|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCOPROGRAMA DE DISCIPLINA | | | | | | | | |
| **NOME** | | | | **COLEGIADO** | | **CÓDIGO** | | | **SEMESTRE** |
| **laboratório i** | | | | **CARQUEOL** | | **ARQL0052** | | | **2019.1** |
| **CARGA HORÁRIA** | | TEÓR:22h | **PRÁT: 68h** | | **HORÁRIOS: Sexta-Feira 08h-12h e 14h-18h** | | | | |
| **CURSOS ATENDIDOS** | | | | | | | | **SUB-TURMAS** | |
| **Arqueologia e Preservação Patrimonial** | | | | | | | | A5 | |
| **PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)** | | | | | | | **TITULAÇÃO** | | |
| Rodrigo Lessa  Waldimir Maia Leite Neto | | | | | | | Doutorado  Mestrado | | |
| **EMENTA** | | | | | | | | | |
| Curso prático responsável por proporcionar o contato e a vivência com os métodos e técnicas básicas de laboratório no âmbito da arqueologia pré-histórica | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | | | | | |
| GERAL Realizar procedimentos básicos de processamento do material arqueológico e gerenciamento dos dados provenientes dos sítios arqueológicos.  ESPECÍFICOS Possibilitar aos estudantes reconhecer as diferentes características das variações de cada atributo cerâmico, bem como classifica-los a partir da metodologia do perfil técnico; Permitir aos discentes identificar os estigmas que caracterizam um artefato lítico: tipos de fratura (natural e antrópica); principais tipos de matéria-prima; classes tecnológicas (núcleo, lasca, fragmento, instrumento); método e técnicas na produção do suporte; configuração final dos instrumentos (retoque); | | | | | | | | | |
| **METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)** | | | | | | | | | |
| Aulas práticas e expositivas nos laboratórios da UNIVASF. | | | | | | | | | |
| **FORMAS DE AVALIAÇÃO** | | | | | | | | | |
| Avaliação consistirá em dois exercícios. O primeiro exercício corresponderá as atividades de análise do artefato lítico, sendo dividido em duas etapas: primeira etapa uma prova prática de análise do artefato (vale 5,0 pontos) e a segunda etapa o relatório de análise do artefato lítico (vale 5,0 pontos).  O segundo exercício consistirá do relatório de análise dos artefatos cerâmicos no qual o estudante enumere, descreva e discuta as atividades realizadas no laboratório, e que ao mesmo tempo contribua para interpretação do registro arqueológico. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTEÚDOS DIDÁTICOS | | | | |
| **DATA (Dia/Mês)** | **TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS** | **PROFESSOR (ES)** | **CARGA/HORARIA** | |
| **TEÓR** | **PRÁT.** |
| 03/05  Manhã | Apresentação da Disciplina:  Conteúdo  Avaliação  Bibliografia | Rodrigo Lessa/  Waldimir Neto | 04 |  |
| 03/05  Tarde | Unidade 1:  Reconhecimento preliminar dos materiais arqueológicos Conferência de etiquetas, produção de catálogos (digitalização de etiquetas). | Rodrigo Lessa/  Waldimir Neto | 04 |  |
| 10/05  17/05 | Unidade 2:  Limpeza de materiais arqueológicos -Métodos de limpeza - Prática de limpeza de artefatos;  Tombamento (numeração) de materiais arqueológicos | Rodrigo Lessa/  Waldimir Neto | 02 | 14 |
| 24/05  31/05 | Unidade 3: Artefato Lítico  Introdução aos indícios que caracterizam o artefato lascado:  Tipos de Matéria-Prima;  Tipos de fraturas (natural e antrópica)  Produtos de Debitagem: Núcleos, fragmentos, lascas (métodos e técnicas de lascamento);  Retoque (princípios de reconhecimento, tipos e técnicas);  Parâmetros e critérios para a medição de um artefato lítico. | Rodrigo Lessa/  Waldimir Neto | 08 | 08 |
| 07/06  14/06 (manhã) | Unidade 4:  Análise do artefato lítico  Leitura do Artefato Lítico  Interpretação dos artefatos | Rodrigo Lessa/  Waldimir Neto | - | 14 |
| 14/06  Tarde | I Avaliação: Primeira Etapa (prova prática de análise de artefatos líticos). | Rodrigo Lessa/  Waldimir Neto | - | 02 |
| 28/06  05/07  12/07  19/06  26/07 (4h) | Unidade 5:  Análise de artefatos cerâmicos  O Perfil técnico  Descrição dos atributos cerâmicos: morfologia, técnica de confecção, tratamento de superfície, antiplástico e queima.  Análise da frequência e recorrência das categorias descritas. | Rodrigo Lessa/  Waldimir Neto | 04 | 30 |
| 02/08 | I Avaliação: Segunda Etapa (entrega do relatório de análise do Artefato Lítico)  II – Avaliação: Entrega do Relatório da Análise do Artefato Cerâmico. | Rodrigo Lessa/  Waldimir Neto | - | - |
| 27/08 | Prova Final | Rodrigo Lessa/  Waldimir Neto | - | - |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** | | | | |
| 1. EWEN, C. Artifacts. Archaeologist’s toolkit Altamira Press. 2003. 2. FERNANDES, L.; DUARTE-TALIM, D. (ORG.). Tecnologia Lítica na Arqueologia Brasileira: coletânea de (re) publicações. 1.ed.Belo Horizonte: Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG, 237p., 2017. 3. INIZAN, M-L; REDURON-BALLINGER, M.; ROCHE, H.; TIXIER, J. Tecnologia da Pedra Lascada. Tradução, revisão e complemento com definições e exemplos brasileiros. Tradução: Maria Jacqueline Rodet e Juliana Machado Resende. Belo Horizonte: Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG, 221p. 2017. 4. ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A. La ceramica em arqueologia. Barcelona: Critica, 1997. 5. PROUS, A.; FOGAÇA, E.O Estudo dos Instrumentos de Pedra. Fabricação, Utilização e Transformação dos Artefatos. Teresina: Alínea. | | | | |
| \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DATA ASSINATURA DO PROFESSOR APROV. NO COLEGIADO COORD. DO COLEGIADO | | | | |