

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	60	0	0	4.0

Turma

Identificação	Cursos que Atende	Período
A4	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; ANTROPOLOGIA	2023.2
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
TER - 08 00 09 00 09 00 10 00 10 00	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA	0

Ementa

A proposta desta disciplina é tecer considerações sobre as dimensões sociais e subjetivas que ajudam a constituir o universo plural da cultura afro-brasileira. Desde seus aspectos de formação histórica até a contemporaneidade de questões relevantes e ativas na produção dos imaginários afro-brasileiros, a disciplina observará como se organizaram as resistências, lutas, religiosidades, celebrações, narrativas, ficções, memórias, políticas e demais atuações no cotidiano brasileiro. Neste sentido, pretende-se compreender as táticas de vivência e inserções sociais, as concepções de identidades, as sensibilidades individuais e coletivas, as produções artísticas e formas de pensamento, bem como o combate ao racismo, a defesa pela preservação de patrimônios e ações afirmativas reivindicadas.

Objetivo

Analisar o violento processo de escravidão contra africanos e afro-brasileiros, compreender os usos da mão de obra escrava ao longo de mais de três séculos, estudar algumas das formas de resistência dos negros contra o sistema colonial, imperial e republicano. Analisar as expressões culturais, as narrativas de identidade, o movimento negro, as políticas de ações afirmativas e os desafios contemporâneos da população negra brasileira.

Metodologia

Leituras guiadas da referência bibliográfica. Visita guiada. Análise de fontes históricas digitalizadas. Uso de recursos audiovisuais, por exemplo, música, cinema e fotografia, podcast, como maneira de despertar a sensibilidade dos alunos e aguçar a curiosidade sobre temas inesperados.

Conteúdo Programático

Unidade I ? História afro-brasileira O comércio escravista A condição da população negra no Brasil colonial A resistência ao regime escravista
Unidade II ? Cultura afro-brasileira As expressões culturais O racismo A mestiçagem As políticas públicas

Forma de Avaliação

Os alunos serão avaliados pela participação em sala de aula, debate dos textos programados para as respectivas aulas, assiduidade ao longo da disciplina e iniciativa nas discussões sobre o conteúdo programático. As notas serão formadas através de prova escrita e seminário.

Avaliação Padrão da UNIVASF

Bibliografia**BÁSICA:**

Nenhuma bibliografia basica cadastrada para o componente curricular.

COMPLEMENTAR:

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. O Trato dos viventes formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo Companhia das Letras, 2000.
ALMEIDA, Sílvia. O que é racismo estrutural? Belo Horizonte Letramento, 2018. GÔES, J. M. de. Reflexões sobre pigmentocracia e colorismo no Brasil. REVES - Revista Relações Sociais, [S. l.], v. 5, n. 4, p. 14741?01i, 2022. DOI 10.18540/revesv5iss4pp14741-01i. Disponível em <https://periodicos.ufv.br/reves/article/view/14741>. Acesso em 15 dez. 2023. GOMES, Flávio; SCHWARCZ, Lilia Moritz (Orgs.). Dicionário de escravidão e liberdade 50 textos críticos. São Paulo Companhia das Letras, 2018. GOMES, Nilma Lino. O movimento negro no Brasil ausências, emergências e produção de saberes. Política Sociedade, v. 10, n. 18, p. 133-154, 2011. Disponível em <https://periodicos.ufsc.br/index.php/politica/issue/view/1639>. Acesso em 15 dez. 2023. GOMES, Nilma Lino; SILVA, Paulo Vinícius da; BRITO, José de; GOMES. Educ. Soc., Campinas, v. 42, e258226, 2021. Disponível em <https://www.scielo.br/j/es/a/3PyCNZ5FhDNjjchnPBGKhJw/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em 18/12/2023. GUILLEM, Isabel Cristina Martins. África e cultura afro-brasileira. Imbricações entre história, ensino e patrimônio cultural. CLIO Revista de Pesquisa Histórica, v. 26, n. 2, 2008. Disponível em <https://revistasdemo.ufpe.br/revistas/revistacio/article/view/24188>. Acesso em 15 dez. 2023. LAGO, Mara Coelho de Souza; MONTIBELER, Débora Pinheiro da Silva; MIGUEL, Raquel de Barros Pinto. ?

Pardismo, Colorismo e a "Mulher Brasileira": produção da identidade racial de mulheres negras de pele clara?. Revista Estudos Feministas, Florianópolis, v. 31, n. 2, e83015, 2023. MARQUESE, Rafael de Bivar. Dinâmica da escravidão no Brasil: resistência, tráfico negro e alforrias, séculos XVII a XIX. Novos Estudos, n. 74, 2006, pp. 107-123. Disponível em: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.scielo.br/nec/a/xB5SjkdK7zXRvRjKRXRfKPh/?format=pdf. Acesso em 15 dez. 2023. SCHWARCZ, Lília; STARLING, Heloisa. Brasil: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. SIMAS, Luiz Antonio. O corpo encantado das ruas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2021.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
20/02/2024 (Ter)	Apresentação da disciplina: os desafios da população negra na sociedade brasileira, a multiplicidade das expressões afro-brasileiras e o papel da universidade no estudo do tema. Leitura coletiva de texto acerca dos temas gerais da disciplina.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
27/02/2024 (Ter)	Dicionário de escravidão e liberdade. Introdução. Disponível na biblioteca do campus.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
05/03/2024 (Ter)	O sistema escravocrata e a naturalização da violência. Capítulo III do livro "Brasil: uma biografia", de Lília Schwarcz e Heloisa Starling. Disponível na biblioteca do campus.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
12/03/2024 (Ter)	A dinâmica da escravidão no Brasil: resistência, tráfico negro e alforrias, séculos XVII e XIX. Artigo de Rafael de Bivar Marquese. Disponível no Google Acadêmico.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
19/03/2024 (Ter)	Dicionário de escravidão e liberdade. Quilombos/ remanescentes de quilombos. Disponível na biblioteca do campus.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
26/03/2024 (Ter)	Dicionário de escravidão e liberdade. Cultura material/ arqueologia da escravidão. Disponível na biblioteca do campus.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
02/04/2024 (Ter)	Prova escrita com base nos textos 1, 2, 3, 4 e 5	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
09/04/2024 (Ter)	O corpo encantado das ruas. Páginas 9-32. Luiz Antônio Simas. Disponível para baixar na busca geral do Google.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
16/04/2024 (Ter)	O corpo encantado das ruas. Páginas 33-53. Luiz Antônio Simas. Disponível para baixar na busca geral do Google.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
23/04/2024 (Ter)	África e cultura afro-brasileira: imbricações entre história, ensino e patrimônio cultural. Artigo de Isabel Guillen. Disponível no Google Acadêmico.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
30/04/2024 (Ter)	O que é racismo estrutural? Capítulo I do livro de Sílvia Almeida. Disponível para baixar na busca geral do Google.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
07/05/2024 (Ter)	O movimento negro no Brasil: ausências, emergências e produção dos saberes. Artigo de Nilma Gomes. Disponível no Google Acadêmico.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
14/05/2024 (Ter)	Ações afirmativas de promoção de igualdade racial na educação: lutas, conquistas e desafios. Artigo de Nilma Gomes, Paulo Vinícius da Silva e José de	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
	Brito. Disponível na busca geral do Google.						MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
21/05/2024 (Ter)	Pardismo, Colorismo e a ?Mulher Brasileira? produção da identidade racial de mulheres negras de pele clara. Artigo de Mara Lago, Débora Montibeler e Raquel Miguel. Disponível na busca geral do Google.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
28/05/2024 (Ter)	Apresentação de seminários sobre expressões culturais afro-brasileiras.	08:00	12:00	4	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
02/07/2024 (Ter)	Prova escrita com base nos textos da disciplina.	08:00	10:00	2	0	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A4	60	0	0	2

Professor: MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA

Data de Envio: 20/12/2023

Coordenador: WALDIR MAIA LEITE NETO (Plano Aprovado)

Data de Aprovação: 21/12/2023