



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
LABORATÓRIO II	30	60	6.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A7	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2021.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
QUA - 08 00 09 00   09 00 10 00   10 00 11 00   11 00 12 00   14 00 15 00   15 00 16 00   16 00 17 00   17 00 18 00;	VIVIAN KARLA DE SENA	0

**Ementa**  
DISCIPLINA PRÁTICA E TEÓRICA DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA A FORMAÇÃO DOS ARQUEÓLOGOS. FORNECE REFERÊNCIAS METODOLÓGICAS E TÉCNICAS PARA QUE OS ALUNOS POSSAM ANALISAR O MATERIAL EVIDENCIADO NAS ESCAVAÇÕES DE SÍTIOS HISTÓRICOS.

**Objetivo**  
Promoção de um quadro metodológico para o processamento de análises de artefatos arqueológicos históricos; Apresentação e discussão de processos de coleta de dados em laboratório; Promoção de classificações técnicas, tipológicas e tecnológicas dos materiais arqueológicos históricos; Compreensão das implicações de origem, uso, desuso dos artefatos na interpretação arqueológica de sítios históricos; Elaboração de relatórios técnicos a partir das análises dos artefatos de sítios históricos.

**Metodologia**  
A disciplina será ministrada a partir da associação de atividades síncronas, assíncronas e presencial.. As atividades síncronas se darão a partir de aulas, debates e discussões ao vivo (online). As atividades síncronas se darão a partir de plataformas gratuitas para conferências, encontros e reuniões como google meet, skype e zoom e chats. As atividades assíncronas se darão a partir de atividades de leitura dirigida, filmes, vídeos, e produção escrita de resenhas, cuja bibliografia e conteúdo audiovisual estão disponíveis em plataformas e canais gratuitos como youtube e páginas de revistas eletrônicas com livre acesso. As atividades que demandem de produção escrita como as resenhas serão viabilizadas por correio eletrônico. É necessário que sejam disponibilizados acesso à internet e computador para que os discentes que não possuem tais ferramentas e equipamentos possam participar e realizar as atividades.

**Conteúdo Programático**  
Unidade 1 Princípios básicos para o reconhecimento do artefato arqueológico - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmica; Louça e Olaria - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise. Unidade 2 Prática de análise dos artefatos de Cerâmica Unidade 3 Prática de análise dos artefatos de Louça Unidade 4 Prática de análise dos artefatos de Olaria

**Forma de Avaliação**  
A avaliação se dará a partir da participação nas aulas e debates e produção de relatórios de análises.  
Avaliação 3 Exercícios

**Bibliografia**

**BÁSICA:**

Nenhuma bibliografia basica cadastrada para o componente curricular.

**COMPLEMENTAR:**

Referência Básica 1. ABREU, Rafael de Souza. Não Somos Estrangeiras pelas louças brasileiras! Cadernos do LEPAARQ. 2013. v. X, n. 20. 2. AMARAL, Daniella M. Louça de barro do agreste um estudo etnoarqueológico de cerâmica histórica pernambucana. Dissertação. Universidade Estadual de São Paulo, 2012. 3. CALDARELLI, Solange Bezerra (coord). Arqueologia no Vale do Paraíba Paulista SP 070 rodovia Carvalho Pinto. São Paulo DERSA desenvolvimento rodoviário S.A, 2003. Referência Complementar 4. CHMYZ, Igor. Terminologia arqueológica brasileira para a cerâmica. In Cadernos de Arqueologia. Museu de Arqueologia e Artes Populares. Ano I ? Nº.1. Editora Universitária Paranaguá/PA, 1976. 5. SOUZA, Rafael Abreu de. Grés, vinho e imigração arqueologia de uma produção vitivinícola, São Paulo, 1920-1950. Bol. Mus. Emilio Goeldi. v. 8, n. 1, p. 39-58. Belém Ciências Humanas, 2013. 6. SANTOS, Paulo Alexandre da Graça. Contentores de Bebidas Alcoólicas usos e significados na Porto Alegre oitocentista.

Dissertação. Porto Alegre. PUC-RS.

Unidade Programática							
Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável	
		Início	Fim	Teórica	Prática		
24/11/2021 (Qua)	Apresentação da disciplina Avaliação Bibliografia Contexto Arqueológico do Sítio a ser estudado.	08:00	10:00	2	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO	
24/11/2021 (Qua)	Aula Assíncrona arquitetura - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico; Louça e Olaria - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise. Atividade de Leitura	14:00	18:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO	
01/12/2021 (Qua)	Aula Síncrona arquitetura - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico; Louça e Olaria - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise.	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO	
01/12/2021 (Qua)	Aula Assíncrona arquitetura - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro e Metal - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise. Atividade de Leitura.	14:00	18:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO	
08/12/2021 (Qua)	Aula Síncrona arquitetura - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro e Metal - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise.	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO	
08/12/2021 (Qua)	Aula Assíncrona Elaboração de um projeto de análise de artefatos arqueológicos - Objetivos - Justificativa - Metodologia de análise de artefatos de louça, olaria, cerâmica, metal e vidro.	14:00	18:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO	
12/01/2022 (Qua)	Aula Síncrona Elaboração de projeto de análise de artefatos arqueológicos - Objetivos - Justificativa - Metodologia de análise de artefatos de louça, olaria, cerâmica, metal e vidro.	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO	
26/01/2022 (Qua)	NOTA 1 ? Avaliação I Entrega do projeto de análise. NOTA 2 ? Avaliação I Entrega de projeto de Análise.	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE	
02/02/2022 (Qua)	Aula Síncrona Atividade de Extensão Produção de Projeto de Exposição do LAH para a comunidade acadêmica e comunidades escolares do Território Serra da Capivara	07:00	11:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO	
02/02/2022 (Qua)	Apresentação Atividade de Extensão Produção de Projeto de Exposição do LAH para a comunidade acadêmica e comunidades escolares do Território Serra da Capivara	08:00	10:00	0	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO	



**Unidade Programática**

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
09/02/2022 (Qua)	Atividade de Extensão Produção de Projeto de Exposição do LAH para a comunidade acadêmica e comunidades escolares do Território Serra da Capivara	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
16/02/2022 (Qua)	NOTA 3 - Avaliação I Apresentação de Seminários Atividade de Extensão Projeto de Exposição do LAH para a comunidade acadêmica e comunidades escolares do Território Serra da Capivara	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
05/04/2022 (Ter)	Aula Presencial sobre a Unidade 1 Princípios básicos para o reconhecimento do artefato arqueológico - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico; Louça e Olaria - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise.	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
05/04/2022 (Ter)	Aula Assíncrona Unidade 1 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico; Louça e Olaria Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise.	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
06/04/2022 (Qua)	Aula Presencial Unidade 1 Princípios básicos para o reconhecimento do artefato arqueológico - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro e Metal - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise.	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
06/04/2022 (Qua)	Aula Assíncrona Unidade 1 Princípios básicos para o reconhecimento do artefato arqueológico - Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro e Metal - Métodos e técnicas de produção - Morfologia e funções - Cronologia - Critérios de análise.	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
07/04/2022 (Qui)	Aula Presencial Unidade 2 Prática de análise dos artefatos de Cerâmica NOTA 1 ? Avaliação II	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
07/04/2022 (Qui)	Aula Assíncrona Unidade 2 Prática de análise dos artefatos de Cerâmica NOTA 1 ? Avaliação I Produção de Relatório	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
08/04/2022 (Sex)	Aula Presencial Unidade 3 Prática de análise dos artefatos de Louça NOTA 1 ? Avaliação II	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
08/04/2022 (Sex)	Aula Assíncrona Unidade 3 Prática de análise dos artefatos de Louça NOTA 1 ? Avaliação II Produção de Relatório	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
09/04/2022 (Sáb)	Aula Presencial Unidade 4 Prática de análise dos artefatos de Olaria NOTA 1 ? Avaliação II	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
09/04/2022 (Sáb)	Aula Assíncrona Unidade 4 Prática de análise dos artefatos de Olaria NOTA 1 ? Avaliação II Produção de Relatório	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
11/04/2022 (Seg)	Aula Presencial Unidade 4 Prática de análise dos artefatos de Vidro e Metal NOTA 2 ? Avaliação II	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE



### Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
13/04/2022 (Qua)	NOTA 3 - II Avaliação Entrega do relatório de análise e pesquisa sobre os artefatos históricos.	08:00	10:00	0	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE

### Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A7	30	60	0

Professor: VIVIAN KARLA DE SENA

Data de Envio: 20/10/2021

Coordenador:

Data de Aprovação: