

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
LABORATÓRIO II	30	60	0	6.0

Turma

Identificação	Cursos que Atende	Período
A7	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2024.1
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEG - 08 00 09 00 09 00 10 00; QUA -	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL	0

Ementa

Disciplina prática que visa à compreensão dos métodos de análise, manuseio, tombamento e acondicionamento dos artefatos e outros tipos de materiais (orgânicos) provenientes de sítios arqueológicos históricos. A partir da diversidade tipológica dos artefatos evidenciados em sítios arqueológicos de contexto histórico, pretende-se apresentar ao aluno o universo de análises laboratoriais, fornecendo para isso os recursos e materiais necessários para o desenvolvimento de tais análises, e interpretação arqueológica dos contextos em os artefatos históricos se inserem.

Objetivo

Promoção de um quadro metodológico para o processamento de análises de artefatos arqueológicos históricos; Apresentação e discussão de processos de coleta de dados em laboratório; Promoção de classificações técnicas, tipológicas e tecnológicas dos materiais arqueológicos históricos; Compreensão das implicações de origem, uso, desuso dos artefatos na interpretação arqueológica de sítios históricos; Elaboração de relatórios técnicos a partir das análises dos artefatos de sítios históricos

Metodologia

Para o desenvolvimento da disciplina serão realizadas aulas expositivas dialogadas, discussão de textos e elaboração de resenhas e atividades práticas de análise dos artefatos. Recursos e Materiais utilizados Quadro branco, marcador, textos de suporte bibliográfico e recursos audiovisuais

Conteúdo Programático

Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel); Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica; Classes de Materiais; Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos; Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação; Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 4 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Olaria Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação; Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal, Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação.

Forma de Avaliação

A avaliação se dará em 3 (três) exercícios - I Avaliação Preenchimento da Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel (de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN) - II Avaliação Prova prática de análise de artefatos históricos - III Avaliação Relatório de Análise e Atividade de Extensão Avaliação 3 Exercícios

Avaliação 3 Exercícios

Bibliografia**BÁSICA:**

ABREU RAFAEL DE SOUZA, NÃO SOMOS ESTRANGEIRAS PELAS LOUÇAS BRASILEIRAS, CADERNOS DO LEPAARQ, V X N 20 2013 (ARTIGO), AMARAL DANIELLA, LOIÇA DE BARRO DO AGRESTE, DISSERTAÇÃO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SÃO PAULO 2012 (OUTROS), CALDARELLI SOLANGE, ARQUEOLOGIA NO VALE DO PARAÍBA PAULISTA, DERSA, SÃO PAULO 2003 (OUTROS)

COMPLEMENTAR:

CHMYZ, Igor. Terminologia arqueológica brasileira para a cerâmica. In Cadernos de Arqueologia. Museu de Arqueologia e Artes Populares. Ano I Nº.1. Editora Universitária Paranaguá/PA, 1976. OUZA, Rafael Abreu de. Grés, vinho e imigração arqueologia de uma produção vitivinícola, São Paulo, 1920-1950. Bol. Mus. Emilio Goeldi. v. 8, n. 1, p. 39-58. Belém Ciências Humanas, 2013. SANTOS, Paulo Alexandre da Graça. Contentores de Bebidas Alcoolicas usos e significados na Porto Alegre oitocentista. Dissertação. Porto Alegre. PUC-RS.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
07/08/2024 (Qua)	Apresentação da disciplina Conteúdo, Avaliação e Bibliografia. Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel); Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica; Classes de Materiais; Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos; Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos	08:00	12:00	4	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
12/08/2024 (Seg)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel); Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica; Classes de Materiais; Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos; Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos.	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
14/08/2024 (Qua)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel); Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica; Classes de Materiais; Protocolo de Análise de fragmentos e objetos; Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos; Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos	08:00	12:00	4	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
19/08/2024 (Seg)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel); Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica; Classes de Materiais; Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos; Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos.	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
21/08/2024 (Qua)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel); Introdução à análise de objetos	08:00	12:00	4	0	0	VANESSA LINKE SALVIO

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
	arqueológicos históricos e a relação estratigráfica; Classes de Materiais; Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos; Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos.						VANESSA LINKE SALVIO
26/08/2024 (Seg)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel); Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica; Classes de Materiais; Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos; Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos.	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
28/08/2024 (Qua)	I Avaliação - Preenchimento da Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel	08:00	12:00	4	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
02/09/2024 (Seg)	I Avaliação - Preenchimento da Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
04/09/2024 (Qua)	Unidade 2 Classificação Técnico Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	12:00	2	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL; LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
09/09/2024 (Seg)	Unidade 2 Classificação Técnico Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	10:00	0	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL; LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
11/09/2024 (Qua)	Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação.	08:00	12:00	0	4	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL; LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
16/09/2024 (Seg)	Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação.	08:00	10:00	0	2	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL; LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
18/09/2024 (Qua)	Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia;	08:00	12:00	0	4	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL; LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
	Critérios de análise; Interpretação.						ALENCAR DE MIRANDA AMARAL; LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
23/09/2024 (Seg)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL; LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
25/09/2024 (Qua)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	12:00	0	4	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL; LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
30/09/2024 (Seg)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação.	08:00	10:00	0	2	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS; GISELE DALTRINI FELICE
02/10/2024 (Qua)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação.	08:00	12:00	0	4	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS; GISELE DALTRINI FELICE
07/10/2024 (Seg)	Unidade 4 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Olaria Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	10:00	0	2	0	GISELE DALTRINI FELICE
09/10/2024 (Qua)	Unidade 4 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Olaria Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	12:00	0	4	0	GISELE DALTRINI FELICE
14/10/2024 (Seg)	Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	10:00	0	2	0	GISELE DALTRINI FELICE
16/10/2024 (Qua)	Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	12:00	0	4	0	GISELE DALTRINI FELICE
21/10/2024 (Seg)	Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	10:00	0	2	0	GISELE DALTRINI FELICE
23/10/2024 (Qua)	Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação.	08:00	12:00	0	4	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS
28/10/2024 (Seg)	Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	10:00	0	2	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
30/10/2024 (Qua)	Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação	08:00	10:00	2	0	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS
04/11/2024 (Seg)	II Avaliação Prova prática de análise de artefatos históricos	08:00	12:00	0	4	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS
06/11/2024 (Qua)	Atividade de Extensão (Exposição)	08:00	14:00	0	6	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS
11/11/2024 (Seg)	Atividade de Extensão (Exposição)	08:00	14:00	0	6	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS
18/12/2024 (Qua)	Avaliação Final	08:00	10:00	0	2	0	NÍVIA PAULA DIAS DE ASSIS

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A7	30	60	0	2

Professor: ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

Data de Envio: 05/07/2024

Coordenador: MARIA FÁTIMA RIBEIRO BARBOSA (Plano Aprovado)

Data de Aprovação: 16/07/2024