



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
LABORATÓRIO II	30	60	6.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A8	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2022.2

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
QUA - 08 00 09 00 09 00 10 00 10 00 11 00 11 00 12 00 14 00 15 00 15 00 16 00 16 00 17 00 17 00 18 00;	VIVIAN KARLA DE SENA	0

Ementa
Disciplina prática que visa à compreensão dos métodos de análise, manuseio, tombamento e acondicionamento dos artefatos e outros tipos de materiais (orgânicos) provenientes de sítios arqueológicos históricos. A partir da diversidade tipológica dos artefatos evidenciados em sítios arqueológicos de contexto histórico, pretende-se apresentar ao aluno o universo de análises laboratoriais, fornecendo para isso os recursos e materiais necessários para o desenvolvimento de tais análises, e interpretação arqueológica dos contextos em os artefatos históricos se inserem.

Objetivo
Promoção de um quadro metodológico para o processamento de análises de artefatos arqueológicos históricos; Apresentação e discussão de processos de coleta de dados em laboratório; Promoção de classificações técnicas, tipológicas e tecnológicas dos materiais arqueológicos históricos; Compreensão das implicações de origem, uso, desuso dos artefatos na interpretação arqueológica de sítios históricos; Elaboração de relatórios técnicos a partir das análises dos artefatos de sítios históricos.

Metodologia
Para o desenvolvimento da disciplina serão realizadas aulas expositivas dialogadas, discussão de textos e elaboração de resenhas e atividades práticas de análise dos artefatos. Recursos e Materiais utilizados Quadro branco, marcador, textos de suporte bibliográfico e recursos audiovisuais

Conteúdo Programático
Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel); Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica; Classes de Materiais; Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos; Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 4 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Olaria Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação

Forma de Avaliação
A avaliação se dará em 3 (três) exercícios - I Avaliação Preenchimento da Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel (de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN) - II Avaliação Prova prática de análise de artefatos históricos - III Avaliação Relatório de Análise e Atividade de Extensão
Avaliação 3 Exercícios

Bibliografia

BÁSICA:

ABREU RAFAEL DE SOUZA, NÃO SOMOS ESTRANGEIRAS PELAS LOUÇAS BRASILEIRAS, CADERNOS DO LEPAARQ, V X N 20 2013 (ARTIGO), AMARAL DANIELLA, LOIÇA DE BARRO DO AGRESTE, DISSERTAÇÃO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SÃO PAULO 2012 (OUTROS), CALDARELLI SOLANGE, ARQUEOLOGIA NO VALE DO PARAÍBA PAULISTA, DERSA, SÃO PAULO 2003 (OUTROS)

COMPLEMENTAR:



CHMYZ, Igor. Terminologia arqueológica brasileira para a cerâmica. In Cadernos de Arqueologia. Museu de Arqueologia e Artes Populares. Ano I Nº.1. Editora Universitária Paranaguá/PA, 1976. OUZA, Rafael Abreu de. Grés, vinho e imigração arqueologia de uma produção vitivinícola, São Paulo, 1920-1950. Bol. Mus. Emilio Goeldi. v. 8, n. 1, p. 39-58. Belém Ciências Humanas, 2013. SANTOS, Paulo Alexandre da Graça. Contentores de Bebidas Alcoólicas usos e significados na Porto Alegre oitocentista. Dissertação. Porto Alegre. PUC-RS

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
05/04/2023 (Qua)	Apresentação da disciplina Avaliação Bibliografia	08:00	10:00	2	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
05/04/2023 (Qua)	Atividade de Extensão (Organização)	10:00	12:00	2	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
12/04/2023 (Qua)	Atividade de Extensão	08:00	10:00	0	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
15/04/2023 (Sáb)	Atividade de Extensão - Ação	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
19/04/2023 (Qua)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA Nº. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel) Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica Classes de Materiais Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
19/04/2023 (Qua)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA Nº. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel) Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica Classes de Materiais Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
26/04/2023 (Qua)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA Nº. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel) Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica Classes de Materiais Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
26/04/2023 (Qua)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA Nº. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel) Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica Classes de Materiais Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO



Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
	materiais arqueológicos históricos Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos					VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
03/05/2023 (Qua)	I Avaliação - Preenchimento da Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
03/05/2023 (Qua)	Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
10/05/2023 (Qua)	Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
10/05/2023 (Qua)	Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
17/05/2023 (Qua)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
24/05/2023 (Qua)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
24/05/2023 (Qua)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
31/05/2023 (Qua)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
31/05/2023 (Qua)	Unidade 4 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Olaria Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
07/06/2023 (Qua)	Unidade 4 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Olaria Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
07/06/2023 (Qua)	Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
14/06/2023 (Qua)	Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO



Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
	Cronologia Critérios de análise Interpretação					VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
14/06/2023 (Qua)	Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
21/06/2023 (Qua)	Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
21/06/2023 (Qua)	Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
28/06/2023 (Qua)	II Avaliação - Prova Prática de Análise de Artefatos Históricos	14:00	16:00	0	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
05/07/2023 (Qua)	III Avaliação - Entrega de relatório	16:00	18:00	2	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
09/08/2023 (Qua)	Prova Final	08:00	10:00	0	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A8	30	60	2

Professor: VIVIAN KARLA DE SENA

Data de Envio: 07/02/2023

Coordenador:

Data de Aprovação: