

NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Introdução a Antropologia		Carqueol	ANTR0002	2018.2
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 60	PRÁT:	HORÁRIOS:	
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Alencar de Miranda Amaral			Doutor	
EMENTA				
Disciplina teórica, destinada a introduzir o aluno nas abordagens antropológicas que objetive levar em consideração as múltiplas dimensões do ser humano em sociedade, isto é, como ser biológico, social e cultural.				
OBJETIVOS				
A presente disciplina busca apresentar e discutir, a partir da leitura de textos clássicos e contemporâneos, as questões teórico-metodológicas constitutivas da antropologia enquanto disciplina acadêmica. Objetiva-se também analisar a contribuição das principais correntes teóricas na delimitação das especificidades da prática antropológica, bem como construir uma visão crítica da produção antropológica e das relações entre teorias e metodologias. A partir das leituras regulares e debates em sala de aula, entender as rupturas e as continuidades com relação às teorias clássicas na Antropologia. Apresentar os principais conceitos e teorias antropológicas e identificar sua influência na pesquisa arqueológica. Problematicar como o conceito de cultura é tratado por cada corrente do pensamento antropológico e apropriado pela arqueologia.				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
Aulas expositivas; debates de textos propostos; elaboração de resenhas e fichamentos; condução de seminários e levantamento de dados etnográficos.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A primeira avaliação estará pautada na apresentação de seminários dos textos propostos e nas discussões sobre os conteúdos trabalhados em sala de aula. Uma segunda avaliação será composta pelo levantamento de dados etnográficos e elaboração de um artigo de temática livre, mas que conste em sua formulação as metodologias adotadas para o trabalho de campo e o embasamento teórico que subsidia a proposta.				

CONTEÚDOS DIDÁTICOS				
DATA (Dia/Mês)	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	PROFESSOR (ES)	CARGA/HORARI A	
			TEÓR	PRÁT.
1	Apresentação da disciplina e conceitos básicos.		2	
2	Recorte temático dos estudos antropológicos (antropologia social/ antropologia cultural/etnografia; antropologia física; lingüística; arqueologia).		2	
3	Conceitos basilares da pesquisa antropológica: cultura, endoculturação, aculturação, relativismo cultural, etc.		2	
4	“Os antropólogos e suas linhagens”: a contribuição das diferentes escolas do pensamento antropológico.		2	
5	O Evolucionismo Cultural		2	
6	Contribuições e reflexões de Lewis Morgan no âmbito da “vertente” evolucionista da Antropologia.		2	

7	Contribuições e reflexões de Edward Tylor no âmbito da “vertente” evolucionista da Antropologia.		2	
8	Contribuições e reflexões de James Frazer no âmbito da “vertente” evolucionista da Antropologia.		2	
9	Difusionismo e Histórico Culturalismo		2	
10	Princípios basilares do Difusionismo: o hiperdifusionismo inglês e o difusionismo alemão.		2	
11	O difusionismo norte americano e o histórico culturalismo boasiano.		2	
12	Contribuições e reflexões de Franz Boas no âmbito da “vertente” difusionista e histórico culturalista na Antropologia.		2	
13	Contribuições e reflexões de Alfred Kroeber no âmbito da “vertente” difusionista e histórico culturalista na Antropologia.		2	
15	O Funcionalismo Social e o Estrutural Funcionalismo		2	
15	Princípios basilares do Funcionalismo Social e do Estrutural Funcionalismo.		2	
16	Contribuições e reflexões de Bronislaw Malinowski, no âmbito da Antropologia.		2	
17	Contribuições e reflexões de Alfred Radcliffe-Brown, no âmbito da Antropologia.		2	
18	Contribuições e reflexões de Émile Durkheim, no âmbito da Antropologia.		2	
19	Contribuições e reflexões de Marcel Mauss, no âmbito da Antropologia.		2	
20	O Estruturalismo		2	
21	Princípios basilares do Estruturalismo.		2	
22	Contribuições e reflexões de Claude Levi-Strauss no âmbito da “vertente” estruturalista na Antropologia: estruturas elementares do parentesco e dos mitos.		2	
23	Contribuições e reflexões de Claude Levi-Strauss no âmbito da “vertente” estruturalista na Antropologia: o pensamento selvagem.		2	
24	A “escola Cultura e Personalidade”		2	
25	Princípios basilares da “escola Cultura e Personalidade”		2	
26	Contribuições e reflexões de Margaret Mead no âmbito da “escola Cultura e Personalidade” na Antropologia.		2	
27	Contribuições e reflexões de Ruth Benedict no âmbito da “escola Cultura e Personalidade” na Antropologia		2	
28	Antropologia Interpretativa e Hermenutica		2	
29	Princípios basilares da “escola Hermenêutica e/ou Interpretativista”.		2	
30	Contribuições e reflexões de Clifford Geertz no âmbito da “escola Hermenêutica e/ou Interpretativista” na Antropologia.		2	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS				

BENEDICT, Ruth. **Padrões de Cultura**. Lisboa: Edição "Livros do Brasil". 2000.
BOAS, Franz. **Antropologia cultural** (org. Celso Castro). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
CASTRO, Celso (org.). **Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC. 2008.
GEERTZ, Clifford. **Nova Luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
KROEBER, Alfred. O superorgânico. In.: PIERSON, Donald (org.). **Estudos de organização social**. São Paulo: Martins Fontes, 1970.
LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2003.
LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. São Paulo: Cosac Naify, 2008
LÉVI-STRAUSS, Claude. **O pensamento selvagem**. São Paulo: Papyrus, 2008.
MALINOWSKI, Bronislaw. **Argonautas do Pacífico Ocidental**. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: COSAC, 2003.
MEAD, Margaret. **Sexo e temperamento**. São Paulo: Editora Perspectiva. 2000.
MELLATTI, Júlio Cezar (org.). **Radcliffe-Brown: Antropologia**. São Paulo: Ática, 1978.
MELLO, Luiz Gonzaga de. **Antropologia Cultural: iniciação, teoria e temas**. Petrópolis: Vozes, 2002.

____/____/____
DATA



ASSINATURA DO PROFESSOR

____/____/____
APROV. NO COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO