

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
REGISTRO RUPESTRE	60	0	0	4.0

Turma

Identificação	Cursos que Atende	Período
A6	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2023.2
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
TER - 08 00 09 00 09 00 10 00; QUI - 08	VANESSA LINKE SALVIO	0

Ementa

Disciplina teórica que visa fornecer aos alunos os suportes teóricos necessários ao entendimento das diversas características que tomam as manifestações gráficas pré-históricas (pintura e gravura rupestre) nos diferentes continentes e com maior ênfase no Brasil.

Objetivo

CARACTERIZAR AS PRINCIPAIS MANIFESTAÇÕES GRÁFICAS PRÉ-HISTÓRICAS NO BRASIL; - REFLETIR SOBRE AS DIFERENTES ABORDAGENS NO ESTUDO DE GRAFISMOS RUPESTRES NO BRASIL E NO MUNDO; - CONHECER OS DIFERENTES MÉTODOS DE LEVANTAMENTO DE GRAFISMOS RUPESTRES;

Metodologia

AS AULAS SERÃO MINISTRADAS COM AUXÍLIO DE AULAS EXPOSITIVAS, COM UTILIZAÇÃO DE RECURSOS AUDIO-VISUAIS; SERÃO AINDA UTILIZADOS RECURSOS DE APRENDIZAGEM E ENSINO ATRAVÉS DE SEMINÁRIOS, FÓRUMS DE DISCUSSÃO E MESA REDONDA.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 Conceitos importantes no estudo dos grafismos rupestres UNIDADE 2 Desenvolvimento das abordagens de estudos com grafismos rupestres UNIDADE 3 - Levantamento e registro dos grafismos UNIDADE 4 - O acervo gráfico parietal pré colonial Brasileiro UNIDADE 5- Arqueometria, datação UNIDADE 6 abordagens para além da Tradição

Forma de Avaliação

Será realizada uma prova, um seminário e atividades extensionistas avaliadas Avaliação - 3 Exercícios

Bibliografia**BÁSICA:**

MARTIN GABRIELA, PRÉ-HISTÓRIA DO NORDESTE DO BRASIL, EDITORA UNIVERSITÁRIA DA UFPE, RECIFE 2005 (LIVRO), PESSIS ANNE-MARIE, IMAGENS DA PRÉ-HISTÓRIA, FUMDHAM, SÃO RAIMUNDO NONATO 2013 (LIVRO), PROUS ANDRÉ, ARQUEOLOGIA BRASILEIRA, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, BRASÍLIA 1992 (LIVRO)

COMPLEMENTAR:

Literatura Básica JUSTAMAND, M.; MARTINELLI, S. A.; OLIVEIRA, G. F. de; SILVA, S. D. de B. e. A arte rupestre pelo olhar da historiografia brasileira uma história escrita nas rochas. Revista Arqueologia Pública, Campinas, SP, v. 11, n. 1[18], p. 130172, 2017. DOI 10.20396/rap.v11i1.8648451. Disponível em <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8648451>. Acesso em 29 jun. 2021. CAMPERA, L. Sobre o olhar um exercício de apresentação e discussão do conhecimento produzido sobre os grafismos rupestres da região de Diamantina, Minas Gerais. Revista de Arqueologia, [S. l.], v. 24, n. 2, p. 86101, 2011. DOI 10.24885/sab.v24i2.329. Disponível em [tps://revista.sabnet.org/index.php/sab/article/view/329](https://revista.sabnet.org/index.php/sab/article/view/329). Acesso em 29 jun. 2021. DINIZ, A. Redesenhando desenhos A produção de imagens nos estudos de grafismos rupestres. Monografia de Conclusão de Curso do Curso de Graduação em Antropologia. FAFICH. Belo Horizonte. 2020 LAGROU, Els. Arte ou Artefato? Agência e significado nas artes indígenas. Revista Proa, no02, vol. 01, 2010. Disponível em <http://www.ifch.unicamp.br/proa> LEROI-GOURHAN, A. As religiões da pré-história. Perspectivas do homem. Edições 70. 1964. MARTIN, G.. Pré-História do Nordeste do Brasil. Ed. Universitária UFPE. 1996. PROUS, A. Arqueologia Brasileira. 1992 PESSIS, Anne-Marie. Imagens da Pré-história. Parque Nacional Serra da Capivara. Images de la Pré-histoire; Images from Pre-History, 2a edição ampliada e atualizada. Fumdhm Ed. São Paulo 2013, 320 p. il. color. SILVA, J. P. . "arte rupestre" conceito e marco teórico. arte rupestre/web en America Latina, 2004 WERNER. H. A caverna dos sonhos esquecidos. Video-documentário. Estados Unidos/ Alemanha. 2010

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
20/02/2024 (Ter)	Apresentação da Disciplina e UNIDADE 1 Conceitos importantes no estudo dos grafismos rupestres (arte rupestre, artefato, grafismos figurativos, grafismos na-ó figurativos, forma x significado) e o iní cio do estudos desta categoria de vesti gio	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
22/02/2024 (Qui)	UNIDADE 1 Conceitos importantes no estudo dos grafismos rupestres (arte rupestre, artefato, grafismos figurativos, grafismos na-ó figurativos, forma x significado) e o iní cio do estudos desta categoria de vesti gio - exercício	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
27/02/2024 (Ter)	UNIDADE 2 Desenvolvimento das abordagens de estudos com grafismos rupestres	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
29/02/2024 (Qui)	UNIDADE 2 O desenvolvimento das abordagens para análise e interpretação dos conjuntos gráficos rupestres- O estruturalismo francês- Leroi-Gouhran,	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
05/03/2024 (Ter)	UNIDADE 2 O desenvolvimento das abordagens para análise e interpretação dos conjuntos gráficos rupestres - O estruturalismo francês - George Sauvet e a semiótica	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
07/03/2024 (Qui)	NIDADE 2 - O desenvolvimento das abordagens para análise e interpretação dos conjuntos gráficos rupestres - O desenvolvimento das categorias classificatórias nas Américas - Os conceitos de Tradição estilo, complexo...	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
12/03/2024 (Ter)	UNIDADE 2 os grafismos rupestres no desenvolvimento da Arqueologia histórico e abordagens - abordagens alternativas	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
14/03/2024 (Qui)	UNIDADE 3 -Levantamento e registro dos grafismos métodos e tecnologias - reflexões sobre o olhar e a seleção de critérios a serem considerados ? aula no mirante exercí cio sobre o olhar	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
19/03/2024 (Ter)	UNIDADE 3 - Levantamento e registro dos grafismos métodos e tecnologias -Calque em plástico ? aula prática calque	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
21/03/2024 (Qui)	UNIDADE 3 - Levantamento e registro dos grafismos métodos e tecnologias -Calque em plástico	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
26/03/2024 (Ter)	UNIDADE 3 - Levantamento e registro dos grafismos métodos e tecnologias calque digital e fotogrametria ? princípios de fotografia digital	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
02/04/2024 (Ter)	UNIDADE 3 - Levantamento e registro dos grafismos métodos e tecnologias calque digital e fotogrametria ? programas e usos	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
04/04/2024 (Qui)	PREPARAÇÃO ATIVIDADE EXTENSIONISTA	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
09/04/2024 (Ter)	AVALIAÇÃO UNIDADES 1,2,3	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
11/04/2024 (Qui)	UNIDADE 4 - O acervo gráfico parietal pré colonial Brasileiro - Abordagens e desenvolvimentos	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
16/04/2024 (Ter)	UNIDADE 4 O acervo gráfico parietal pré colonial Brasileiro - Grafismos do Nordeste	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
18/04/2024 (Qui)	UNIDADE 4 O acervo gráfico parietal pré-colonial Brasileiro - Grafismos em Minas Gerais	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
23/04/2024 (Ter)	UNIDADE 4 O acervo gráfico parietal pré-colonial Brasileiro - Os grafismos no sul e na Amazônia e Centro-oeste	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
25/04/2024 (Qui)	PREPARAÇÃO ATIVIDADE EXTENSIONISTA	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
30/04/2024 (Ter)	PREPARAÇÃO ATIVIDADE EXTENSIONISTA	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
02/05/2024 (Qui)	UNIDADE 4 O acervo gráfico parietal pré-colonial Brasileiro ? O ateliê de luzia exibição de filme	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
07/05/2024 (Ter)	UNIDADE 5- Arqueometria, datação	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
09/05/2024 (Qui)	UNIDADE 5- Arqueometria, datação	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
14/05/2024 (Ter)	UNIDADE 6 abordagens para além da Tradição- Arqueologia da Paisagem	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
16/05/2024 (Qui)	UNIDADE 6 abordagens para além das Tradições- Construções Gráficas	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
21/05/2024 (Ter)	ATIVIDADE DE EXTENSÃO EXECUÇÃO	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
23/05/2024 (Qui)	ATIVIDADE DE EXTENSÃO EXECUÇÃO	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
28/05/2024 (Ter)	Seminário	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
04/06/2024 (Ter)	Seminário	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
06/06/2024 (Qui)	Seminário e encerramento da disciplina	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
27/06/2024 (Qui)	Prova Final	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO

Resumo número de aulas

Turma	Teórica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A6	60	0	0	2

Professor: VANESSA LINKE SALVIO

Data de Envio: 21/12/2023

Coordenador: WALDIMIR MAIA LEITE NETO (Plano Aprovado)

Data de Aprovação: 21/12/2023