



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL I	60	0	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A1	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA NATUREZA SRN; ANTROPOLOGIA; QUÍMICA	2023.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEG - 08 00 09 00 09 00 10 00; TER - 08 00 09 00 09 00 10 00;	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE	0

Ementa

A disciplina é de cunho teórico e de caráter introdutório ao universo da conservação, proporcionando aos alunos uma visão da diversidade cultural e natural do patrimônio a fim de perceber que toda criação está baseada nas tradições e conhecimentos já adquiridos.

Objetivo

Apresentar os fundamentos teóricos e conceituais do campo da preservação patrimonial; Expor a gênese e trajetória histórica e política dos conceitos e significados evocados pelo termo patrimônio; Problematizar o campo da preservação patrimonial na contemporaneidade; Relacionar a preservação patrimonial com teorias, métodos e práticas arqueológicas.

Metodologia

A metodologia adotada será centrada em aulas expositivas dialogadas com participação dos alunos, a partir de leituras programadas. Nos encontros, serão utilizados quadro branco, pincel, Datashow, bem como fontes audiovisuais e escritas para abordagem dinâmica dos conteúdos. Serão realizados seminários, trabalhos em grupo, avaliações individuais e debates como processos de aprendizagem.

Conteúdo Programático

Introdução ao campo da preservação patrimonial. O patrimônio histórico e cultural. Conceitos e tipologias patrimoniais. Monumento e monumento histórico. Coleções e cultura material. Patrimônio em perspectiva histórica. O mundo antigo e medieval. A era dos antiquários e museus. Revolução Francesa. Patrimônio e Modernidade. Consolidação e ampliação do conceito de patrimônio. Patrimônio e Nação. Críticas e (des) construções patrimoniais contemporâneas. Patrimonialização. Conservação Preventiva.

Forma de Avaliação

Serão computadas 3 notas ao longo da disciplina. 1 ? Participação em seminários obrigatórios (dupla) 2 ? Prova (individual) 3 ? Extensão. Produção de documentário sobre Patrimônio/ Patrimonialização
Avaliação 3 Exercícios

Bibliografia

BÁSICA:

FRANÇOISE CHOAY, A ALEGORIA DO PATRIMÔNIO, ED. UNESP, SÃO PAULO 2001 (LIVRO), NÍVIA ASSIS E OUTROS, SENTIDOS DO PATRIMÔNIO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, IPHAN, TERESINA 2007 (LIVRO), BENEDICT ANDERSON, COMUNIDADES IMAGINADAS REFLEXÕES SOBRE A ORIGEM E A DIFUSÃO, COMPANHIA DAS LETRAS, SÃO PAULO 2008 (LIVRO)

COMPLEMENTAR:

ABREU, R. Patrimônio Cultural tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In 52º Congresso Internacional de Americanistas ? Povos e culturas das Américas diálogos entre globalidade e localidade In Apostila Seminários Temáticos Arte e Cultura Popular, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro. 2006/2007. p. 54-63. CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo Ed. Unesp, 2001. DAVALLON, J. ?Memória e patrimônio por uma abordagem dos regimes de patrimonialização?. In TARDY, C. (Org.); DODEBEL, V. (Org.). Memória e novos patrimônios. 1. ed. Marseille OpenEdition Press, 2015. DESVALLÉS, A MAIRESSE, F. Conceitos-chave da Museologia. São Paulo Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus Pinacoteca do Estado de São Paulo Secretaria de Estado da Cultura, 2013. Verbetes ?musealização? e ?patrimônio?. DIAS-ANDREU, M. Nacionalismo e Arqueologia o contexto político da nossa disciplina. In Aulas. Dossiê Identidades Nacionais, N. 2 ? Outubro/ Novembro de 2006, pp.1-42. FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo trajetória da política federal de preservação no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro Editora UFRJ/Minc-Iphan, 2005, 295p. Introdução até o capítulo 2 GONÇALVES, J. R. Ressonância, materialidade e subjetividade as culturas como patrimônios. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 15-36, jan/jun 2005. GONÇALVES, José



Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In. ABREU, R; CHAGAS, M. (orgs.) Memória e patrimônio ensaios contemporâneos. 2ª ed. Rio de Janeiro Lamparina, pp.25-33, 2009 GRANATO, M.; CAMPOS, G. N. Teorias da conservação e desafios relacionados aos acervos científicos, MIDAS, 1, 2013, p. 1-15. ICOM. Terminologia para definir a conservação do patrimônio tangível. Boletim Eletrônico da ABRACOR, nº01, 2010. LIMA, T. A. Um passado para o presente preservação arqueológica em questão. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº 33, 2007, p. 5-21. MENESES, U. B. T. Memória e cultura material documentos pessoais no espaço público. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 89-103, 1998. POMIAN, K. Coleção. In Memória e História. Lisboa Casa da Moeda/Imprensa Nacional, 1984. TAMASO, I. A expansão do patrimônio novos olhares sobre velhos objetos, outros desafios... Sociedade e Cultura, v.8, nº2, julho/dez 2005, p.13-36. TEIXEIRA, L. C.; GHIZONI, R. Conservação preventiva de acervos. Vol. 1. Coleção Estudos Museológicos. Florianópolis, FFC Edições, 2012. THOMAS, J. A materialidade e o social. Rev. do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, Suplemento 3 15-20, 1999.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
04/09/2023 (Seg)	Apresentação da disciplina	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
05/09/2023 (Ter)	Tipologias patrimoniais Texto ICOM. Terminologia para definir a conservação do patrimônio tangível. Boletim Eletrônico da ABRACOR, nº01, 2010 e GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In. ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). Memória e patrimônio ensaios contemporâneos. 2ª ed. Rio de Janeiro Lamparina, pp.25-33, 2009	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
09/09/2023 (Sáb)	Trabalho extensionista. Elaboração de documentário.	08:00	12:00	4	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
11/09/2023 (Seg)	Memória e Patrimônio. Relação patrimônio, tempo e memória	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
12/09/2023 (Ter)	Seminário em dupla do texto ABREU, R. Patrimônio Cultural tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In 52º Congresso Internacional de Americanistas ? Povos e culturas das Américas diálogos entre globalidade e localidade.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
18/09/2023 (Seg)	Monumento, monumento histórico e documento	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
19/09/2023 (Ter)	Seminário em dupla do texto CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo Ed. Unesp, 2001. Introdução. pp. 11-31.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
25/09/2023 (Seg)	Cultura Material e Coleções	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
26/09/2023 (Ter)	Seminário em dupla do texto MENESES, U. T. B. A cultura material no estudo das sociedades antigas. Revista de História, n. 115, p. 103-117, 1983. Seminário em dupla do texto SILVA, M. P. F.; LISBOA, P. F. Coleção e colecionismo em Krzysztof Pomian e Jean Baudrillard. IV CONGRESSO SERGIPANO DE HISTÓRIA IV ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH/SE, Aracaju, 2014.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
02/10/2023 (Seg)	Patrimônio em contextos mundo antigo e medieval	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
03/10/2023 (Ter)	Seminário em dupla do Texto FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo trajetória da política federal de preservação no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro Editora UFRJ/Minc-lphan, 2005, 295p.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

Unidade Programática						
Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
	Introdução até o capítulo 2.					LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
07/10/2023 (Sáb)	Trabalho extensionista. Elaboração de documentário.	08:00	12:00	4	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
09/10/2023 (Seg)	Patrimônio em contextos a era dos antiquários	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
10/10/2023 (Ter)	Seminário do texto CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo Ed. Unesp, 2001. Capítulo 2.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
16/10/2023 (Seg)	Patrimônio em contextos Revolução Francesa	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
17/10/2023 (Ter)	Seminário do texto CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo Ed. Unesp, 2001. Capítulo 3.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
23/10/2023 (Seg)	Patrimônio em contextos Nação e nacionalismo	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
24/10/2023 (Ter)	Seminário em dupla do texto DIAS-ANDREU, M. Nacionalismo e Arqueologia o contexto político da nossa disciplina. In Aulas. Dossiê Identidades Nacionais, N. 2 ? outubro/novembro de 2006, pp.1-42.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
30/10/2023 (Seg)	Patrimônio em contextos Patrimônio e Modernidade	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
31/10/2023 (Ter)	Seminário do texto CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo Ed. Unesp, 2001. Capítulo 4.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
04/11/2023 (Sáb)	Trabalho extensionista. Elaboração de documentário.	08:00	12:00	4	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
06/11/2023 (Seg)	Patrimonialização	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
07/11/2023 (Ter)	Seminário em dupla do texto GONÇALVES, J. R. Ressonância, materialidade e subjetividade as culturas como patrimônios. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 15-36, jan/jun 2005.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
13/11/2023 (Seg)	Conservação preventiva de acervos TEIXEIRA, L. C.; GHIZONI, R. Conservação preventiva de acervos. Vol. 1. Coleção Estudos Museológicos. Florianópolis, FFC Edições, 2012.	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
14/11/2023 (Ter)	Preservação em questão LIMA, T. A. Um passado para o presente preservação arqueológica em questão. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº 33, 2007, p. 5-21	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
20/11/2023 (Seg)	PROVA	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
21/11/2023 (Ter)	Apresentação de trabalhos e encerramento da disciplina	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE
20/12/2023 (Qua)	PROVA FINAL	08:00	10:00	2	0	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE
DO SÃO FRANCISCO

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

DEPARTAMENTO DE
PLANEJAMENTO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2023.1

ÓRGÃO OFERTANTE: COORDENAÇÃO DO CURSO DE
ARQUEOLOGIA E PRESERV
PATRIMONIAL

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A1	60	0	2

Professor: LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE

Data de Envio: 14/08/2023

Coordenador:

Data de Aprovação: