



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL	15	45	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A5	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA NATUREZA SRN; ANTROPOLOGIA; QUÍMICA	2023.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
QUI - 14 00 15 00 15 00 16 00 16 00 17 00 17 00 18 00;	GISELE DALTRINI FELICE	0

Ementa

Disciplina que tem objetivo de reproduzir as técnicas de manufaturas de diversos materiais arqueológicos.

Objetivo

aprender na prática as técnicas de lascamento de pedras, elaboração de fogo, utilização de fibras vegetais, elaboração de cerâmica, técnicas de elaboração de gravuras e aquisição e utilização de pigmentos para realização de pinturas.

Metodologia

Através de atividades práticas serão buscadas matérias primas e serão aplicadas técnicas para a elaboração de fogo, de ferramentas líticas, elaboração de fibras vegetais, de grafismos rupestres e de cerâmicas.

Conteúdo Programático

Técnicas utilizadas na pré-história - O controle e a produção do fogo; - Os objetos em pedra lascada e pedra polida; - As fibras vegetais aquisição e utilização - As gravuras rupestres - Os pigmentos e as pinturas rupestres Os pigmentos e os grafismos rupestres Técnicas para a produção de Cerâmica

Forma de Avaliação

Serão realizadas duas atividades de avaliação. Uma de acordo com as atividades e produções nas aulas práticas e um relatório final.

Avaliação Padrão da UNIVASF

Avaliação Padrão da UNIVASF

Bibliografia

BÁSICA:

Nenhuma bibliografia basica cadastrada para o componente curricular.

COMPLEMENTAR:

André Leroi-Gourhan - Evolução e Técnicas André Leroi-Gourhan - O gesto e a palavra ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL GUARANI NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES(AS) EM CIÊNCIAS HUMANAS UMA EXPERIÊNCIA NA CIDADE MISSIONEIRA DE SÃO BORJA Viviane Pouey Vidal BROCHADO, José Proenza. Cerâmica Guarani. Porto Alegre Ed. Posenato Arte e Cultura, 1989. RODET, Maria Jacqueline; DUARTE-TALIM, Deborah; FERNANDES, Luydy. Experimentações da percussão sobre bigorna no cristal de quartzo. Revista Espinhaço, v. 2, n. 2, p.147-152, 2013. O POTENCIAL DA ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL PARA O ESTUDO DA HISTÓRIA PRÉ-COLONIAL NO BRASIL EXEMPLOS DA TECNOLOGIA DE ARTEFATOS LÍTICOS E ÓSSEOS Downloads/674-171-PB%20(1).pdf HIPÓTESES SOBRE UM CONJUNTO DE GRAFISMOS RUPESTRES NO RIO GRANDE DO NORTE, BRASIL Carlos Rios, Valdeci dos Santos Júnior <https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/31479/1/39-209-1-PB.pdf> PINTURAS RUPESTRES MATÉRIAS-PRIMAS, TÉCNICAS E GESTÃO DO TERRITÓRIO HUGO GOMES (1), PIERLUIGI ROSINA (1), ANDREA MARTINS (2) LUIZ OOSTERBEEK A tecnologia de produção das pedras lascadas e polidas em sítios arqueológicos da Região Norte do Estado de São Paulo Neide Barrocá FACCIO* Juliana Aparecida Rocha LUZ** Jokasta dos Santos VALESÍ Downloads/admin,+3.+Pelegrin.pdf O estudo das indústrias líticas pré-históricas foi modernizado tecnologia para o estudo da pedra lascada

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
21/09/2023 (Qui)	Apresentação da Disciplina, bibliografia e forma de avaliação.	14:00	18:00	4	0	GISELE DALTRINI FELICE
1 / 2		Data Impresso: 19/08/2023		Status do Relatório: Aguardando Aprovação		



Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
23/09/2023 (Sáb)	conhecendo os materiais arqueológicos, visita aos laboratórios da FUMDHAM	08:00	12:00	4	0	GISELE DALTRINI FELICE
28/09/2023 (Qui)	Busca de materiais-prima para a realização de atividades de lascamento	14:00	18:00	0	4	GISELE DALTRINI FELICE
05/10/2023 (Qui)	Realização de atividades de lascamento.	14:00	18:00	2	2	GISELE DALTRINI FELICE
14/10/2023 (Sáb)	Realização de atividades de lascamento	14:00	18:00	0	4	GISELE DALTRINI FELICE
21/10/2023 (Sáb)	Controle e Produção de fogo	14:00	18:00	1	3	GISELE DALTRINI FELICE
26/10/2023 (Qui)	Controle e produção de fogo	14:00	18:00	0	4	GISELE DALTRINI FELICE
04/11/2023 (Sáb)	Técnicas para elaboração de grafismos rupestres Gravuras e pinturas	14:00	18:00	0	4	GISELE DALTRINI FELICE
09/11/2023 (Qui)	Técnicas para elaboração de grafismos rupestres Gravuras e pinturas	14:00	18:00	0	4	GISELE DALTRINI FELICE
16/11/2023 (Qui)	aquisição e elaboração de fibras vegetais.	14:00	18:00	0	4	GISELE DALTRINI FELICE
23/11/2023 (Qui)	Scientex	14:00	18:00	0	4	GISELE DALTRINI FELICE
30/11/2023 (Qui)	Elaboração de cerâmica	14:00	18:00	0	4	GISELE DALTRINI FELICE
07/12/2023 (Qui)	avaliação, verificação dos materiais produzidos nas aulas práticas	14:00	18:00	0	4	GISELE DALTRINI FELICE
09/12/2023 (Sáb)	Entrega do relatório	08:00	12:00	4	0	GISELE DALTRINI FELICE
09/12/2023 (Sáb)	Atividade de extensão. Oficina de arqueologia experimental com turistas no Museu do Homem Americano.	14:00	18:00	0	4	GISELE DALTRINI FELICE
14/12/2023 (Qui)	PROVA FINAL	14:00	15:00	1	0	GISELE DALTRINI FELICE

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A5	15	45	1

Professor: GISELE DALTRINI FELICE

Data de Envio: 17/08/2023

Coordenador:

Data de Aprovação: