

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
DESENHO ARQUEOLOGICO I	15	45	0	4.0

Turma			
Identificação	Cursos que Atende		Período
A2	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA		2025.1
Horário	Professor		N. Qtd Subturmas
SEX - 08 00 09 00 09 00 10 00 10 00	JACIARA ANDRADE SILVA		0

Ementa

Disciplina prática e teórica destinada a iniciar os estudantes na construção dos registros documentais e representação gráfica dos sítios, estruturas e artefatos arqueológicos.

Objetivo

Objetivo Geral Conhecer os principais fundamentos e técnicas de desenho em arqueologia **Objetivos Específicos** - Proporcionar conhecimento sobre diversas convenções, recursos e regras do desenho técnico - Apresentar noções de escala e representação - Apresentar aos alunos formas de desenhar plantas, perfis, estruturas e demais representações de contexto arqueológico - Apresentar aos alunos formas de desenhar artefatos arqueológicos

Metodologia

METODOLOGIA A disciplina será trabalhada com aulas expositivo-dialogadas, onde serão fornecidos os componentes teóricos. As atividades práticas acontecerão no Laboratório de Desenho e em espaços abertos de fácil acesso para todos. **RECURSOS MATERIAIS UTILIZADOS** Projetor, Computador, Quadro branco, esquadros, régua e transferidor de madeira para quadro, pincel, pranchetas, lapiseira, borracha, instrumentos de medida e material arqueológico didático. Podem ser utilizados também softwares como recursos para apresentar ferramentas a serem utilizadas na disciplina.

Conteúdo Programático

Introdução ao Desenho, Apresentação do Programa O que é desenho arqueológico e o porquê desenhar? Conhecendo material arqueológico e os da experimentação, princípio do desenho técnico a partir de modelos trazidos pelos e pelas discentes Escalas, Projeções, Reconstituições a partir do desenho Avaliação Teórica Atividade de Extensão Reconstituição de Peças Cerâmicas Perfil Estratigráfico ? Desenho experimentação Montagem de Perfil Estratigráfico em Sala Plotagem de Artefatos em Unidade de Escavação Desenho de Objetos a partir dos artefatos recuperados Apresentação dos resultados da escavação simulada e desenhos de peças como Atividade Final e Atividade de Extensão

Forma de Avaliação

As avaliações serão distribuídas em 3 notas sendo a primeira uma avaliação teórica, uma atividade avaliativa prática e teórica, somadas a atividades que serão realizadas no decorrer da disciplina, e a última nota uma atividade de simulação Exame Final 11/07/25 As avaliações e distribuição das notas podem estar sujeita a alterações.

Avaliação 3 Exercícios

Bibliografia

BÁSICA:

BICHO NUNO FERREIRA, MANUAL DE ARQUEOLOGIA PRÉ-HISTÓRICA, EDITORA 70, 2006 (LIVRO), LIMA LUÍS CARLOS FORTUNATO, O DESENHO COMO SUBSTITUTO DO OBJECTO, DISSERTAÇÃO DE MESTRADO, 2007 (OUTROS), INIZAN E TIX, TECNOLOGIA DA PEDRA LASCADA, MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL, UFMG 2017 (PERIÓDICO)

COMPLEMENTAR:

BOTICA, Natália; MARTINS, Manuela. Sistemas de informação em arqueologia a experiência de Bracara Augusta. 2008. LEMOS, Manuel. Historiografia do desenho arqueológico enquanto técnica aplicada à Arqueologia. ANOTADA NA ERC, p. 26. MADEIRA, José Luís. O Desenho na Arqueologia. Coimbra, 2013. ROCHA, Leonor. Ilustração em Arqueologia Tipos, Normas e Conceitos. Évora Imprensa da Universidade de Évora, 2020.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
14/03/2025 (Sex)	Introdução ao Desenho, Apresentação do Programa	08:00	12:00	3	1	0	JACIARA ANDRADE SILVA
1 / 2		Data Impresso: 24/01/2025			Status do Relatório: Aprovado		

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
21/03/2025 (Sex)	O que é desenho arqueológico e o porquê desenhar?	08:00	12:00	4	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
28/03/2025 (Sex)	Conhecendo material arqueológico e os da experimentação, princípio do desenho técnico a partir de modelos trazidos pelos e pelas discentes	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
04/04/2025 (Sex)	Escalas, Projeções, Reconstituições a partir do desenho	08:00	12:00	4	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
11/04/2025 (Sex)	Avaliação Teórica	08:00	12:00	4	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
25/04/2025 (Sex)	Atividade de Extensão	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
09/05/2025 (Sex)	Reconstituição de Peças Cerâmicas	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
16/05/2025 (Sex)	Perfil Estratigráfico ? Desenho experimentação	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
23/05/2025 (Sex)	Montagem de Perfil Estratigráfico em Sala	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
30/05/2025 (Sex)	Plotagem de Artefatos em Unidade de Escavação	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
06/06/2025 (Sex)	Desenho de Objetos a partir dos artefatos recuperados	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
13/06/2025 (Sex)	Desenho de Objetos a partir dos artefatos recuperados	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
20/06/2025 (Sex)	Desenho de Objetos a partir dos artefatos recuperados	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
27/06/2025 (Sex)	Apresentação dos resultados da escavação simulada e desenhos de peças como Atividade Final	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
04/07/2025 (Sex)	Atividade de Extensão	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
11/07/2025 (Sex)	Avaliação FINAL	08:00	12:00	0	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA

Resumo número de aulas

Turma	Teórica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A2	15	45	0	4

Professor: JACIARA ANDRADE SILVA

Data de Envio: 24/01/2025

Coordenador: RODRIGO LESSA COSTA (Plano Aprovado)

Data de Aprovação: 24/01/2025