



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

NOME		COLEGIADO		CÓDIGO	SEMESTR E
ARQUEOLOGIA HISTÓRICA II		CARQUEOL		ARQL0073	2020.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 60h	PRÁT:	HORÁRIOS: Terça-feira e Quinta-Feira: 14h-16h		
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS	
Arqueologia e Preservação Patrimonial					
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO	
Vivian Karla de Sena				Doutora	
EMENTA					
Disciplina teórica visa introduzir os estudantes no estudo das principais temáticas da Arqueologia Histórica, a partir das fontes arqueológicas, proporcionando um diálogo entre as disciplinas de História, Antropologia, Sociologia e Arqueologia. A disciplina enfatizará a investigação de estudos de caso e, ainda, e pontualmente a Arqueologia Urbana no Brasil, em virtude do potencial de desenvolvimento de projetos e estudos de salvamento arqueológico em grandes áreas urbanas.					
OBJETIVOS					
OBJETIVO GERAL: Discutir Arqueologia Histórica a partir de suas diferentes temáticas, abordagens teóricas, modelos metodológicos de análise, e em estudos de caso.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Definir os tipos de abordagens teórico-metodológicas desenvolvidas na Arqueologia Histórica dos contextos norte americano, brasileiro, e em pesquisas da América Latina; Identificar, em estudos de caso, as várias possibilidades de temáticas e abordagens da Arqueologia Histórica.					
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)					
Para o desenvolvimento da disciplina serão realizadas aulas expositivas-dialogadas, discussão de textos e elaboração de resenhas e seminários. Recursos e Materiais utilizados: Quadro branco, marcador, textos de suporte bibliográfico e recursos audiovisuais.					
FORMAS DE AVALIAÇÃO					
A disciplina terá duas avaliações. A I Avaliação consistirá na produção e a apresentação de seminários temáticos mediados por debates e perguntas sobre estudos de caso de cada temática abordada. A II Avaliação consistirá na produção de resenhas, resumos e questionários de textos abordados em sala de aula.					

CONTEÚDOS DIDÁTICOS				
DATA (Dia/Mês)	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	PROFESSOR (ES)	CARGA/HORA RIA	
			TEÓR	PRÁT.
05/03	Apresentação da Disciplina: Conteúdo Avaliação Bibliografia	Vivian Sena	02	

10/03 12/03 17/03 19/03	Unidade 1: <i>Arqueologia de Contato</i> Abordagens teóricas e metodológicas no estudo do Contato: aculturação e novas perspectivas Interpretação de Sítios Arqueológicos Históricos a partir de abordagens interdisciplinares (História e Antropologia) Estudos de Caso <i>Avaliação I</i>	Vivian Sena	08	
24/03 26/03 28/03 (sáb) 31/03	Unidade 2 <i>Arqueologia Colonial</i> Teorias e Abordagens Metodologias desenvolvidas na interpretação da arqueologia no contexto colonial Estudos de Caso <i>Avaliação I</i>	Vivian Sena	08	
02/04 07/04 14/04 16/04 18/04 (sáb)	Unidade 3: <i>Diáspora Africana nas Américas</i> Abordagens teóricas e metodológicas do estudo da diáspora africana nas américas Os espaços coloniais e a escravidão Cotidiano e cultura material Espaços da diáspora africana nas Américas e Brasil Estudos de Caso <i>Avaliação I</i>	Vivian Sena	12	
23/04 28/04 30/04 05/05	Unidade 4: <i>Arqueologia e Identidade</i> Conceito de Identidade utilizada na arqueologia, com enfoque na arqueologia histórica Os grupos sociais e a arqueologia histórica As percepções de Identidade e Etnicidade na Arqueologia Histórica O Papel do diálogo entre as fontes históricas e arqueológicas na construção de Identidades Estudos de Caso <i>Avaliação I e II</i>	Vivian Sena	08	
07/05 12/05 14/05	Unidade 5: <i>Arqueologia e Campesinato</i> As classes sociais na arqueologia Estruturas e estratificação social no contexto arqueológico Estudos de Caso <i>Avaliação I e II</i>	Vivian Sena	06	
16/05 (sáb) 19/05	Unidade 6: <i>Arqueologia da Repressão e Resistência na América Latina</i> Teorias e Abordagens Contextos Materiais da Repressão na América Latina e Brasil Estudos de Caso <i>Avaliação I e II</i>	Vivian Sena	06	
21/05 26/05 28/05 02/06	Unidade 7: <i>Gênero e Feminismo</i> Teoria e Prática na Arqueologia Americana e Brasileira Estudos de Caso <i>Avaliação I e II</i>	Vivian Sena	08	

14/07	Prova Final	Vivian Sena	00
-------	-------------	-------------	----

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BUSCAGLIA, Silvana. Contacto Y Colonialismo. Aportes Para una Discusión Crítica en Arqueología Histórica. En 3º Anuario del Departamento de Arqueología de La Escuela de Antropología de la FHya de la Universidade Nacional de Rosario, Santa Fe. Año 3. Número 3. 2011. pg.57-76
2. BARBOSA, R. F. Para o Povo Ver: A Materialidade dos Engenhos Banguês do Norte de Alagoas, No Século XIX. Revista Clio Arqueológica. V27, N2. 2012.
3. PATTERSON, T. A especialização do trabalho, afirmação do estado e a reorganização de produção. In FUNARI, P.; ORSER JR, C.; SCHIAVETTO, S. Identidades, discurso e poder: Estudos da Arqueologia Contemporânea. São Paulo, Annablume. 2005. Pg. 197-210
4. SYMANSKI, L. C. O Domínio da Tática: Práticas Religiosas de Origem Africana nos Engenhos de Chapada dos Guimarães (MT). VESTÍGIOS - Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica. V.1,n.2.2007
5. CORZO, G. Os Espaços de Resistência Escrava em Cuba. In FUNARI, P.; ORSER JR, C.; SCHIAVETTO, S. Identidades, discurso e poder: Estudos da Arqueologia Contemporânea. São Paulo, Annablume. 2005. Pg. 45-58.
6. JONES, Siân. Categorias históricas e a práxis da identidade: a interpretação da etnicidade na arqueologia histórica, in: FUNARI, Pedro Paulo e OLIVEIRA, Solange Nunes de (org). *Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea*. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2005. pp. 27 – 43.
7. ORSER Jr. C. O desafio da raça para arqueologia histórica americana. In FUNARI, P.; ORSER JR, C.; SCHIAVETTO, S. Identidades, discurso e poder: Estudos da Arqueologia Contemporânea. São Paulo, Annablume. 2005. Pg. 59-76.
8. SCHIAVETTO, S. A questão étnica no discurso arqueológico: afirmação de uma identidade indígena minoritária ou inserção da identidade nacional. In FUNARI, P.; ORSER JR, C.; SCHIAVETTO, S. Identidades, discurso e poder: Estudos da Arqueologia Contemporânea. São Paulo, Annablume. 2005. Pg. 77-90.
9. GUIMARÃES, Carlos Magno; NASCIMENTO, Évelin Luciana M.; VELOSO, Gabriela Pereira. Arqueologia e campesinato: vestígios de uma categoria social. *Vestígios: revista latino-americana de arqueologia histórica*. Belo Horizonte: UFMG, 2007. v. 1. n. 1. pp. 95 – 131.
10. ZARANKIN, A. NIRO, CLAUDIO. A Materialização do Sadismo: Arqueologia da Arquitetura dos Centros Clandestinos de Detenção da Ditadura Militar Argentina (1976-83). In FUNARI, Pedro Paulo A.; ZARANKIN, Andrés; Reis, José Alberioni (orgs). *Arqueologia da Repressão e da Resistência na América Latina na Era das Ditaduras (Década de 1960-1980)*. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2008
11. VOSS, B. L. Gênero, Raça e Trabalho na Arqueologia Colonial das Américas Espanholas. *Vestígios*. Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica. Belo Horizonte: UFMG. 2017. V.11. n.2. pp. 127-160.
12. RIBEIRO, Loredana. Da Praça à Cozinha, passando pela sala de Jantar: gênero, raça e classe na Pelotas no século XIX – e depois. *Vestígios: revista latino-americana de arqueologia histórica*. Belo Horizonte: UFMG, 2017. v. 11. n. 2. pp. 77 – 105.

____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	____/____/____ APROV. NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO
------------------------	----------------------------------	---------------------------------------	------------------------------