



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
LABORATÓRIO II	30	60	6.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A8	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2021.2

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
QUA - 08 00 09 00   09 00 10 00   10 00 11 00   11 00 12 00   14 00 15 00   15 00 16 00   16 00 17 00   17 00 18 00;	VIVIAN KARLA DE SENA	0

**Ementa**  
Disciplina prática que visa à compreensão dos métodos de análise, manuseio, tombamento e acondicionamento dos artefatos e outros tipos de materiais (orgânicos) provenientes de sítios arqueológicos históricos. A partir da diversidade tipológica dos artefatos evidenciados em sítios arqueológicos de contexto histórico, pretende-se apresentar ao aluno o universo de análises laboratoriais, fornecendo para isso os recursos e materiais necessários para o desenvolvimento de tais análises, e interpretação arqueológica dos contextos em os artefatos históricos se inserem.

**Objetivo**  
Promoção de um quadro metodológico para o processamento de análises de artefatos arqueológicos históricos; Apresentação e discussão de processos de coleta de dados em laboratório; Promoção de classificações técnicas, tipológicas e tecnológicas dos materiais arqueológicos históricos; Compreensão das implicações de origem, uso, desuso dos artefatos na interpretação arqueológica de sítios históricos; Elaboração de relatórios técnicos a partir das análises dos artefatos de sítios históricos.

**Metodologia**  
Para o desenvolvimento da disciplina serão realizadas aulas expositivas-dialogadas, discussão de textos e elaboração de resenhas e atividades práticas de análise dos artefatos. Recursos e Materiais utilizados Quadro branco, marcador, textos de suporte bibliográfico e recursos audiovisuais

**Conteúdo Programático**  
Unidade 1 Princípios básicos para o reconhecimento do artefato arqueológico - Classificação Técnico-Tipológica dos Artefatos Históricos - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise  
Unidade 2 Prática de análise dos Artefatos Históricos

**Forma de Avaliação**  
A avaliação se dará a partir da participação nas aulas síncronas remotas e presencial, atividades assíncronas e de extensão, debates e produção de relatórios de análises. A avaliação se dá a partir de 03 NOTAS ? A NOTA 01 se dará pela participação em aulas e discussões, e produção, elaboração e execução das atividades de projeto e análises de materiais de cerâmica (02 PONTOS), de olaria (02 PONTOS) e de louça (06 PONTOS); ? A NOTA 02 se dará pela participação em aulas e discussões, e produção, elaboração e execução das atividades de projeto e análises de vidro (08 PONTOS) e metal (02 PONTOS); ? A NOTA 03 se dará pela produção de Relatório Final de Análises (07 PONTOS) e Produção e Seminário de Projeto de Atividades de Extensão (03 PONTOS). IMPORTANTE PARA TODAS AS NOTAS, EXCETO A DO RELATÓRIO DE ANÁLISES, SERÁ ATRIBUÍDA PONTUAÇÃO POR PARTICIPAÇÃO NAS AULAS, ATIVIDADES PRÁTICAS E DISCUSSÕES TEÓRICAS  
Avaliação 3 Exercícios

**Bibliografia**

**BÁSICA:**

ABREU RAFAEL DE SOUZA, NÃO SOMOS ESTRANGEIRAS PELAS LOUÇAS BRASILEIRAS, CADERNOS DO LEPAARQ, V X N 20 2013 (ARTIGO), AMARAL DANIELLA, LOIÇA DE BARRO DO AGRESTE, DISSERTAÇÃO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SÃO PAULO 2012 (OUTROS), CALDARELLI SOLANGE, ARQUEOLOGIA NO VALE DO PARAÍBA PAULISTA, DERSA, SÃO PAULO 2003 (OUTROS)

**COMPLEMENTAR:**

Referência Básica 1. ABREU, Rafael de Souza. Não Somos Estrangeiras pelas louças brasileiras! Cadernos do LEPAARQ. 2013. v. X, n. 20. 2. AMARAL, Daniella M. Louça de barro do agreste um estudo etnoarqueológico de cerâmica histórica pernambucana. Dissertação. Universidade Estadual de São Paulo, 2012. 3. CALDARELLI, Solange Bezerra (coord). Arqueologia no Vale do Paraíba Paulista SP 070 rodovia Carvalho Pinto. São Paulo DERSA desenvolvimento

rodoviário S.A, 2003. Referência Complementar 4. CHMYZ, Igor. Terminologia arqueológica brasileira para a cerâmica. In Cadernos de Arqueologia. Museu de Arqueologia e Artes Populares. Ano I ? Nº.1. Editora Universitária Paranaguá/PA, 1976. 5. SOUZA, Rafael Abreu de. Grés, vinho e imigração arqueologia de uma produção vitivinícola, São Paulo, 1920-1950. Bol. Mus. Emilio Goeldi. v. 8, n. 1, p. 39-58. Belém Ciências Humanas, 2013. 6. SANTOS, Paulo Alexandre da Graça. Contentores de Bebidas Alcolólicas usos e significados na Porto Alegre oitocentista. Dissertação. Porto Alegre. PUC-RS.

### Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
18/05/2022 (Qua)	Apresentação da disciplina Avaliação Bibliografia Contexto Arqueológico do Sítio a ser estudado	08:00	10:00	2	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
18/05/2022 (Qua)	Unidade 1 Princípios básicos para o reconhecimento do artefato arqueológico - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico; Louça e Olaria - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise.	10:00	12:00	2	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
18/05/2022 (Qua)	Unidade 1 Princípios básicos para o reconhecimento do artefato arqueológico - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico; Louça e Olaria - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise	14:00	18:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
25/05/2022 (Qua)	Unidade 1 Princípios básicos para o reconhecimento do artefato arqueológico - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico; Louça e Olaria - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise.	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
25/05/2022 (Qua)	Unidade 1 Princípios básicos para o reconhecimento do artefato arqueológico - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro e Metal - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise.	14:00	18:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
01/06/2022 (Qua)	Unidade 1 Princípios básicos para o reconhecimento do artefato arqueológico - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro e Metal - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise.	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
01/06/2022 (Qua)	Unidade 1 Elaboração de um projeto de análise de artefatos arqueológicos - Objetivos - Justificativa - Metodologia de análise de artefatos de louça, olaria, cerâmica, metal e vidro	14:00	18:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
15/06/2022 (Qua)	Unidade 1 Elaboração de um projeto de análise de artefatos arqueológicos - Objetivos - Justificativa - Metodologia de análise de artefatos de louça, olaria, cerâmica, metal e vidro.	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
15/06/2022 (Qua)	Unidade 1 Escrita e Produção de um projeto de análise de artefatos arqueológicos - Objetivos - Justificativa -	14:00	18:00	2	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO



### Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
	Metodologia de análise de artefatos de louça, olaria, cerâmica, metal e vidro.					VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
22/06/2022 (Qua)	NOTA 1 ? Entrega do projeto de análise de cerâmica, olaria e louça. NOTA 2 ? Avaliação I Entrega de projeto de Análise de vidro e metal.	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
29/06/2022 (Qua)	Atividade de Extensão Produção de Projeto de Extensão	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
29/06/2022 (Qua)	Atividade de Extensão Produção de Projeto de Extensão	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
07/07/2022 (Qui)	NOTA 3 - Avaliação I Apresentação de Seminários Atividade de Extensão	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
07/07/2022 (Qui)	Unidade 2 Prática de análise dos artefatos históricos.	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
13/07/2022 (Qua)	Unidade 2 Prática de análise dos artefatos históricos.	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
13/07/2022 (Qua)	Unidade 2 Prática de análise dos artefatos históricos.	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
20/07/2022 (Qua)	Unidade 2 Prática de análise dos artefatos históricos.	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
20/07/2022 (Qua)	Unidade 2 Prática de análise dos artefatos históricos.	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
27/07/2022 (Qua)	Unidade 2 Prática de análise dos artefatos históricos.	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
27/07/2022 (Qua)	Unidade 2 Prática de análise dos artefatos históricos.	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
03/08/2022 (Qua)	Unidade 2 Prática de análise dos artefatos históricos.	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
03/08/2022 (Qua)	Unidade 2 - Atividade de Extensão	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
10/08/2022 (Qua)	Unidade 2 - Atividade de Extensão	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
10/08/2022 (Qua)	NOTA 3 - Entrega do relatório de análise e pesquisa sobre os artefatos históricos	14:00	16:00	0	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
09/09/2022 (Sex)	Prova Final	08:00	10:00	0	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE  
DO SÃO FRANCISCO

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

DEPARTAMENTO DE  
PLANEJAMENTO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2021.2

ÓRGÃO OFERTANTE: COORDENAÇÃO DO CURSO DE  
ARQUEOLOGIA E PRESERV  
PATRIMONIAL

### Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A8	30	60	2

Professor: VIVIAN KARLA DE SENA

Data de Envio: 19/04/2022

Coordenador:

Data de Aprovação: