



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Arqueologia da Paisagem				CARQUEOL		2018.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 60	PRÁT: 0	HORÁRIOS: seg e quarta de 16 às 18			
CURSOS ATENDIDOS						
Arqueologia e Preservação Patrimonial						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
Vanessa Linke					Doutora	
EMENTA						
A disciplina fornece elementos teóricos e de estudos de caso para se pensar a cultura material em relação com aspectos do mundo envolvente em uma abordagem denominada Arqueologia da Paisagem.						
OBJETIVOS						
<ul style="list-style-type: none">- refletir sobre os conceitos de paisagem, espaço, lugar e território- promover discussões a respeito das relações possíveis entre a cultura material e a paisagem- percorrer distintas abordagens na Arqueologia da Paisagem						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
Serão utilizadas aulas expositivas, bem como a promoção de debates a partir de seminários						
Formas de avaliação						
seminários e resenhas						

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
1	Arqueologia, Arqueologia da Paisagem e Geoarqueologia
2	Conceitos de paisagem, espaço, território, lugar nas ciências sociais
3	Arqueologia da Paisagem: abordagens
4	Arqueologia da Paisagem e fenomenologia
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

Anschuetz, Kurt F. et alii (2001): "An Archæology of Landscapes: Perspectives and Directions". Journal of Archæological Research, vol. 9, nº 2, pp. 152-197

Criado Boado, F. Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje. CAPA 6 Criterios y Convenciones en Arqueologia del Paisaje. 1997

INGOLD, Tim. Pare, Olhe, Escute! Visão, Audição e Movimento Humano. Ponto Urbe {Onkine}3. 2008

____/____/____ _____ DO _____/____/____ NO _____
_DATA ASSINATURA HOMOLOGADO COORD. DO COLEGIADO
PROFESSOR COLEGIADO