



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA I	60	0	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período

A2

ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA
NATUREZA SRN; ANTROPOLOGIA; QUÍMICA

2022.2

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
QUA - 14 00 15 00 15 00 16 00 16 00 17 00 17 00 18 00;	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA	0

Ementa

A disciplina visa apresentar e discutir abordagens e temáticas clássicas e atuais da história, transversais à arqueologia ou não, a serem especificadas durante a oferta.

Objetivo

Entender como se manifestam as noções de cultura, poder e sociedade no mundo contemporâneo; compreender os dilemas e desafios do tempo presente, preparando o aluno para a tarefa de interpretar a sociedade em que vive.

Metodologia

Leituras guiadas da referência bibliográfica. Seminários semanais conduzidos pelos alunos. Exposição de ideias com participação dos discentes. Visita guiada. Análise de fontes históricas digitalizadas. Uso de recursos audiovisuais, por exemplo, música, cinema e fotografia, podcast, como maneira de despertar a sensibilidade dos alunos e aguçar a curiosidade sobre temas inesperados.

Conteúdo Programático

Unidade I ? Cultura Práticas e pensamentos culturais Cultura popular e identidades Representações e subjetividades Unidade II ? Poder Definições de poder Relações de poder Formas de exercer poder Unidade III ? Sociedade Sociedade moderna e contemporânea Classes e classificações sociais Interfaces entre mundo privado e mundo público Violências

Forma de Avaliação

Seminários em dupla e prova oral.

Avaliação Padrão da UNIVASF

Bibliografia

BÁSICA:

CARTROGA FERNANDO, MEMÓRIA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA, EDITORA FGV, EDITORA FGV (LIVRO), DIDI-HUBERMAM GEORGES, CASCAS, EDITORA 34, SÃO PAULO 2017 (LIVRO), FOUCAULT MICHEL, ARQUEOLOGIA DO SABER, FORENSE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO 2015 (LIVRO)

COMPLEMENTAR:

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. A invenção do Nordeste e outras artes. São Paulo Cortez, 2011. BAUMAN, Zygmunt. Amor líquido sobre a fragilidade dos laços humanos. Rio de Janeiro Zahar, 2004. BAUMAN, Zigmunt. Globalização as consequências humanas. Rio de Janeiro Zahar, 1999. BRUCKNER, Pascal. A euforia perpétua ensaio sobre o dever de felicidade. Rio de Janeiro DIFEL, 2002. CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges. História das emoções 3. Do final do século XIX até hoje. Petrópolis Vozes, 2020. FOUCAULT, Michel. Em defesa da sociedade curso no Collège de France (1975-1976). São Paulo Editora WMF Martins Fontes, 2010. HAN, Byung-Chul. Sociedade paliativa a dor hoje. Petrópolis Vozes, 2021. HOBBSBAWN, Eric. Globalização, democracia e terrorismo. São Paulo Companhia das Letras, 2007. LIMULJA, Hanna. O desejo dos outros uma etnografia dos sonhos yanomami. São Paulo Ubu, 2022. MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Manifesto do partido comunista. São Paulo Penguin Classics/ Companhia das Letras, 2012. REIS, João José. A morte é uma festa ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX. São Paulo Companhia das Letras, 1991. SIMAS, Luiz Antonio. O corpo encantado das ruas. Rio de Janeiro Civilização Brasileira, 2021.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
05/04/2023	Apresentação da ementa, rotina de aulas	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS

1 / 3

Data Impresso: 16/02/2023 Status do Relatório: Aguardando Aprovação

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
(Qua)	(seminários em dupla), observações sobre uso de celular, faltas e avaliações; Exercício sobre cultura, política e sociedade o que são essas palavras?					LIMA
12/04/2023 (Qua)	Texto 1 SIMAS, Luiz Antonio. O corpo encantado das ruas. Rio de Janeiro Civilização Brasileira, 2021, p. 9-32. Documentário/ entrevista A brasilidade é libertária, Entrelinhas.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
19/04/2023 (Qua)	Texto 2 LIMULJA, Hanna. O desejo dos outros uma etnografia dos sonhos yanomami. São Paulo Ubu, 2022, p. 85-115.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
26/04/2023 (Qua)	Texto 3 ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. A invenção do Nordeste e outras artes. São Paulo Cortez, 2011, p. 29-49. Texto 4 CALVINO, Ítalo. Cidades Invisíveis. São Paulo Companhia das Letras, 2002, p. 17-18, 23, 34-35.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
03/05/2023 (Qua)	Aula Prática Uma caminhada pelo Nordeste visita ao centro de São Raimundo Nonato para observar os símbolos da cidade.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
10/05/2023 (Qua)	Texto 5 FOUCAULT, Michel. Em defesa da sociedade curso no Collège de France (1975-1976). São Paulo Editora WMF Martins Fontes, 2010, p. 21-35. Entrevista com Michel Foucault, em 1981.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
17/05/2023 (Qua)	Texto 6 MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Manifesto do partido comunista. São Paulo Penguin Classics/ Companhia das Letras, 2012, p. 44-69.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
24/05/2023 (Qua)	Aula prática Visita à Câmara de Vereadores de São Raimundo.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
31/05/2023 (Qua)	Texto 7 BAUMAN, Zigmunt. Amor líquido sobre a fragilidade dos laços humanos. Rio de Janeiro Zahar, 1999, p. 15-34. Entrevista com Zigmunt Bauman, em 2011. Fronteiras do pensamento.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
07/06/2023 (Qua)	Aula extraclasse 2 Episódios de podcast.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
14/06/2023 (Qua)	Texto 8 HOBSBAWN, Eric. Globalização, democracia e terrorismo. São Paulo Companhia das Letras, 2007, p. 121-151. Filme O farol, 2006, Marya Saakyan.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
21/06/2023 (Qua)	Texto 9 CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges. História das emoções 3. Do final do século XIX até hoje. Petrópolis Vozes, 2020, p. 364-389.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
28/06/2023 (Qua)	Texto 10 CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges. História das emoções 3. Do final do século XIX até hoje. Petrópolis Vozes, 2020, p. 74-100.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
05/07/2023 (Qua)	Prova oral; Filme A fraternidade é vermelha, 1995, Krzysztof Kieslowski	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
12/07/2023 (Qua)	Aula no núcleo de extensão Texto 11 BRUCKNER, Pascal. A euforia perpétua ensaio sobre o dever de felicidade. Rio de	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA



Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
	Janeiro DIFEL, 2002, p. 189-213. Encerramento Palavras finais?					MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
09/08/2023 (Qua)	Prova final.	14:00	18:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A2	60	0	4

Professor: MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA

Data de Envio: 13/02/2023

Coordenador:

Data de Aprovação: