



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUEOLOGIA I	15	45	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A3	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; ANTROPOLOGIA	2023.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
QUA - 08 00 09 00 09 00 10 00 10 00 11 00 11 00 12 00;	VIVIAN KARLA DE SENA	0

Ementa

Disciplina Optativa que versa sobre os mais diversos assuntos da Arqueologia

Objetivo

Apresentação das abordagens metodológicas do estudo da tecnologia cerâmica; Identificação dos principais atributos de análise; Aplicação prática das análises de atributos.

Metodologia

A disciplina será ministrada a partir de aulas expositivas e práticas. Conterá com material bibliográfico de apoio, constituído de capítulos de manuais e artigos publicados em periódicos e acervo de material cerâmico da reserva técnica do curso de arqueologia e preservação patrimonial da univasf.

Conteúdo Programático

Unidade 1 - Princípios Básicos e as Tradições Unidade 2 - Identificação dos Elementos Básicos Unidade 3 - Perfil Técnico Cerâmico
Unidade 4 - Estilos, Forma e Função Unidade 5 - Universos de Análises fragmentos e objetos

Forma de Avaliação

A avaliação se dará por meio de discussão de material bibliográfico, análise prática de material cerâmico e produção de relatório de análise de perfil técnico cerâmico.

Avaliação 3 Exercícios

Bibliografia

BÁSICA:

Nenhuma bibliografia basica cadastrada para o componente curricular.

COMPLEMENTAR:

SCATAMACCHIA, M.C.M.. Proposta de terminologia para a descrição e classificação da cerâmica arqueológica dos grupos pertencentes à família lingüística tupi-guarani. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, n. 14, p.291-307, 2004.
PROUS, André. A Pintura na Cerâmica Tupiguarani. Os Ceramistas Tupiguarani elementos decorativos. Editores André Prous e Tânia Andrade. Belo Horizonte Superintendência do IPHAN em Minas Gerais. 2010. pp 113-216 OLIVEIRA, C. A. de. Os grupos ceramistas pré-históricos do sudeste do Piauí estilos e técnicas. Revista da Fundação Museu do Homem Americano. São Raimundo Nonato FUNDHAM, v. 1, n. 3. 2003. p. 57-127. OLIVEIRA, C. A. Estilos tecnológicos da cerâmica pré-histórica no sudeste do Piauí ? Brasil. Tese de Doutorado. São Paulo USP, 2000.

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
06/09/2023 (Qua)	Apresentação	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA
13/09/2023 (Qua)	Unidade 1	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA
20/09/2023 (Qua)	Unidade 1	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA
27/09/2023	Unidade 1	08:00	12:00	4	0	VIVIAN KARLA DE SENA



Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
(Qua)	Unidade 1					VIVIAN KARLA DE SENA
04/10/2023 (Qua)	Unidade 2	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
11/10/2023 (Qua)	Unidade 2	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
18/10/2023 (Qua)	Unidade 2	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
25/10/2023 (Qua)	Avaliação I	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
01/11/2023 (Qua)	Unidade 3	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
08/11/2023 (Qua)	Unidade 3	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
22/11/2023 (Qua)	Scientex	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
29/11/2023 (Qua)	Unidade 4	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
29/11/2023 (Qua)	Unidade 5	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
02/12/2023 (Sáb)	Avaliação II	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
06/12/2023 (Qua)	Avaliação III	08:00	12:00	0	4	VIVIAN KARLA DE SENA
20/12/2023 (Qua)	Prova Final	08:00	10:00	2	0	VIVIAN KARLA DE SENA

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A3	16	44	2

Professor: VIVIAN KARLA DE SENA

Data de Envio: 16/08/2023

Coordenador:

Data de Aprovação: