

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA	60	0	0	4.0

Turma			
Identificação	Cursos que Atende		Período
A4	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA		2026.1
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas	
SEG - 10 00 11 00 11 00 12 00; QUA -	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL	0	

Ementa

Disciplina teórica direcionada à análise e discussão de temas atinentes ao protagonismo histórico e à diversidade sócio-cultural dos povos indígenas sul americanos, tendo como foco a análise de obras escritas e audiovisuais produzidas por autores indígenas.

Objetivo

Abordar e discutir obras produzidas por escritores, cantores, cineastas e coletivos indígenas e a partir disso problematizar a ?imagem? que vem sendo construída sobre os povos indígenas do Brasil ao longo do tempo, dando especial atenção a análise dos meios de comunicação e de cultura de massa.

Metodologia

Aulas expositivas; debates de textos propostos; elaboração de resenhas e fichamentos; condução de seminários.

Conteúdo Programático

A invenção do ?índio? na cultura de massa pintura, literatura, cinema e tv; Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena música e artes plásticas, literatura, cinema e áudio visual, internet e mídias sociais.

Forma de Avaliação

A primeira avaliação estará pautada na elaboração de um roteiro e a gravação de um podcast de até 10min com temáticas associadas ao conteúdo programático. Uma segunda avaliação será composta por um estudo de caso no qual o discente poderá selecionar qualquer mídia e/ou material de seu interesse (pintura, música, filme, livro didático, história em quadrinhos, reportagens, etc) e elaborar um ensaio crítico a respeito de como os povos indígenas são retratados na obra selecionada.

Avaliação Padrão da UNIVASF

Bibliografia

BÁSICA:

Nenhuma bibliografia basica cadastrada para o componente curricular.

COMPLEMENTAR:

DAHER, Joseane Zanchi . Cinema de índio Uma realização dos povos da floresta. Dissertação (Mestrado) ? Universidade Federal Do Paraná, Departamento de Antropologia, Curitiba, 2007. JECUPÉ, Kaka Werá. A terra dos mil povos história indígena brasileira contada por um índio. São Paulo Peirópolis, 2000. JECUPÉ, Kaká Werá. Tupã Tenondé a criação do universo, da terra e do homem segundo a tradição oral guarani. São Paulo Peirópolis, 2001. KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. A queda do céu palavras de um xamã Yanomami. São Paulo Companhia das Letras, 2015. Krenak, Ailton. O Lugar Onde a Terra Descansa. Rio de Janeiro ECO Rio/Núcleo de Cultura Indígena, 2000. KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo Companhia das Letras, 2019. KRENAK, Ailton. A vida não é útil. São Paulo Companhia das Letras, 2020. MUNDURUKU, Daniel. O caráter educativo do movimento indígena brasileiro (1970?1990). São Paulo Paulinas, 2012. MUNDURUKU, Daniel. Memórias de índio uma quase autobiografia. Porto Alegre Edelbra, 2016. POTIGUARA, Eliane. Metade cara, metade máscara. São Paulo Global, 2004.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
02/03/2026 (Seg)	Apresentação da disciplina e conceitos básicos	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
04/03/2026 (Qua)	A invenção do ?índio? na cultura de massa	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
09/03/2026 (Seg)	A invenção do ?índio? na cultura de massa pintura	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
11/03/2026 (Qua)	A invenção do ?índio? na cultura de massa pintura	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
14/03/2026 (Sáb)	atividade de extensão	10:00	14:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
16/03/2026 (Seg)	A invenção do ?índio? na cultura de massa literatura	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
18/03/2026 (Qua)	A invenção do ?índio? na cultura de massa literatura	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
21/03/2026 (Sáb)	atividade de extensão	10:00	14:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
23/03/2026 (Seg)	A invenção do ?índio? na cultura de massa cinema e tv	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
25/03/2026 (Qua)	A invenção do ?índio? na cultura de massa cinema e tv	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
30/03/2026 (Seg)	A invenção do ?índio? na cultura de massa cinema e tv	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
01/04/2026 (Qua)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
06/04/2026 (Seg)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena música e artes plásticas	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
08/04/2026 (Qua)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena música e artes plásticas	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
13/04/2026 (Seg)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena música e artes plásticas	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
15/04/2026 (Qua)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena literatura	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
22/04/2026 (Qua)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena literatura	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
27/04/2026 (Seg)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena literatura	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
29/04/2026 (Qua)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena literatura	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
04/05/2026 (Seg)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena literatura	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
06/05/2026 (Qua)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena cinema e áudio visual	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
09/05/2026 (Sáb)	atividade de extensão	10:00	14:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
11/05/2026 (Seg)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena cinema e áudio visual	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
13/05/2026 (Qua)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena cinema e áudio visual	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
18/05/2026	Cultura e história dos povos originários	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
(Seg)	a partir do olhar indígena cinema e áudio visual						ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
20/05/2026 (Qua)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena cinema e áudio visual	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
23/05/2026 (Sáb)	atividade de extensão	10:00	14:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
25/05/2026 (Seg)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena internet e mídias sociais	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
27/05/2026 (Qua)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena internet e mídias sociais	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
01/06/2026 (Seg)	Cultura e história dos povos originários a partir do olhar indígena internet e mídias sociais	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
20/07/2026 (Seg)	prova final	10:00	12:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A4	60	0	8	2

Professor: ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

Data de Envio: 07/01/2026

Coordenador: LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

(Plano Aprovado)

Data de Aprovação: 30/01/2026