



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
REGISTRO RUPESTRE	60	0	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A6	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2022.2

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
TER - 08 00 09 00 09 00 10 00; QUI - 08 00 09 00 09 00 10 00;	VANESSA LINKE SALVIO	0

Ementa

Disciplina teórica que visa fornecer aos alunos os suportes teóricos necessários ao entendimento das diversas características que tomam as manifestações gráficas pré-históricas (pintura e gravura rupestre) nos diferentes continentes e com maior ênfase no Brasil.

Objetivo

- CARACTERIZAR AS PRINCIPAIS MANIFESTAÇÕES GRÁFICAS PRÉ-HISTÓRICAS NO BRASIL; - REFLETIR SOBRE AS DIFERENTES ABORDAGENS NO ESTUDO DE GRAFISMOS RUPESTRES NO BRASIL E NO MUNDO; - CONHECER OS DIFERENTES MÉTODOS DE LEVANTAMENTO DE GRAFISMOS RUPESTRES;

Metodologia

AS AULAS SERÃO MINISTRADAS COM AUXÍLIO DE AULAS EXPOSITIVAS, COM UTILIZAÇÃO DE RECURSOS AUDIO-VISUAIS; SERÃO AINDA UTILIZADOS RECURSOS DE APRENDIZAGEM E ENSINO ATRAVÉS DE SEMINÁRIOS, FÓRUMS DE DISCUSSÃO E MESAS REDONDAS.

Conteúdo Programático

Unidade 1 os grafismos rupestres no desenvolvimento da Arqueologia histórico e abordagens Unidade 2 O desenvolvimento das abordagens para análise e interpretação dos conjuntos gráficos rupestres Unidade 3 Levantamento e registro dos grafismos métodos e tecnologias Unidade 4 O acervo gráfico parietal pré-colonial Brasileiro Unidade 5 Arqueometria e datação Unidade 6 Diálogos com a Antropologia, Grafismos indígenas contemporâneos e vestígios gráficos rupestres

Forma de Avaliação

prova, seminários e extensão

Avaliação 3 Exercícios

Bibliografia

BÁSICA:

MARTIN GABRIELA, PRÉ-HISTÓRIA DO NORDESTE DO BRASIL, EDITORA UNIVERSITÁRIA DA UFPE, RECIFE 2005 (LIVRO), PESSIS ANNE-MARIE, IMAGENS DA PRÉ-HISTÓRIA, FUMDHAM, SÃO RAIMUNDO NONATO 2013 (LIVRO), PROUS ANDRÉ, ARQUEOLOGIA BRASILEIRA, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, BRASÍLIA 1992 (LIVRO)

COMPLEMENTAR:

USTAMAND, M.; MARTINELLI, S. A.; OLIVEIRA, G. F. de; SILVA, S. D. de B. e. A arte rupestre pelo olhar da historiografia brasileira uma história escrita nas rochas. Revista Arqueologia Pública, Campinas, SP, v. 11, n. 1[18], p. 130172, 2017. DOI 10.20396/rap.v11i1.8648451. Disponível em <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8648451>. Acesso em 29 jun. 2021. CÂMPERA, L. Sobre o olhar um exercício de apresentação e discussão do conhecimento produzido sobre os grafismos rupestres da região de Diamantina, Minas Gerais. Revista de Arqueologia, [S. l.], v. 24, n. 2, p. 86101, 2011. DOI 10.24885/sab.v24i2.329. Disponível em [tps://revista.sabnet.org/index.php/sab/article/view/329](https://revista.sabnet.org/index.php/sab/article/view/329). Acesso em 29 jun. 2021. DINIZ, A. Redesenhando desenhos A produção de imagens nos estudos de grafismos rupestres. Monografia de Conclusão de Curso do Curso de Graduação em Antropologia. FAFICH. Belo Horizonte. 2020 LAGROU, Els. Arte ou Artefato? Agência e significado nas artes indígenas. Revista Proa, nº02, vol. 01, 2010. Disponível em <http://www.ifch.unicamp.br/proa> LEROI-GOURHAN, A. As religiões da pré-história. Perspectivas do homem. Edições 70. 1964. MARTIN, G.. Pré-História do Nordeste do Brasil. Ed. Universitária UFPE. 1996. PROUS, A. Arqueologia Brasileira. 1992 PESSIS, Anne-Marie. Imagens da Pré-história. Parque Nacional Serra da Capivara. Images de la Préhistoire; Images from Pre-History, 2a edição ampliada e atualizada. Fumdhm Ed. São Paulo 2013, 320 p. il. color. SILVA, J. P. . "arte rupestre" conceito e marco teórico. arte rupestre/web em America Latina, 2004 WERNER. H. A caverna dos sonhos esquecidos. Video-documentário. Estados Unidos/ Alemanha. 2010

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
04/04/2023 (Ter)	Apresentação da Disciplina e UNIDADE 1 Conceitos importantes no estudo dos grafismos rupestres (arte rupestre, artefato, grafismos figurativos, grafismos não figurativos, forma x significado) e o início do estudos desta categoria de vestígios	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
11/04/2023 (Ter)	UNIDADE 1 Conceitos importantes no estudo dos grafismos rupestres (arte rupestre, artefato, grafismos figurativos, grafismos não figurativos, forma x significado) e o início do estudos desta categoria de vestígios.	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
13/04/2023 (Qui)	UNIDADE 2 O desenvolvimento das abordagens para análise e interpretação dos conjuntos gráficos rupestres - O estruturalismo francês - Leroi-Gouhran, George Sauvet e Jean Clothes	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
18/04/2023 (Ter)	UNIDADE 2 - O desenvolvimento das abordagens para análise e interpretação dos conjuntos gráficos rupestres - O desenvolvimento das categorias classificatórias nas Américas - Os conceitos de Tradição, estilo, complexo..	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
20/04/2023 (Qui)	UNIDADE 2 os grafismos rupestres no desenvolvimento da Arqueologia histórico e abordagens - abordagens alternativa	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
25/04/2023 (Ter)	UNIDADE 3 -Levantamento e registro dos grafismos métodos e tecnologias - reflexões sobre o olhar e a seleção de critérios a serem considerados	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
27/04/2023 (Qui)	UNIDADE 3 - Levantamento e registro dos grafismos métodos e tecnologias -Calque em plástico, calque digital e fotogrametri	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
02/05/2023 (Ter)	UNIDADE 3 - Levantamento e registro dos grafismos métodos e tecnologias -Calque em plástico, calque digital e fotogrametri	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
04/05/2023 (Qui)	UNIDADE 3 - Calque em plástico, calque digital e fotogrametria	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
09/05/2023 (Ter)	UNIDADE 4 - O acervo gráfico parietal pré-colonial Brasileiro - Abordagens e desenvolvimento	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
11/05/2023 (Qui)	UNIDADE 4- Os grafismos no Brasil e as categorias classificatórias	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
16/05/2023 (Ter)	UNIDADE 4- Os grafismos no Brasil e as categorias classificatórias	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
18/05/2023 (Qui)	Avaliação Unidades de 1 a 4	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
23/05/2023 (Ter)	UNIDADE 5- Arqueometria, datação	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
25/05/2023 (Qui)	UNIDADE 5- Arqueometria, datação	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
30/05/2023 (Ter)	UNIDADE 6 abordagens para além da tradição - Arqueologia da Paisagem	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
01/06/2023 (Qui)	UNIDADE 6 abordagens para além da tradição - Tecnologia	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
06/06/2023 (Ter)	UNIDADE 6 abordagens para além da tradição - Semiótica	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
15/06/2023 (Qui)	Preparação atividade de extensão	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
20/06/2023 (Ter)	Preparação atividade de extensão	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
22/06/2023 (Qui)	atividade de extensão	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
27/06/2023 (Ter)	Seminário	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
29/06/2023 (Qui)	Seminário	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
01/07/2023 (Sáb)	Atividade de extensão	08:00	12:00	4	0	VANESSA LINKE SALVIO
04/07/2023 (Ter)	Seminário	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
06/07/2023 (Qui)	UNIDADE 7 Diálogos com a Antropologia, Grafismos indígenas Contemporâneos e vestígios gráficos rupestres	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
08/07/2023 (Sáb)	Relatório atividade de extensão	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
11/07/2023 (Ter)	UNIDADE 7 Diálogos com a Antropologia, Grafismos indígenas Contemporâneos e vestígios gráficos rupestres	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
13/07/2023 (Qui)	UNIDADE 7 Diálogos com a Antropologia, Grafismos indígenas Contemporâneos e vestígios gráficos rupestres	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO
08/08/2023 (Ter)	Prova Final	08:00	10:00	2	0	VANESSA LINKE SALVIO

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A6	60	0	2

Professor: VANESSA LINKE SALVIO

Data de Envio: 06/02/2023

Coordenador:

Data de Aprovação: