

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
REGISTRO RUPESTRE	60	0	0	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A6	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA	2025.1
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
TER - 08 00 09 00 09 00 10 00; QUA -	VANESSA LINKE SALVIO	0

Ementa

Disciplina teórica que visa fornecer aos alunos os suportes teóricos necessários ao entendimento das diversas características que tomam as manifestações gráficas pré-históricas (pintura e gravura rupestre) nos diferentes continentes e com maior ênfase no Brasil.

Objetivo

CARACTERIZAR AS PRINCIPAIS MANIFESTAÇÕES GRÁFICAS PRÉ-HISTÓRICAS NO BRASIL; - REFLETIR SOBRE AS DIFERENTES ABORDAGENS NO ESTUDO DE GRAFISMOS RUPESTRES NO BRASIL E NO MUNDO; - CONHECER OS DIFERENTES MÉTODOS DE LEVANTAMENTO DE GRAFISMOS RUPESTRES;

Metodologia

AS AULAS SERÃO MINISTRADAS COM AUXÍLIO DE AULAS EXPOSITIVAS, COM UTILIZAÇÃO DE RECURSOS AUDIO-VISUAIS; SERÃO AINDA UTILIZADOS RECURSOS DE APRENDIZAGEM E ENSINO ATRAVÉS DE SEMINÁRIOS, FÓRUMS DE DISCUSSÃO E MESAS REDONDAS

Conteúdo Programático

Unidade 1 Conceitos básicos Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestre Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil Unidade 4 Métodos de Levantamento de grafismos rupestres Unidade 5 Arqueometria e datação

Forma de Avaliação

Serão considerados critérios avaliativos - 2 exercícios orientados - 1seminário continuado - 1 atividade extensionista - presença e participação

Avaliação 5 Exercícios

Bibliografia**BÁSICA:**

MARTIN GABRIELA, PRÉ-HISTÓRIA DO NORDESTE DO BRASIL, EDITORA UNIVERSITÁRIA DA UFPE, RECIFE 2005 (LIVRO), PESSIS ANNE-MARIE, IMAGENS DA PRÉ-HISTÓRIA, FUMDHAM, SÃO RAIMUNDO NONATO 2013 (LIVRO), PROUS ANDRÉ, ARQUEOLOGIA BRASILEIRA, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, BRASÍLIA 1992 (LIVRO)

COMPLEMENTAR:

JUSTAMAND, M.; MARTINELLI, S. A.; OLIVEIRA, G. F. de; SILVA, S. D. de B. e. A arte rupestre pelo olhar da historiografia brasileira uma história escrita nas rochas. Revista Arqueologia Pública, Campinas, SP, v. 11, n. 1[18], p. 130172, 2017. DOI 10.20396/rap.v11i1.8648451. Disponível em <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8648451>. Acesso em 29 jun. 2021. CÂMPERA, L. Sobre o olhar um exercício de apresentação e discussão do conhecimento produzido sobre os grafismos rupestres da região de Diamantina, Minas Gerais. Revista de Arqueologia, [S. l.], v. 24, n. 2, p. 86101, 2011. DOI 10.24885/sab.v24i2.329. Disponível em [tps://revista.sabnet.org/index.php/sab/article/view/329](https://revista.sabnet.org/index.php/sab/article/view/329). Acesso em 29 jun. 2021. DINIZ, A. Redesenhando desenhos A produção de imagens nos estudos de grafismos rupestres. Monografia de Conclusão de Curso do Curso de Graduação em Antropologia. FAFICH. Belo Horizonte. 2020 LAGROU, Els. Arte ou Artefato? Agência e significado nas artes indígenas. Revista Proa, nº02, vol. 01, 2010. Disponível em <http://www.ifch.unicamp.br/proa> LEROI-GOURHAN, A. As religiões da pré-história. Perspectivas do homem. Edições 70. 1964. MARTIN, G.. Pré-História do Nordeste do Brasil. Ed. Universitária UFPE. 1996. PROUS, A. Arqueologia Brasileira. 1992 PESSIS, Anne-Marie. Imagens da Pré-história. Parque Nacional Serra da Capivara. Images de la Préhistoire; Images from Pre-History, 2a edição ampliada e atualizada. Fumdhm Ed. São Paulo 2013, 320 p. il. color. SILVA, J. P. . "arte rupestre" conceito e marco teórico. arte rupestre/web em America Latina, 2004 WERNER. H. A caverna dos sonhos esquecidos. Video-documentário. Estados Unidos/ Alemanha. 201

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
25/02/2025 (Ter)	Apresentação da disciplina	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
26/02/2025 (Qua)	Unidade 1 Conceitos básicos - arte, representação, artefato...	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
11/03/2025 (Ter)	Unidade 1 Conceitos básicos - Arte, representação, artefato- discussão do texto Arte ou Artefato de Elz Lagrou	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
12/03/2025 (Qua)	Unidade 1 Conceitos básicos - tema, temática, estilo, tradição, cronoestilística. perfil gráfico, mancha, gráfica... (atividade orientada - glossário)	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
18/03/2025 (Ter)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres - Introdução (O início das pesquisas científicas dos grafismos rupestres e principais abordagens)	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
19/03/2025 (Qua)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestre - Abordagens estruturalistas - Leroi-Gourhan	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
25/03/2025 (Ter)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestre - Abordagens neuro-cognitivas (Lewis-Williams, Annate)	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
26/03/2025 (Qua)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres - As abordagens histórico culturais - A origem e o uso das classificações (tradições, subtradições e estilos)	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
01/04/2025 (Ter)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres - As abordagens histórico culturais - Atividade de questionário baseada no texto	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
02/04/2025 (Qua)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres - Atividade de classificação e tipologias	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
08/04/2025 (Ter)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres - Abordagens da Arqueologia da Paisagem e Arqueologia Espacial	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
09/04/2025 (Qua)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres - Abordagens da Arqueologia da Paisagem e Arqueologia Espacial	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
15/04/2025 (Ter)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
16/04/2025 (Qua)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - O uso das Classificações - problemas e críticas	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
22/04/2025 (Ter)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Seminário Tradição Nordeste	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
23/04/2025 (Qua)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Seminário Tradição Agreste	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
29/04/2025 (Ter)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Seminário Tradição Planalto	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
30/04/2025 (Qua)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Seminário Tradição Amazônica	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
06/05/2025 (Ter)	Não InfoUnidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Seminário Tradição São Francisco	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
07/05/2025 (Qua)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Demais Tradições delineadas no Brasil	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
13/05/2025 (Ter)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Filme ateliê de Luzia	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
14/05/2025 (Qua)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Revisão	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
20/05/2025 (Ter)	Unidade 4 Métodos de Levantamento de grafismos rupestres	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
21/05/2025 (Qua)	Unidade 4 Métodos de Levantamento de grafismos rupestres - calque em plástico	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
27/05/2025 (Ter)	Unidade 4 Métodos de Levantamento de grafismos rupestres - Fotografia e fotogrametria	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
28/05/2025 (Qua)	Unidade 5 Arqueometria e datação	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
03/06/2025 (Ter)	Unidade 5 Atividade Extensionista	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
04/06/2025 (Qua)	Atividade extensionista	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
10/06/2025 (Ter)	Atividade extensionista	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
11/06/2025 (Qua)	Atividade extensionista	10:00	12:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
08/07/2025 (Ter)	Prova Final	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A6	60	0	0	2

Professor: VANESSA LINKE SALVIO

Data de Envio: 24/01/2025

Coordenador: RODRIGO LESSA COSTA (Plano Aprovado)

Data de Aprovação: 24/01/2025