



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
LABORATÓRIO I		CARQUEOL	ARQL0052	2021.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR:32h SÍN: 45	PRÁT: 58h ASS:45	HORÁRIOS: Sábado 08h-12h e 14h-18h	
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Arqueologia e Preservação Patrimonial			A7	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Rodrigo Lessa Costa Jaciera Andrade Silva			Doutorado Doutorado	
<b>EMENTA</b>				
Curso prático responsável por proporcionar o contato e a vivência com os métodos e técnicas básicas de laboratório no âmbito da arqueologia pré-histórica				
<b>OBJETIVOS</b>				
GERAL Realizar procedimentos básicos de processamento do material arqueológico e gerenciamento dos dados provenientes dos sítios arqueológicos.				
ESPECÍFICOS Possibilitar aos estudantes reconhecer as diferentes características das variações de cada atributo cerâmico, bem como classificá-los a partir da metodologia do perfil técnico; Permitir aos discentes identificar os estigmas que caracterizam um artefato lítico: tipos de fratura (natural e antrópica); principais tipos de matéria-prima; classes tecnológicas (núcleo, lasca, fragmento, instrumento); método e técnicas na produção do suporte; configuração final dos instrumentos (retoque); permitir ao estudante o manuseio e compreensão geral da curadoria de materiais ósseos.				
<b>METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)</b>				
Aulas remotas síncronas e assíncronas. E aulas práticas e expositivas nos laboratórios da UNIVASF.				
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>				
Avaliação consistirá em atividades práticas e teóricas que envolvam o domínio da curadoria e análise dos materiais arqueológicos.				

CONTEÚDOS DIDÁTICOS				
DATA (Dia/Mês)	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	PROFESSOR (ES)	CARGA/HORÁRIA	
			TEÓR	PRÁT.
27/11	Apresentação da Disciplina: Conteúdo Avaliação Bibliografia	Rodrigo Lessa/ Jaciera Andrade	04	
27/11 Tarde	Reconhecimento preliminar dos materiais arqueológicos Conferência de etiquetas, produção de catálogos (digitalização de etiquetas).	Rodrigo Lessa	02	
04/12 Manhã	Materiais e equipamentos básicos em um laboratório de arqueologia. Atividade prática 1. Medição de objetos com paquímetro.	Rodrigo Lessa	02	04
11/12 15/01 (Manhã)	Limpeza de materiais arqueológicos -Métodos de limpeza – Atividade 2. Prática de limpeza de artefatos;	Rodrigo Lessa	02 -	06 06
18/12	Scientex	-	06	
15/01	Numeração de Artefatos. Atividade 3. Prática em numeração de artefatos.	Rodrigo Lessa	02	06

22/01	Colagem e restauração de artefatos cerâmicos. Atividade 4. Prática em restauração de artefatos cerâmicos.	Rodrigo Lessa	02 -	06
29/01 (Manhã)	A cerâmica arqueológica no Brasil, Análise de Materiais arqueológicos	Rodrigo Lessa	04	
29//01 (Tarde) 04/02	Análise de materiais cerâmicos O Perfil técnico Descrição dos atributos cerâmicos: morfologia, técnica de confecção, tratamento de superfície, antiplástico e queima. Análise da frequência e recorrência das categorias descritas.	Rodrigo Lessa		04 04
12/03 19/03 26/03	Artefato Lítico Introdução aos indícios que caracterizam o artefato lascado: Tipos de Matéria-Prima; Tipos de fraturas (natural e antrópica) Produtos de Debitagem: Núcleos, fragmentos, lascas (métodos e técnicas de lascamento); Retoque (princípios de reconhecimento, tipos e técnicas); Análise do artefato lítico Leitura do Artefato Lítico Interpretação dos artefatos	Jaciara Andrade	08	08
02/04 08/04	Osteoarqueologia Identificação de material ósseo: humano x não humano Anatomia Humana Cuidados em laboratório com material osteológico humano Limpeza, Catalogação e Análise de material ósseo Curadoria em remanescentes humanos	Jaciara Andrade	-	12
17/04	Prova Final	Rodrigo Lessa/ Jaciara Andrade	-	-

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. EWEN, C. Artifacts. Archaeologist's toolkit Altamira Press. 2003.
2. FERNANDES, L.; DUARTE-TALIM, D. (ORG.). Tecnologia Lítica na Arqueologia Brasileira: coletânea de (re) publicações. 1.ed.Belo Horizonte: Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG, 237p., 2017.
3. INIZAN, M-L; REDURON-BALLINGER, M.; ROCHE, H.; TIXIER, J. Tecnologia da Pedra Lascada. Tradução, revisão e complemento com definições e exemplos brasileiros. Tradução: Maria Jacqueline Rodet e Juliana Machado Resende. Belo Horizonte: Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG, 221p. 2017.
4. ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A. La ceramica em arqueologia. Barcelona: Critica, 1997.
5. PROUS, A.; FOGAÇA, E.O Estudo dos Instrumentos de Pedra. Fabricação, Utilização e Transformação dos Artefatos. Teresina: Alínea.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
DATA

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO PROFESSOR

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
APROV. NO COLEGIADO

\_\_\_\_\_  
COORD. DO COLEGIADO