

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL I	60	0	0	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A1	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2026.1
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
TER - 08 00 09 00 09 00 10 00; QUI - 08	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE	0

Ementa

A disciplina é de cunho teórico e de caráter introdutório ao universo da conservação, proporcionando aos alunos uma visão da diversidade cultural e natural do patrimônio a fim de perceber que toda criação está baseada nas tradições e conhecimentos já adquiridos.

Objetivo

Apresentar os fundamentos teóricos e conceituais do campo da preservação patrimonial; Expor a gênese e trajetória histórica e política dos conceitos e significados evocados pelo termo patrimônio; Problematicar o campo da preservação patrimonial na contemporaneidade; Relacionar a preservação patrimonial com teorias, métodos e práticas arqueológicas.

Metodologia

A metodologia adotada será centrada em aulas expositivas dialogadas com participação dos alunos, a partir de leituras programadas. Nos encontros, serão utilizados quadro branco, pincel, Datashow, bem como fontes audiovisuais e escritas para abordagem dinâmica dos conteúdos. Serão realizados seminários, trabalhos em grupo, avaliações individuais e debates como processos de aprendizagem.

Conteúdo Programático

Introdução ao campo da preservação patrimonial. O patrimônio histórico e cultural. Conceitos e tipologias patrimoniais. Monumento e monumento histórico. Coleções e cultura material. Patrimônio em perspectiva histórica. O mundo antigo e medieval. A era dos antiquários e museus. Patrimônio e Modernidade. Consolidação e ampliação do conceito de patrimônio. Patrimônio e Nação. Críticas e (des) construções patrimoniais contemporâneas. Patrimonialização.

Forma de Avaliação

Serão computadas 3 notas ao longo da disciplina. 1 ? Participação em seminários obrigatórios (dupla) 2 ? Prova 1 e Seminários (individual) 3 ? Extensão. Produção de vídeo de divulgação a partir do tema ?O que é patrimônio?

Avaliação 3 Exercícios

Bibliografia

BÁSICA:

FRANÇOISE CHOAY, A ALEGORIA DO PATRIMÔNIO, ED. UNESP, SÃO PAULO 2001 (LIVRO), NÍVIA ASSIS E OUTROS, SENTIDOS DO PATRIMÔNIO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, IPHAN, TERESINA 2007 (LIVRO), BENEDICT ANDERSON, COMUNIDADES IMAGINADAS REFLEXÕES SOBRE A ORIGEM E A DIFUSÃO, COMPANHIA DAS LETRAS, SÃO PAULO, 2008 (LIVRO)

BRUNO, R. Patrimônio Cultural tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In 52º Congresso Internacional de Americanistas ? Patrimônio e as Américas diálogos entre globalidade e localidade In Apostila Seminários Temáticos Arte e Cultura Popular, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro. 2006/2007. p. 54-63. CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo Ed. Unesp, 2001. DAVALLON, J. ?Memória e patrimônio por uma abordagem dos regimes de patrimonialização?. In TARDY, C. (Org.); DODEBEI, V. (Org.). Memória e novos patrimônios. 1. ed. Marseille OpenEdition Press, 2015. DESVALLES, A MAIRESSE, F. Conceitos-chave da Museologia. São Paulo Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus Pinacoteca do Estado de São Paulo Secretaria de Estado da Cultura, 2013. Verbetes ?musealização? e ?patrimônio?. DIAS-ANDREU, M. Nacionalismo e Arqueologia o contexto político da nossa disciplina. In Aulas. Dossiê Identidades Nacionais, N. 2 ? Outubro/ Novembro de 2006, pp.1-42. FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo trajetória da política federal de preservação no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro Editora UFRJ/Minc-Iphan, 2005, 295p. Introdução até o capítulo 2 GONÇALVES, J. R. Ressonância, materialidade e subjetividade as culturas como patrimônios. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 15-36, jan/jun 2005. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In. ABREU, R; CHAGAS, M. (orgs.) Memória e patrimônio ensaios contemporâneos. 2ª ed. Rio de Janeiro Lamparina, pp.25-33, 2009 GRANATO, M.; CAMPOS, G. N. Teorias da conservação e desafios relacionados aos acervos científicos, MIDAS, 1, 2013, p. 1-15. ICOM. Terminologia para definir a conservação do patrimônio tangível. Boletim Eletrônico da ABRACOR, nº01, 2010. LIMA, T. A. Um passado para o presente preservação arqueológica em questão. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº 33, 2007, p. 5-21. MENESES, U. B. T. Memória e cultura material documentos pessoais no espaço público. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 11, n.

TEIXEIRA, L. C.; GHIZONI, R. Conservação preventiva de acervos. Vol. 1. Coleção Estudos Museológicos. Florianópolis, FFC Edições, 2012.
THOMAS, J. A materialidade e o social. Rev. do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, Suplemento 3 15-20, 1999.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
03/03/2026 (Ter)	Apresentação da disciplina.	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
05/03/2026 (Qui)	Conceitos e tipologias patrimoniais	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
10/03/2026 (Ter)	Conceitos e tipologias patrimoniais	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
12/03/2026 (Qui)	Patrimônio, memória e tempo	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
17/03/2026 (Ter)	Patrimônio, memória e tempo	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
19/03/2026 (Qui)	Monumento e Monumento histórico	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
24/03/2026 (Ter)	Monumento e documento	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
26/03/2026 (Qui)	Coleções e cultura material	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
31/03/2026 (Ter)	Coleções e cultura material	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
07/04/2026 (Ter)	Coleções e cultura material	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
09/04/2026 (Qui)	Conservação Preventiva e Curativa	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
14/04/2026 (Ter)	Conservação Preventiva e Curativa	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
16/04/2026 (Qui)	Avaliação I	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
23/04/2026 (Qui)	Patrimônio em perspectiva histórica. O mundo antigo e medieval.	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
28/04/2026 (Ter)	Patrimônio em perspectiva histórica. O mundo antigo e medieval.	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
30/04/2026 (Qui)	A era dos antiquários	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
05/05/2026 (Ter)	A era dos antiquários	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
07/05/2026 (Qui)	Patrimônio e Modernidade	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
12/05/2026 (Ter)	Revolução Francesa	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
14/05/2026 (Qui)	Patrimônio e Nação	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
19/05/2026 (Ter)	Patrimônio e Nação	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
21/05/2026 (Qui)	Processos de Patrimonialização	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
26/05/2026 (Ter)	Processos de Patrimonialização	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
28/05/2026 (Qui)	Apresentação de Seminários Cartas Patrimoniais	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
02/06/2026 (Ter)	Leitura Dirigida	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
04/06/2026 (Qui)	Leitura Dirigida	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
09/06/2026 (Ter)	Extensão. Elaboração de curta metragem.	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
11/06/2026	Extensão. Elaboração de curta metragem	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
(Qui)	Extensão. Elaboração de curta metragem						MAGESTE
16/06/2026 (Ter)	Extensão. Elaboração de curta metragem.	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
18/06/2026 (Qui)	Extensão. Elaboração de curta metragem.	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
20/07/2026 (Seg)	PROVA FINAL	08:00	10:00	2	0	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A1	60	0	0	2

Professor: LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

Data de Envio: 27/01/2026

Coordenador: LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

(Plano Aprovado)

Data de Aprovação: 30/01/2026