

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL II	60	0	0	4.0

Turma

Identificação	Cursos que Atende	Período
A4	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2026.2
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEX - 14 00 15 00 15 00 16 00 16 00	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO	0

Ementa

A disciplina introduz os fundamentos conceituais da preservação do patrimônio histórico e as principais teorias da conservação e do restauro. A partir do estudo das recomendações internacionais para a preservação patrimonial, e contextualiza a trajetória da preservação no Brasil a partir da criação do SPHAN, suas ações, práticas institucionais, instrumentos e políticas até a realidade atual da gestão do patrimônio no Brasil.

Objetivo

Compreender o surgimento do conceito de patrimônio como categoria de pensamento. Analisar as variações epistemológicas do patrimônio histórico e artístico através da conservação e do restauro. Entender as teorias de conservação de acervos científicos. Investigar historicamente o surgimento e o papel das Cartas Patrimoniais. Conhecer a trajetória da preservação patrimonial no Brasil via política federal do SPHAN/IPHAN.

Metodologia

Aulas expositivas-dialogadas direcionadas para realização de seminários, produção de textos, relatórios e visitas guiadas

Conteúdo Programático

Patrimônio como categoria de pensamento. Variações epistemológicas do patrimônio histórico e artístico e suas teorias de conservação. O papel da legislação patrimonial e as instituições de preservação no Brasil

Forma de Avaliação

Avaliações escritas e participação continuada nas atividades da disciplina
Avaliação Padrão da UNIVASF

Bibliografia**BÁSICA:**

FONSECA MARIA CECÍLIA, O PATRIMÔNIO EM PROCESSO, EDITORA UFRJ, RIO DE JANEIRO 2017. (LIVRO), SCHLEE ANDREY, REVISTA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, IPHAN, N35 2017 (PERIÓDICO), SILVA FERNANDO FERNANDES DA, AS CIDADES BRASILEIRAS E O PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE, EDUSP PEIRÓPOLIS, SÃO PAULO 2003 (LIVRO)

COMPLEMENTAR:

CHOAY, FRANÇOISE. CAP. IV. A CONSAGRAÇÃO DO MONUMENTO HISTÓRICO (1820-1960). A ALEGORIA DO PATRIMÔNIO. SÃO PAULO ESTAÇÃO LIBERDADE, 2006. PÁGS. 125-173. FONSECA MARIA CECÍLIA. CAP. IV E V. O PATRIMÔNIO EM PROCESSO, EDITORA UFRJ, RIO DE JANEIRO 2017. (LIVRO); GONSALVES, J.R.S. O PATRIMÔNIO COMO CATEGORIA DE PENSAMENTO. IN. MEMÓRIA E PATRIMÔNIO ENSAIOS CONTEMPORÂNEOS. ABREU, R. CHAGAS, M. (ORGS). 2. ed. RIO DE JANEIRO LAMAPARINA, 2009. PÁGS. 25-33; GRANATO, M; CAMPOS, G.N. TEORIAS DA CONSERVAÇÃO E DESAFIOS RELACIONADOS AOS ACERVOS CIENTÍFICOS. MIDAS, 1, 2013. PÁGS. 1-14. SILVA FERNANDO FERNANDES DA. CAP. 04. A CONVENÇÃO RELATIVAS À PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO MUNDIAL, NATURAL E CULTURAL, DE 1972, E A PROTEÇÃO NACIONAL DOS BENS CULTURAIS O EXEMPLO DO BRASIL. AS CIDADES BRASILEIRAS E O PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE, EDUSP PEIRÓPOLIS, SÃO PAULO 2003 (LIVRO)

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
14/08/2026 (Sex)	Apresentação do P.D. de P.P. II objetivos, metodologia, conteúdos, avaliação e referências/planejamento do período 2026.2	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
21/08/2026 (Sex)	Texto 01. GONÇALVES, José R. Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. IN ABREU, R; CHAGAS, M. (orgs). Memória e Patrimônio ensaios contemporâneos. Págs. 25-33.	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
28/08/2026 (Sex)	Texto 02. CHOAY, F. Cap. VI. A consagração do monumento histórico (1820-1860). A alegoria do patrimônio. Págs. 125-173	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
04/09/2026 (Sex)	Continuação do texto 02	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
11/09/2026 (Sex)	Não InTexto 03. SILVA, Fernando Fernandes. Cap. V. A Convenção Relativa à Proteção do Patrimônio de 1872 e a proteção nacional dos bens culturais o exemplo do Brasil. IN As cidades brasileiras e o patrimônio cultural da humanidade. Págs. 117-150	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
18/09/2026 (Sex)	Diálogos interdisciplinares entre os textos 01/02/03	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
25/09/2026 (Sex)	I Avaliação escrita	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
02/10/2026 (Sex)	Texto 04. FONSECA, Maria C. L. Cap. 2. A fase heróica. O patrimônio em processo.	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
09/10/2026 (Sex)	Texto 05. FONSECA, Maria C.L. Cap. 3. A fase moderna. O patrimônio em processo.	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
16/10/2026 (Sex)	FONSECA, Maria. C.L. Cap. 5. A prática do tombamento 1970-1990. O patrimônio em processo.	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
23/10/2026 (Sex)	Continuação do texto 05	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
30/10/2026 (Sex)	Atividade de extensão	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
06/11/2026 (Sex)	Atividade de extensão	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
13/11/2026 (Sex)	O patrimônio entre museus e casas da memória o Território Serra da Capivara	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
04/12/2026 (Sex)	II Avaliação escrita	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO
18/12/2026 (Sex)	Prova Final	14:00	18:00	4	0	0	LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO

Resumo número de aulas

Turma	Teórica	Prática	Extensionista	Prova Final
-------	---------	---------	---------------	-------------

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A4	60	0	0	4

Professor: LUIZ GONZAGA BAIÃO FILHO

Data de Envio: 29/07/2026

Coordenador:

Data de Aprovação: