

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
HISTÓRIA DA ARTE	60	0	0	4.0

Turma

Identificação	Cursos que Atende	Período
A7	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA	2026.2
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEG - 14 00 15 00 15 00 16 00; QUA -	JACIARA ANDRADE SILVA	0

Ementa

Disciplina teórica visa oferecer o instrumental básico para que o aluno possa identificar no tempo e no espaço as grandes correntes estilísticas que permearam a produção artística.

Objetivo

Compreender os diferentes conceitos e formas de manifestação artística abordando as interações entre arte e sociedade

Metodologia

METODOLOGIA A disciplina será trabalhada com aulas expositivo-dialogadas, onde serão trabalhados os componentes teóricos. As atividades de leitura e produção de textos. PROCEDIMENTOS Além da discussão dos temas relevantes, que serão apresentados sob a forma de seminários, ou trabalhos gerais a serem apresentados pelos discentes proporcionando discussões que possam contribuir com o entendimento dos temas abordados na disciplina. RECURSOS MATERIAIS UTILIZADOS Projetor, Computador, Quadro branco, esquadros, régua e transferidor de madeira para quadro, pincel, pranchetas, lapiseira, borracha, instrumentos de medida e material arqueológico didático. Podem ser utilizados também softwares como recursos para apresentar ferramentas a serem utilizadas na disciplina.

Conteúdo Programático

Conteúdo Programático A Apresentação da disciplina e discussão do conceito de Arte? Apresentação do documentário A caverna dos sonhos esquecidos; A arte Pré-Literária Primeiras manifestações; Arte Egípcia; Arte nas Primeiras Organizações Tribais Americanas; Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano; Arte nas Primeiras Civilizações Pré-Colombianas (Período Clássico); Arte na Sociedade da Ilha de Marajó e Sambaquieiras; Primeira Avaliação; Medieval e Feudalização; Estilo Românico e Gótico Arte no Renascimento; Arte nas Populações Pré-Colombianas (Pós-Clássico); Arte nas Populações Originárias Nacionais (Brasil); Barroco, Rococó e Arcadismo; Arte da América Pós-Contato; Cronistas e Primeiras Estruturas religiosas e de fortificações; Arte das populações nativas pós-contato; Barroco e Rococó Brasileiro; Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Impressionismo; Arte Moderna (expressionismo, fauvismo, cubismo, futurismo, dadaísmo e surrealismo; Modernismo Brasileiro; Arte Contemporânea.

Forma de Avaliação

As avaliações serão distribuídas em 3 ou 4 notas sendo a primeira uma avaliação teórica, a segunda nota composta por atividades que serão realizadas no decorrer da disciplina e, a terceira, a realização de um seminário. Caso sejam adotadas 4 notas, o formato de avaliação será de avaliação teórica ou trabalho avaliativo. Exame Final 16/12/26 As avaliações e distribuição das notas podem estar sujeita a alterações.

Avaliação 4 Exercícios

Bibliografia**BÁSICA:**

GELL ALFRED, ARTE E AGÊNCIA, UBU EDITORA, SÃO PAULO 2018 (LIVRO), AVOLESE CLAUDIA M, DOSSIÊ ILUSTRAÇÃO ARQUEOLÓGICA E ETNOGRÁFICA NAS AMÉRICAS, BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI, VOL 12 N 2 2017 (ARTIGO), WOLFFLIN HEINRICH, CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA HISTÓRIA DA ARTE, MARTINS FONTES, SÃO PAULO 2001 (LIVRO)

ARGAN, Giulio Carlo. Guia de história da arte. 1ª edição. Editorial Estampa. 1994. COLI, J. O que é Arte. Editora Brasiliense, 1995; GOMBRICH, E. A História da Arte. 16ª edição. Editora LTC. 2000 ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo Martins Fontes, 1992. Cap.1 SCHAAN, Denise Pahl et al. O povo das águas e sua expansão territorial uma abordagem regional de sociedades pré-coloniais na ilha de Marajó. Revista de Arqueologia, v. 17, n. 1, p. 13-32, 2004. CHIARELLI, Tadeu. História da arte/história da fotografia no Brasil-século XIX algumas considerações. Ars (São Paulo), v. 3, n. 6, p. 78-87, 2005. FREELAND, C. Teoria da Arte. Porto Alegre LPM, v.1316, 2019. DANTO, A. C. O Abuso da Beleza. A estética e o conceito de Arte. São Paulo Editora WMF Martins Fontes, 2015. MAGALHAES, Roberto Carvalho de. História da Arte ou

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
12/08/2026 (Qua)	A Apresentação da disciplina e discussão do conceito de Arte	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
17/08/2026 (Seg)	Apresentação do documentário A caverna dos sonhos esquecidos	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
19/08/2026 (Qua)	A arte Pré-Literária Primeiras manifestações	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
24/08/2026 (Seg)	Atividade de Extensão	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
26/08/2026 (Qua)	Atividade de Extensão	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
02/09/2026 (Qua)	A arte Pré-Literária Primeiras manifestações	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
09/09/2026 (Qua)	Arte Egípcia	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
14/09/2026 (Seg)	Arte Egípcia	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
16/09/2026 (Qua)	Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
21/09/2026 (Seg)	Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
23/09/2026 (Qua)	Antiguidade Clássica e os modelos greco-romano	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
28/09/2026 (Seg)	Avaliação Teórica	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
30/09/2026 (Qua)	Atividade de Extensão	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
05/10/2026 (Seg)	Arte na Mesoamérica e Andina	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
07/10/2026 (Qua)	Medievo e Feudalização	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
10/10/2026 (Sáb)	Atividade sobre Estilo Românico e Gótico	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
14/10/2026 (Qua)	Arte no Renascimento	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
17/10/2026 (Sáb)	Atividade sobre a influência do Renascimento	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
21/10/2026 (Qua)	Arte no Renascimento	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
26/10/2026 (Seg)	Barroco e Rococó Europeu	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
04/11/2026 (Qua)	Arte pré e pós-contato nacional - Atividade	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
09/11/2026 (Seg)	Barroco e Rococó Brasileiro	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
11/11/2026 (Qua)	Arte Moderna	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
16/11/2026 (Seg)	Modernismo Brasileiro	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
18/11/2026 (Qua)	Arte Contemporânea	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
23/11/2026 (Seg)	Atividades em formato de Seminário	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
25/11/2026 (Qua)	Scientex	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
30/11/2026	Atividades em formato de Seminário	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
(Seg)	Atividades em formato de Seminário						JACIARA ANDRADE SILVA
02/12/2026 (Qua)	Atividades em formato de Seminário	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
07/12/2026 (Seg)	Atividade de Extensão	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA
18/12/2026 (Sex)	Avaliação Final	14:00	16:00	2	0	0	JACIARA ANDRADE SILVA

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A7	60	0	0	2

Professor: JACIARA ANDRADE SILVA

Data de Envio: 11/08/2026

Coordenador:

Data de Aprovação: