Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A disciplina será ministrada a partir de aulas expositivas e dialogadas de forma presencial. Contará com material bibliográfico de apoio, constituído de capítulos de livros e artigos publicados em periódicos e eventualmente também se utilizará de material audiovisual. |

| Conteúdo Programático                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema 1 Gênero como Categoria Social e Histórica Tema 2 Introdução aos estudos de Gênero e Crítica Feminista na Arqueologia<br>Tema 3 Gênero e Feminismo na Arqueologia Histórica nas Américas Tema 4 Gênero e Feminismos na América Latina e Caribe |

| Forma de Avaliação                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| As avaliações da disciplina se darão a partir da realização de provas dissertativas, produção de roteiros e apresentação de seminários, debates e discussões durante as aulas mediadas pelas bibliografias indicadas no PD. |
| Avaliação 3 Exercícios                                                                                                                                                                                                      |

| Bibliografia |
|--------------|
|--------------|

**BÁSICA:**

Nenhuma bibliografia basica cadastrada para o componente curricular.

**COMPLEMENTAR:**

BERROCAL, María Cruz. Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica. Trabajos de Prehistoria. España, Instituto de Historia (CSIC), v. 66, n. 2. pp. 25-43. 2009. ESPINOSA MIÑOSO, Y.; BARROSO TRISTÁN, J.M. Feminismo decolonial una rupture con la vision hegemónica, eurocéntrica, racista y burguesa. Entrevista con Yuderlys Espinosa Miñoso. Iberoamerica Social Revista-Red de Estudios Sociales, (III), 22-33. 2014. ESPINOSA MIÑOSO, Yuderlys. De por qué es necesario un feminismo descolonial diferenciación, dominación co-constitutiva de la modernidad occidental y el fin de la política de identidad. Solar revista de filosofía iberoamericana, 2016. v. 12(1), 141-171. FEDERICI, Silvia. Calibã e a Bruxa mulheres, corpo e acumulação primitiva. Trad. de Coletivo Sycorax, 2004. LIMA, Tania. Chá e Simpatia uma estratégia de gênero no Rio de Janeiro oitocentista. Anais do Museu Paulista, v.3. São Paulo. 1997. pp. 93-129. RIBEIRO, Loredana. Da Praça à Cozinha, passando pela sala de estar gênero, raça e classe na Pelotas no século XIX - e depois. Vestígios revista latino-americana de arqueologia histórica. Belo Horizonte UFMG, 2017. v. 11. n. 2. pp. 77-105. SCOTT, Joan. Gênero uma categoria útil para a análise histórica. Tradução Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila. Texto original Joan Scott ?Gender a useful category of historical analyses. Gender and the politics of history. New York, Columbia University Press. 1989. VOSS, B. L. Gênero, Raça e Trabalho na Arqueologia Colonial das Américas Espanholas. Vestígios. Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica. Belo Horizonte UFMG. 2017. V.11. n.2. pp. 127-160.

WYLIE, Alison. Arqueologia e a crítica feminista da ciência. *Scientae Studia*, São Paulo, v. 12, n. 3, p. 549-90, 2014. Entrevista concedida a Kelly Koide, Mariana Toledo Ferreira Marisol Marini. Filme *PERSÉPOLIS*. Direção Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud. Produção Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud. França. 2007. Vídeos *PASTWOMAN*. Entrevista a Margarita Sanchez Romero. ?Arqueología, feminism, mujeres, género?. 2016 (10m10s). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=8XJ8m-7hubc> *PASTWOMAN*. Las mujeres en la prehistoria. 2016 (3m07s). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=5wVQZeh8ZvM> *PASTWOMAN*. La Ruta Olvidada. Creadoras de território. 2020 (11m58s). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=q9H1Zwdl-g8> TV Boitempo. Em que corpos pensamos quando pensamos em feminism? I Silvia Federici e Yuderkis Espinosa #Flup2020. 2020 (1h 57m 05s). Disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=f\\_myhBn3Qcw](https://www.youtube.com/watch?v=f_myhBn3Qcw)

### Unidade Programática

| Data                | Conteúdo                                                                                                                                                        | Horário |       | Qtd de Aulas |         | Professor Responsável |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|--------------|---------|-----------------------|
|                     |                                                                                                                                                                 | Início  | Fim   | Teórica      | Prática |                       |
| 03/10/2022<br>(Seg) | Apresentação, metodologia, ferramentas e formas de avaliação (Atividade síncrona) 2h                                                                            | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 10/10/2022<br>(Seg) | Tema 1 Gênero como Categoria Social e Histórica Crítica Feminista, Epistemologia e Teoria Marxista Abordagens nas Ciências Humanas e Sociais Conceitos          | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 17/10/2022<br>(Seg) | Tema 1 Gênero como Categoria Social e Histórica Crítica Feminista, Epistemologia e Teoria Marxista Abordagens nas Ciências Humanas e Sociais Conceitos          | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 24/10/2022<br>(Seg) | Tema 1 Gênero como Categoria Social e Histórica Crítica Feminista, Epistemologia e Teoria Marxista Abordagens nas Ciências Humanas e Sociais Conceitos          | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 29/10/2022<br>(Sáb) | Avaliação I                                                                                                                                                     | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 31/10/2022<br>(Seg) | Tema 2 Introdução aos estudos de Gênero e Crítica Feminista na Arqueologia Abordagens e Conceitos                                                               | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 07/11/2022<br>(Seg) | Tema 2 Introdução aos estudos de Gênero e Crítica Feminista na Arqueologia Abordagens e Conceitos                                                               | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 14/11/2022<br>(Seg) | Tema 2 Introdução aos estudos de Gênero e Crítica Feminista na Arqueologia Abordagens e Conceitos                                                               | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 26/11/2022<br>(Sáb) | Avaliação II                                                                                                                                                    | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 28/11/2022<br>(Seg) | Tema 3 Gênero e Feminismo na Arqueologia Histórica nas Américas Abordagens e Conceitos Estudos de Caso                                                          | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 05/12/2022<br>(Seg) | Tema 3 Gênero e Feminismo na Arqueologia Histórica nas Américas Abordagens e Conceitos Estudos de Caso                                                          | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 12/12/2022<br>(Seg) | Tema 4 Gênero e Feminismos na América Latina e Caribe Onde entra a raça? Interseccionalidade e Identidade Feminismo Decolonial? Abordagens Teóricas e Conceitos | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 19/12/2022<br>(Seg) | Produção de Roteiros de Seminários                                                                                                                              | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 23/01/2023<br>(Seg) | Avaliação III                                                                                                                                                   | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 30/01/2023<br>(Seg) | Avaliação III                                                                                                                                                   | 14:00   | 18:00 | 4            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |
| 06/03/2023<br>(Seg) | Prova Final                                                                                                                                                     | 14:00   | 16:00 | 2            | 0       | VIVIAN KARLA DE SENA  |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE  
DO SÃO FRANCISCO

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

DEPARTAMENTO DE  
PLANEJAMENTO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2022.1

ÓRGÃO OFERTANTE: COORDENAÇÃO DO CURSO DE  
ARQUEOLOGIA E PRESERV  
PATRIMONIAL

#### Resumo número de aulas

| Turma    | Téorica | Prática | Prova Final |
|----------|---------|---------|-------------|
| Turma A5 | 60      | 0       | 2           |

Professor: VIVIAN KARLA DE SENA

Data de Envio: 08/09/2022

Coordenador:

Data de Aprovação: