

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
HISTÓRIA INDÍGENA I	60	0	0	4.0

**Turma**

Identificação	Cursos que Atende	Período
A5	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA	2025.2
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEG - 08 00 09 00   09 00 10 00; QUA -	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL	0

**Ementa**

Disciplina teórica visa fornecer conhecimento sobre as diversas populações indígenas do Brasil a partir de fontes arqueológicas, antropológicas e a históricas.

**Objetivo**

A presente disciplina busca apresentar e discutir, a partir da leitura de textos clássicos e contemporâneos, as questões teórico-metodológicas constitutivas da antropologia enquanto disciplina acadêmica. Objetiva-se também analisar a contribuição das principais correntes teóricas na delimitação das especificidades da prática antropológica, bem como construir uma visão crítica da produção antropológica e das relações entre teorias e metodologias. A partir das leituras regulares e debates em sala de aula, entender as rupturas e as continuidades com relação às teorias clássicas na Antropologia. Apresentar os principais conceitos e teorias antropológicas e identificar sua influência na pesquisa arqueológica. Problematicar como o conceito de cultura é tratado por cada corrente do pensamento antropológico e apropriado pela arqueologia.

**Metodologia**

Aulas expositivas; debates de textos propostos; elaboração de resenhas e fichamentos; condução de seminários e levantamento de dados etnográficos.

**Conteúdo Programático**

Conceitos basilares da pesquisa antropológica cultura, endoculturação, aculturação, relativismo cultural, etc. Evolucionismo; Difusionismo histórico culturalismo boasiano; Funcionalismo; Estruturalismo; Escola cultura e personalidade; Hermenêutica.

**Forma de Avaliação**

A primeira avaliação estará pautada na apresentação de seminários dos textos propostos e nas discussões sobre os conteúdos trabalhados em sala de aula. Uma segunda avaliação será composta pelo levantamento de dados etnográficos e elaboração de um artigo de temática livre, mas que conste em sua formulação as metodologias adotadas para o trabalho de campo e o embasamento teórico que subsidia a proposta.

Avaliação Padrão da UNIVASF

**Bibliografia****BÁSICA:**

LUCIANO GERSEM DOS SANTOS, O ÍNDIO BRASILEIRO, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, BRASÍLIA 2006 (LIVRO), OLIVEIRA JOÃO PACHECO, A VIAGEM DA VOLTA, CONTRA CAPA, RIO DE JANEIRO 1999 (LIVRO), GRUPIONI E OUTROS, POVOS INDÍGENAS E TOLERÂNCIA, EDUSP, SÃO PAULO 2001 (LIVRO)

**COMPLEMENTAR:**

ARAÚJO, Ana Valéria. Povos Indígenas e a Lei dos ?Branços? o direito à diferença. Brasília Ministério da Educação/Museu Nacional, 2006. CUNHA, M.C (ORG.) História dos Índios No Brasil. São Paulo Companhia das Letras. 1992. KOS, Cinthya Valeria Nunes Motta. Etnias, fluxos e fronteiras processo de emergência étnica dos Kariri no Piauí. Dissertação. Teresina. UFPI. 2015. MATAREZIO FILHO, Edson Tosta. Cap 7 ? A festa da moça nova (p.362-462) In A Festa da Moça Nova Ritual de iniciação feminina dos índios Ticuna. Tese de doutorado. São Paulo Departamento de Antropologia da USP, 2015. OLIVEIRA, J.P. (Org.), A Viagem da Volta Etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena. Rio de Janeiro Contra Capa, 1999. SILVA, Fabíola. As tecnologias e seus significados estudo da cerâmica dos Asurini do Xingu e da cestaria dos Kayapó Xikrin sob uma perspectiva etnoarqueológica. Tese de doutorado. São Paulo, Departamento de Antropologia Usp, 2000 SILVA, Fabíola Andréa . Mito e Arqueologia a interpretação dos Asurini do Xingu sobre os vestígios arqueológicos encontrados no parque indígena Kuatinemu ? Pará. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 8, n. 18, p. 175-187, dezembro de 2002. VIDAL, Lux. Grafismo indígena. Edusp São Paulo, 2000.

## Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
18/08/2025 (Seg)	Apresentação da disciplina e conceitos básicos	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
20/08/2025 (Qua)	Problematicando o conceito de "índio" construção e desconstrução do conceito de "identidade indígena.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
25/08/2025 (Seg)	Problematicando o conceito de "índio" construção e desconstrução do conceito de "identidade indígena.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
27/08/2025 (Qua)	Diversidade linguística e geográfica das sociedades indígenas no Brasil.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
30/08/2025 (Sáb)	Atividade de extensão	12:00	16:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
01/09/2025 (Seg)	Diversidade linguística e geográfica das sociedades indígenas no Brasil.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
03/09/2025 (Qua)	Política indígena e política indigenista no Brasil.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
06/09/2025 (Sáb)	Atividade de extensão	12:00	16:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
08/09/2025 (Seg)	Política indígena e política indigenista no Brasil.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
10/09/2025 (Qua)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas cosmologia e universo simbólico.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
15/09/2025 (Seg)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas cosmologia e universo simbólico.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
17/09/2025 (Qua)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas cosmologia e universo simbólico.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
22/09/2025 (Seg)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas Xamanismo e cura, feitiçaria e doença.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
24/09/2025 (Qua)	O papel dos mitos nas sociedades indígenas Xamanismo e cura, feitiçaria e doença.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
29/09/2025 (Seg)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos de liminaridade e iniciação a vida adulta..	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
01/10/2025 (Qua)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos de liminaridade e iniciação a vida adulta..	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
06/10/2025 (Seg)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos funerários.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
08/10/2025 (Qua)	O papel dos ritos nas sociedades indígenas; Os ritos funerários.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
13/10/2025 (Seg)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Arte ou Artesanato?	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
15/10/2025 (Qua)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Fiação e trançado.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
18/10/2025 (Sáb)	Atividade de extensão	12:00	16:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
20/10/2025 (Seg)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Fiação e trançado.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
22/10/2025 (Qua)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Cerâmica.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

## Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
29/10/2025 (Qua)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Cerâmica.	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
03/11/2025 (Seg)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. Pintura Corporal	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
05/11/2025 (Qua)	Cultura material e tecnologia indígena no Brasil. alimentação	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
08/11/2025 (Sáb)	Atividade de extensão	12:00	16:00	2	0	2	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
10/11/2025 (Seg)	Territorialização e etnogênese no Nordeste	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
12/11/2025 (Qua)	Territorialização e etnogênese no Nordeste	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
17/11/2025 (Seg)	Territorialização e etnogênese no Nordeste	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL
15/12/2025 (Seg)	prova final	08:00	10:00	2	0	0	ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

## Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A5	60	0	8	2

Professor: ALENCAR DE MIRANDA AMARAL

Data de Envio: 05/07/2025

Coordenador: RODRIGO LESSA COSTA (Plano Aprovado)

Data de Aprovação: 14/07/2025