

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2022.2

ÓRGÃO COORDENAÇÃO DO CURSO DE OFERTANTE: ARQUEOLOGIA E PRESERV

PATRIMONIAL

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
LABORATÓRIO II	30	60	6.0

Turma							
Identificação		Período					
A8	ARQUE	2022.2					
Horário		Professor	N. Qtd Subturmas				
QUA - 08 00 09 00   09 00 10 00   10 00 11 00   11 00 12 00   14 00 15 00   15 00 16 00   16 00 17 00   17 00 18 00		VIVIAN KARLA DE SENA	0				

#### **Ementa**

Disciplina prática que visa à compreensão dos métodos de análise, manuseio, tombamento e acondicionamento dos artefatos e outros tipos de materiais (orgânicos) provenientes de sítios arqueológicos históricos. A partir da diversidade tipológica dos artefatos evidenciados em sítios arqueológicos de contexto histórico, pretende-se apresentar ao aluno o universo de análises laboratoriais, fornecendo para isso os recursos e materiais necessários para o desenvolvimento de tais análises, e interpretação arqueológica dos contextos em os artefatos históricos se inserem.

## Objetivo

Promoção de um quadro metodológico para o processamento de análises de artefatos arqueológicos históricos; Apresentação e discussão de processos de coleta de dados em laboratório; Promoção de classificações técnicas, tipológicas e tecnológicas dos materiais arqueológicos históricos; Compreensão das implicações de origem, uso, desuso dos artefatos na interpretação arqueológica de sítios históricos; Elaboração de relatórios técnicos a partir das análises dos artefatos de sítios históricos.

# Metodologia

Para o desenvolvimento da disciplina serão realizadas aulas expositivas dialogadas, discussão de textos e elaboração de resenhas e atividades práticas de análise dos artefatos. Recursos e Materiais utilizados Quadro branco, marcador, textos de suporte bibliográfico e recursos audiovisuais

### Conteúdo Programático

Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel); Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica; Classes de Materiais; Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos; Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 4 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Olaria Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção; Morfologia e funções; Cronologia; Critérios de análise; Interpretação

# Forma de Avaliação

A avaliação se dará em 3 (três) exercícios - I Avaliação Preenchimento da Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel (de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN) - II Avaliação Prova prática de analise de artefatos históricos - III Avaliação Relatório de Analise e Atividade de Extensão Avaliação 3 Exercícios

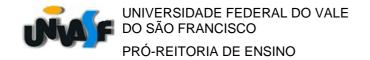
### **Bibliografia**

#### **BÁSICA:**

ABREU RAFAEL DE SOUZA, NÃO SOMOS ESTRANGEIRAS PELAS LOUÇAS BRASILEIRAS, CADERNOS DO LEPAARQ, V X N 20 2013 (ARTIGO), AMARAL DANIELLA, LOIÇA DE BARRO DO AGRESTE, DISSERTAÇÃO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SÃO PAULO 2012 (OUTROS), CALDARELLI SOLANGE, ARQUEOLOGIA NO VALE DO PARAÍBA PAULISTA, DERSA, SÃO PAULO 2003 (OUTROS)

### **COMPLEMENTAR:**

1 / 4 Data Impresso: 16/02/2023 Status do Relatório: Aquardando Aprovação



PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

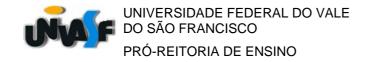
PERÍODO LETIVO: 2022.2

ÓRGÃO COORDENAÇÃO DO CURSO DE OFERTANTE: ARQUEOLOGIA E PRESERV

PATRIMONIAL

CHMYZ, Igor. Terminologia arqueológica brasileira para a cerâmica. In Cadernos de Arqueologia. Museu de Arqueologia e Artes Populares. Ano I Nº.1. Editora Universitária Paranaguá/PA, 1976. OUZA, Rafael Abreu de. Grés, vinho e imigração arqueologia de uma produção vitivinícola, São Paulo, 1920-1950. Bol. Mus. Emilio Goeldi. v. 8, n. 1, p. 39-58. Belém Ciências Humanas, 2013. SANTOS, Paulo Alexandre da Graça. Contentores de Bebidas Alcóolicas usos e significados na Porto Alegre oitocentista. Dissertação. Porto Alegre. PUC-RS

Unidade Programática						
Data	Conteúdo		orário	Qtd de	Aulas	Professor
		Início	Fim	Teórica	Prática	Responsável
(Qua)	Apresentação da disciplina Conteúdo Avaliação Bibliografia	08:00	10:00	2	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
05/04/2023 (Qua)	Atividade de Extensão (Organização)	10:00	12:00	2	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
12/04/2023 (Qua)	Atividade de Extensão	08:00	10:00	0	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
15/04/2023 (Sáb)	Atividade de Extensão - Ação	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
19/04/2023 (Qua)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel) Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica Classes de Materiais Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
19/04/2023 (Qua)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA Nº. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel) Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica Classes de Materiais Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
26/04/2023 (Qua)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel) Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica Classes de Materiais Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de materiais arqueológicos históricos Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
26/04/2023 (Qua)	Unidade 1 Organização dos Artefatos de Acordo com a PORTARIA N°. 196, DE 18 DE MAIO DE 2016 do IPHAN (Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel) Introdução à análise de objetos arqueológicos históricos e a relação estratigráfica Classes de Materiais Protocolo de Análise de fragmentos e objetos Procedimentos de limpeza, acondicionamento e tombamento de	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
2 / 4	D-1-		16/02/2022	O		io: Aguardanda Anroyação



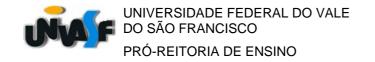
PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2022.2

ÓRGÃO COORDENAÇÃO DO CURSO DE OFERTANTE: ARQUEOLOGIA E PRESERV

PATRIMONIAL

Unidade Programática						
Data	Conteúdo	Н	orário	Qtd de	Aulas	Professor
Dala	Conteudo	Início	Fim	Teórica	Prática	Responsável
	materiais arqueológicos históricos Relação Estratigrafia e Artefatos Arqueológicos					VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
03/05/2023 (Qua)	I Avaliação - Preenchimento da Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
03/05/2023 (Qua)	Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológic Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas o produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação		18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
10/05/2023 (Qua)	Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológic Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas o produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	ea do de 08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
10/05/2023 (Qua)	Unidade 2 Classificação Técnico-Tipológic Artefato de Cerâmico Métodos e técnicas o produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação		18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
17/05/2023 (Qua)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológic Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	a do 14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
24/05/2023 (Qua)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológic Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	ea do 08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
24/05/2023 (Qua)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológic Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	a do 14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
31/05/2023 (Qua)	Unidade 3 Classificação Técnico-Tipológic Artefato de Louça Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	a do 08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
31/05/2023 (Qua)	Unidade 4 Classificação Técnico-Tipológic Artefato de Olaria Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	a do 14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
07/06/2023 (Qua)	Unidade 4 Classificação Técnico-Tipológico Artefato de Olaria Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	ea do 08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
07/06/2023 (Qua)	Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológico Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	ea do 14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
14/06/2023 (Qua)	Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológic Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções	ea do 08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
3 / 4		Data Impresso:	16/02/2023	Status	do Relatór	io: Aguardando Aprovação



PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2022.2

ÓRGÃO COORDENAÇÃO DO CURSO DE OFERTANTE: ARQUEOLOGIA E PRESERV

PATRIMONIAL

Unidade Programática						
Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor
Bata	Conteduo	Início	Fim	Teórica	Prática	Responsável
	Cronologia Critérios de análise Interpretação					VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
14/06/2023 (Qua)	Unidade 5 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Vidro Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
21/06/2023 (Qua)	Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
21/06/2023 (Qua)	Unidade 6 Classificação Técnico-Tipológica do Artefato de Metal Métodos e técnicas de produção Morfologia e funções Cronologia Critérios de análise Interpretação	14:00	18:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE NETO
28/06/2023 (Qua)	II Avaliação - Prova Prática de Análise de Artefatos Históricos	14:00	16:00	0	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
05/07/2023 (Qua)	III Avaliação - Entrega de relatório	16:00	18:00	2	0	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE
09/08/2023 (Qua)	Prova Final	08:00	10:00	0	2	VIVIAN KARLA DE SENA; WALDIMIR MAIA LEITE

# Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A8	30	60	2

Professor: VIVIAN KARLA DE SENA Data de Envio: 07/02/2023

Coordenador: Data de Aprovação:

4 / 4 Data Impresso: 16/02/2023 Status do Relatório: Aguardando Aprovação