

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
HISTÓRIA INDÍGENA I	60	0	0	4.0

Turma

Identificação	Cursos que Atende	Período
A5	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2026.2
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEG - 08 00 09 00 09 00 10 00; QUA -	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL	0

Ementa

Disciplina teórica visa fornecer conhecimento sobre as diversas populações indígenas do Brasil a partir de fontes arqueológicas, antropológicas e históricas.

Objetivo

A presente disciplina busca apresentar e discutir, a partir de pesquisas históricas, etnográficas e arqueológicas, a diversidade sócio cultural e étnica dos povos indígenas do Brasil, para deste modo oportunizar aos alunos uma visão contextual da cultura material e do mundo simbólico dos diferentes grupos indígenas. Deste modo, pretende-se também problematizar a imagem idílica e generalizante do índio brasileiro que foi historicamente construída e tende a negar as especificidades e o protagonismo destes povos. Apresentar os modos de organização social, línguas e universo cosmológico dos povos indígenas brasileiros; abordar as especificidades do conhecimento técnico, organização espacial e cultura material de povos indígenas; discutir a produção bibliográfica a respeito do tema e problematizar como a imagem do "índio" foi historicamente construída; discutir as políticas indigenistas dos séculos XVI, XVII e XVIII; discutir a situação atual dos grupos indígenas do Nordeste e o processo de etnogênese; demonstrar as potencialidades e limitações das fontes etnográficas e etnohistóricas para o desenvolvimento de pesquisas arqueológicas.

Metodologia

Aulas expositivas; debates de textos propostos; elaboração de resenhas e fichamentos; condução de seminários e levantamento de dados etnográficos.

Conteúdo Programático

O conceito de "índio" Diversidade étnica e cultural das sociedades indígenas no Brasil Política indígena e política indigenista no Brasil O papel dos mitos nas sociedades indígenas O papel dos ritos nas sociedades indígenas Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Fiação, olaria, cestaria, trançado e arte plumária. Comunidades indígenas do Nordeste; Etnogênese e emergência étnica.

Forma de Avaliação

A primeira avaliação estará pautada na apresentação de produção de texto e seminários dos textos propostos e nas discussões sobre os conteúdos trabalhados em sala de aula. Uma segunda avaliação será composta pelo planejamento e execução de uma palestra ou aula sobre a temática indígena, a ser realizada junto as escolas do município de São Raimundo Nonato. Avaliação Padrão da UNIVASF

Avaliação Padrão da UNIVASF

Bibliografia**BÁSICA:**

LUCIANO GERSEM DOS SANTOS, O ÍNDIO BRASILEIRO, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, BRASÍLIA 2006 (LIVRO), OLIVEIRA JOÃO PACHECO, A VIAGEM DA VOLTA, CONTRA CAPA, RIO DE JANEIRO 1999 (LIVRO), GRUPIONI E OUTROS, POVOS INDÍGENAS E TOLERÂNCIA, EDUSP, SÃO PAULO 2001 (LIVRO)

COMPLEMENTAR: Povos Indígenas e a Lei dos "Branços" o direito à diferença. Brasília Ministério da Educação/Museu Nacional, 2006. CUNHA, M.C (ORG.) História dos Índios No Brasil. São Paulo Companhia das Letras. 1992. KOS, Cinthya Valeria Nunes Motta. Etnias, fluxos e fronteiras processo de emergência étnica dos Kariri no Piauí. Dissertação. Teresina. UFPI. 2015. MATAREZIO FILHO, Edson Tosta. Cap 7 ? A festa da moça nova (p.362-462) In A Festa da Moça Nova Ritual de iniciação feminina dos índios Ticuna. Tese de doutorado. São Paulo Departamento de Antropologia da USP, 2015. OLIVEIRA, J.P. (Org.), A Viagem da Volta Etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena. Rio de Janeiro Contra Capa, 1999. SILVA, Fabíola. As tecnologias e seus significados estudo da cerâmica dos Asurini do Xingu e da cestaria dos Kayapó Xikrin sob uma perspectiva etnoarqueológica. Tese de doutorado. São Paulo, Departamento de Antropologia Usp, 2000 SILVA, Fabíola Andréa. Mito e Arqueologia a interpretação dos Asurini do Xingu sobre os vestígios arqueológicos encontrados no parque indígena Kuatinemu ? Pará. Horizontes

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
10/08/2026 (Seg)	Apresentação da disciplina e conceitos básicos.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
12/08/2026 (Qua)	Problematizando o conceito de "índio" construção e desconstrução do conceito de "identidade indígena"	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
17/08/2026 (Seg)	Problematizando o conceito de "índio" construção e desconstrução do conceito de "identidade indígena"	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
19/08/2026 (Qua)	Diversidade linguística e geográfica das sociedades indígenas no Brasil	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
22/08/2026 (Sáb)	Atividade de extensão	07:00	11:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
24/08/2026 (Seg)	Diversidade linguística e geográfica das sociedades indígenas no Brasil	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
26/08/2026 (Qua)	Política indígena e política indigenista no Brasil	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
29/08/2026 (Sáb)	Atividade de extensão	07:00	11:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
02/09/2026 (Qua)	Política indígena e política indigenista no Brasil	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
09/09/2026 (Qua)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas cosmologia e universo simbólico .	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
14/09/2026 (Seg)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas cosmologia e universo simbólico	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
16/09/2026 (Qua)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas cosmologia e universo simbólico	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
21/09/2026 (Seg)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas Xamanismo e cura, feitiçaria e doença	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
23/09/2026 (Qua)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas Xamanismo e cura, feitiçaria e doença	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
28/09/2026 (Seg)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos de liminaridade e iniciação a vida adulta.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
30/09/2026 (Qua)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos de liminaridade e iniciação a vida adulta.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
05/10/2026 (Seg)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos funerários	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
07/10/2026 (Qua)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos funerários	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
14/10/2026 (Qua)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Arte ou Artesanato?	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
21/10/2026 (Qua)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Arte ou Artesanato?	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
24/10/2026 (Sáb)	Atividade de Extensão	07:00	11:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
26/10/2026 (Seg)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Fiação e trançado	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
04/11/2026 (Qua)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Fiação e trançado	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
09/11/2026 (Seg)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Cerâmica	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
11/11/2026 (Qua)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Cerâmica	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
16/11/2026 (Seg)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Pintura Corporal	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
18/11/2026 (Qua)	Territorialização e etnogênese no Nordeste	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
21/11/2026 (Sáb)	Atividade de extensão	07:00	11:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
23/11/2026 (Seg)	Territorialização e etnogênese no Nordeste	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
25/11/2026 (Qua)	SCIENTEX	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
14/12/2026 (Seg)	Prova final	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A5	60	0	8	2

Professor: ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

Data de Envio: 06/08/2026

Coordenador:

Data de Aprovação: