



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
DESENHO ARQUEOLÓGICO I	15	45	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A2	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA NATUREZA SRN; ANTROPOLOGIA; QUÍMICA	2021.2

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEX - 08 00 09 00   09 00 10 00   10 00 11 00   11 00 12 00;	JACIARA ANDRADE SILVA	0

### Ementa

Disciplina prática e teórica destinada a iniciar os estudantes na construção dos registros documentais e representação gráfica dos sítios, estruturas e artefatos arqueológicos.

### Objetivo

**Objetivo Geral** Conhecer os principais fundamentos e técnicas de desenho em arqueologia **Objetivos Específicos** - Proporcionar conhecimento sobre diversas convenções, recursos e regras do desenho técnico - Apresentar noções de escala e representação - Apresentar aos alunos formas de desenhar plantas, perfis, estruturas e demais representações de contexto arqueológico - Apresentar aos alunos formas de desenhar artefatos arqueológicos

### Metodologia

**METODOLOGIA** A disciplina será trabalhada com aulas expositivo-dialogadas, onde serão fornecidos os componentes teóricos. As atividades práticas acontecerão no Laboratório de Desenho e em espaços abertos de fácil acesso para todos. **RECURSOS MATERIAIS UTILIZADOS** Projetor, Computador, Quadro branco, esquadros, régua e transferidor de madeira para quadro, pincel, pranchetas, lapiseira, borracha, instrumentos de medida e material arqueológico didático. Podem ser utilizados também softwares como recursos para apresentar ferramentas a serem utilizadas na disciplina. **PROCEDIMENTOS** Situações-problema que requerem representação através de desenho em arqueologia (oriundos de atividades de campo, de laboratório e de gestão) serão apresentadas, estimulando os discentes a resolvê-las a partir das ferramentas técnicas e materiais de desenho.

### Conteúdo Programático

Introdução ao Desenho, Apresentação do Programa Historiografia do Desenho Arqueológico Princípios do Desenho Técnico e Noções de linhas e formas Escalas e Sistema de Informação em Arqueologia Unidades de Escavação ? montagem e leitura Desenho e montagem de unidades de escavação Desenho de Planta Baixa e Corte Desenho de perfil estratigráfico O Desenho como substituto do Objeto Desenho de objetos ? formas gerais e específicos

### Forma de Avaliação

As avaliações serão distribuídas em 4 notas sendo a primeira uma avaliação teórica, duas avaliações teóricas e práticas ou apenas práticas, somadas a atividades que serão realizadas no decorrer da disciplina, re-sultando na quarta nota.

Avaliação 4 Exercícios

### Bibliografia

#### BÁSICA:

BICHO NUNO FERREIRA, MANUAL DE ARQUEOLOGIA PRÉ-HISTÓRICA, EDITORA 70, 2006 (LIVRO), LIMA LUÍS CARLOS FORTUNATO, O DESENHO COMO SUBSTITUTO DO OBJECTO, DISSERTAÇÃO DE MESTRADO, 2007 (OUTROS), INIZAN E TIX, TECNOLOGIA DA PEDRA LASCADA, MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL, UFMG 2017 (PERIÓDICO)

#### COMPLEMENTAR:

BICHO, Nuno Ferreira. Manual de Arqueologia Pré-Histórica. Editora 70, 2006. BOTICA, Natália; MARTINS, Manuela. Sistemas de informação em arqueologia a experiência de Bracara Augusta. 2008. LEMOS, Manuel. Historiografia do desenho arqueológico enquanto técnica aplicada à Arqueologia. ANOTADA NA ERC, p. 26. LIMA, Luís Carlos Fortunato. O desenho como substituto do objecto. 2009. MADEIRA, José Luís. O Desenho na Arqueologia. Coimbra, 2013. ROCHA, Leonor. Ilustração em Arqueologia Tipos, Normas e Conceitos. Évora Imprensa da Universidade de Évora, 2020.

### Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	



### Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
20/05/2022 (Sex)	Introdução ao Desenho, Apresentação do Programa	08:00	12:00	3	1	JACIARA ANDRADE SILVA
27/05/2022 (Sex)	Historiografia do Desenho Arqueológico	08:00	12:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
03/06/2022 (Sex)	Princípios do Desenho Técnico e Noções de linhas e formas	08:00	12:00	2	2	JACIARA ANDRADE SILVA
10/06/2022 (Sex)	Escalas e Sistema de Informação em Arqueologia	08:00	12:00	2	2	JACIARA ANDRADE SILVA
01/07/2022 (Sex)	Avaliação Teórica	08:00	12:00	4	0	JACIARA ANDRADE SILVA
08/07/2022 (Sex)	Unidades de Escavação ? montagem e leitura	08:00	12:00	0	4	JACIARA ANDRADE SILVA
14/07/2022 (Qui)	Desenho e montagem de unidades de escavação	14:00	18:00	0	4	JACIARA ANDRADE SILVA
15/07/2022 (Sex)	Desenho de Planta Baixa e Corte	08:00	12:00	0	4	JACIARA ANDRADE SILVA
22/07/2022 (Sex)	Desenho de perfil estratigráfico	08:00	12:00	0	4	JACIARA ANDRADE SILVA
29/07/2022 (Sex)	Avaliação Teórica e Prática ou apenas Prática	08:00	12:00	0	4	JACIARA ANDRADE SILVA
05/08/2022 (Sex)	O Desenho como substituto do Objeto	08:00	12:00	0	4	JACIARA ANDRADE SILVA
09/08/2022 (Ter)	Projeto de Extensão - Atividade desenvolvida pelos alunos e divulgada via redes sociais	18:00	21:20	0	4	JACIARA ANDRADE SILVA
10/08/2022 (Qua)	Projeto de Extensão - Atividade desenvolvida pelos alunos e divulgada via redes sociais	18:00	21:20	0	4	JACIARA ANDRADE SILVA
12/08/2022 (Sex)	Desenho de objetos ? formas gerais	08:00	12:00	0	4	JACIARA ANDRADE SILVA
12/08/2022 (Sex)	Avaliação Teórica e Prática ou apenas Prática	14:00	18:00	0	4	JACIARA ANDRADE SILVA
09/09/2022 (Sex)	Prova Final	08:00	10:00	2	0	JACIARA ANDRADE SILVA

### Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A2	15	45	2

Professor: JACIARA ANDRADE SILVA

Data de Envio: 20/04/2022

Coordenador:

Data de Aprovação: