



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME		COLEGIADO		CÓDIGO	SEMESTRE
Seminário de Pesquisa		Arqueologia e Preservação Patrimonial		ARQL0075	2018.2
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 34hs	PRÁT:26hs	HORÁRIOS: Segundas e quartas-feiras de 14 às 16hs		
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS	
Arqueologia e Preservação Patrimonial					
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO	
Rodrigo Lessa Costa				Doutorado	
EMENTA					
Disciplina responsável por acompanhar o desenvolvimento dos projetos de pesquisa e discutir elementos pertinentes ao fazer ciência, sobretudo, no âmbito da pesquisa arqueológica.					
OBJETIVOS					
<ol style="list-style-type: none">1. Fornecer aos estudantes subsídios para o desenvolvimento dos projetos de pesquisa que virão a nortear as suas monografias.2. Discutir quais elementos devem ser levados em consideração para a escolha do tema de pesquisa.3. Discutir quais elementos devem ser levados em consideração para a escolha do orientador.4. Discutir elementos relacionados a ética na pesquisa científica.5. Discutir de maneira ampla como a arqueologia tem buscado uma posição como campo científico.6. Apresentar os aspectos formais que permeiam o desenvolvimento de um trabalho científico.					
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)					
A metodologia utilizada ao longo do curso consiste na leitura e discussão de textos, acompanhamento e orientação individualizada, promoção de seminários.					
FORMAS DE AVALIAÇÃO					
A avaliação será realizada mediante participação dos estudantes, apresentações de seminários e entrega de projeto de pesquisa.					

CONTEÚDOS DIDÁTICOS				
unidades	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	PROFESSOR (ES)	CARGA/HORARIA	
			TEÓR	PRÁT.
1	Apresentação da disciplina / apresentação dos objetivos, metodologia de trabalho e método de avaliação		2	
2	Ética na Pesquisa científica / aula expositivo-dialogada e discussão de texto		2	
3	Ética na Pesquisa científica / Exibição do filme "Óleo de Lorenzo" e discussão.		6	
4	Critérios éticos no desenvolvimento da pesquisa científica - Comitês de ética / apresentação de seminários		4	
5	Arqueologia como ciência / discussão de texto		4	
6	A escolha do tema de pesquisa e do orientador / discussão de textos.		4	

7	Dedução e indução e delimitação de problema e hipótese / aula expositivo-dialogada e atividade prática		2	2
8	Elementos de forma: ABNT e NBR's, Manuais normativos para a confecção de teses e dissertações / aula expositivo-dialogada		2	
9	Preparação dos projetos / reuniões com orientadores e acompanhamento individualizado			20
10	Apresentação dos projetos / apresentação de seminários e banca simulada.		8	4

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. CHALMERS, A. F. *O que é ciência afinal?* Editora brasiliense. 1993.
2. ECO, U. *Como se faz uma tese.* São Paulo: Perspectiva, 2000.
3. REIS, J. A. *Não pensa muito que dói: um palimpsesto sobre teoria na arqueologia brasileira.* (Tese de doutorado). Unicamp. 2004.
4. WATSON, P. J. *El método científico en Arqueologia.* Madrid: Alianza, 2000.

____/____/____
DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

APROV. NO COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO