



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

| NOME | | COLEGIADO | | CÓDIGO | SEMESTRE |
|---|------------|---------------------------------------|--|------------|----------|
| Registro Rupestre | | Arqueologia e Preservação Patrimonial | | ARQL0060 | 2018.2 |
| CARGA HORÁRIA | TEÓR: 60hs | PRÁT: | HORÁRIOS: TER 8:00-10:00 e QUI 8:00 às 10:00 | | |
| CURSOS ATENDIDOS | | | | SUB-TURMAS | |
| Arqueologia e Preservação Patrimonial | | | | | |
| PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS) | | | | TITULAÇÃO | |
| Vanessa Linke Salvio | | | | Doutorado | |
| EMENTA | | | | | |
| DISCIPLINA TEÓRICA E PRÁTICA QUE VISA FORNECER AOS ALUNOS OS SUPORTES TEÓRICOS NECESSÁRIOS AO ENTENDIMENTO DAS DIVERSAS CARACTERÍSTICAS QUE TOMAM AS MANIFESTAÇÕES GRÁFICAS PRÉ-HISTÓRICAS (PINTURA E GRAVURA RUPESTRE) NOS DIFERENTES CONTINENTES E COM MAIOR ÊNFASE NO BRASIL. | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | |
| - CARACTERIZAR AS PRINCIPAIS MANIFESTAÇÕES GRÁFICAS PRÉ-HISTÓRICAS NO BRASIL; - REFLETIR SOBRE AS DIFERENTES ABORDAGENS NO ESTUDO DE GRAFISMOS RUPESTRES NO BRASIL E NO MUNDO; - CONHECER OS DIFERENTES MÉTODOS DE LEVANTAMENTO DE GRAFISMOS RUPESTRES; | | | | | |
| METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos) | | | | | |
| AS AULAS SERÃO MINISTRADAS COM AUXÍLIO DE AULAS EXPOSITIVAS, COM UTILIZAÇÃO DE RECURSOS AUDIO-VISUAIS; SERÃO AINDA UTILIZADOS RECURSOS DE APRENDIZAGEM E ENSINO ATRAVÉS DE SEMINÁRIOS, FÓRUNS DE DISCUSSÃO E MESAS REDONDAS. FAR-SE-Á AINDA UTILIZAÇÃO DE AULAS DE CAMPO NO PARQUE SERRA DA CAPIVARA A FIM DE SE REFLETIR SOBRE SÍTIOS COM GRAFISMOS RUPESTRES, REGISTRO E CARACTERIZAÇÃO DOS MESMOS. | | | | | |
| FORMAS DE AVALIAÇÃO | | | | | |
| - RESENHAS; SEMINÁRIOS; RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE CAMPO | | | | | |

| CONTEÚDOS DIDÁTICOS | | | | |
|---------------------|---|----------------|---------------|-------|
| DATA (Dia/Mês) | TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS | PROFESSOR (ES) | CARGA/HORARIA | |
| | | | TEÓR | PRÁT. |
| 30/10 | Apresentação da Disciplina | | 2 | |
| 01/11 | Arte ou artefato | | 2 | |
| 06/11 e 08/11 | Principais conceitos que norteiam a caracterização e descrição de grafismos rupestres | | 4 | |
| 13/11 | Métodos de levantamento de registro gráfico parietal | | 2 | |
| 20/11 | Calque em plástico | | 2 | |
| 22/11 | Técnicas de Fotogrametria | | 2 | |
| 26 a 29/11 | Scientex | | 8 | |
| 01/12 | Caracterização das manifestações gráficas na região sudeste | | 4 | |
| 11/12 | Caracterização das manifestações gráficas na região Nordeste | | 2 | |
| 18,20/12 | Caracterização das manifestações gráficas na região Sul, | | 4 | |
| 15/01 | Centro oeste e Norte do Brasil | | 2 | |
| 17,22,24/01 | Grafismo, Xamanismo e Linguagem | | 6 | |
| 29/01 | Arqueologia da Paisagem e registro gráfico | | 2 | |
| 31/01, 05/02 | Arte Paleolítica | | 4 | |
| 07,12, 14/02 | Análise técnicas e tecnológicas em grafismos rupestres | | 6 | |

Vanessa Linke Salvio

