



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA II	60	0	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
A7	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL; CIÊNCIAS DA NATUREZA SRN; ANTROPOLOGIA; QUÍMICA	2023.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
QUI - 08 00 09 00 09 00 10 00 10 00 11 00 11 00 12 00;	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA	0

Ementa

Objetivo

Compreender as premissas do fazer histórico, entender o papel da historiografia na produção do saber humano, aprender a usar conceitos centrais da ciência histórica, observar as relações possíveis entre história, arqueologia, antropologia e literatura. Por fim, ressaltar a importância do contexto histórico e da abordagem histórica em pesquisas acadêmicas.

Metodologia

Leituras guiadas da referência bibliográfica. Exposição de ideias com participação dos discentes. Uso de recursos audiovisuais como maneira de despertar a sensibilidade dos alunos e aguçar a curiosidade sobre temas inesperados.

Conteúdo Programático

Unidade I ? A ciência histórica O ofício do historiador Conceitos principais Unidade II ? História e interfaces Abordagens historiográficas Diálogos entre História, Arqueologia e Antropologia

Forma de Avaliação

Serão realizadas 2 provas escritas. Cada avaliação valerá 10,0 pontos. A soma total de pontos obtidos será dividida por 2 (número de avaliações).

Avaliação Padrão da UNIVASF

Bibliografia

BÁSICA:

Nenhuma bibliografia básica cadastrada para o componente curricular.

COMPLEMENTAR:

DOSSE, François. A história. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo Editora Unesp, 2012. DOSSE, François. Renascimento do acontecimento um desafio para o historiador entre Esfinge e Fênix. Tradução de Constancia Morel. São Paulo Editora Unesp, 2013. GODOI, Emília Pietrafesa. O trabalho da memória cotidiano e história no sertão do Piauí. Campinas, SP Editora da Unicamp, 1999. HUIZINGA, Johan. O outono da Idade Média estudo sobre as formas de vida e de pensamentos dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos. Tradução de Francis Petra Janssen. São Paulo Companhia das Letras, 2021. PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Lembrança do presente ensaios sobre a condição histórica na era da internet. Belo Horizonte Autêntica, 2022. REZENDE, Antonio Paulo. (Des)encantos modernos histórias da cidade do Recife na década de vinte. 2.ed. Recife Ed. UFPE, 2016. THOMPSON, E. P. Costumes em comum estudos sobre a cultura popular tradicional. Tradução de Rosaura Eichember. São Paulo Companhia das Letras, 1998.

Unidade Programática							
----------------------	--	--	--	--	--	--	--

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
14/09/2023 (Qui)	Apresentação da ementa, dos temas gerais da disciplina e dos conceitos de história, tempo e acontecimento.	08:00	12:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
21/09/2023 (Qui)	Texto 01 DOSSE, François. A história. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São	08:00	12:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	
	Paulo Editora Unesp, 2012, p. 7-25.					MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
28/09/2023 (Qui)	Texto 02 PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Lembrança do presente ensaios sobre a condição histórica na era da internet. Belo Horizonte Autêntica, 2022, p. 19-36.	08:00	12:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
05/10/2023 (Qui)	05/10 Texto 03 REIS, José Carlos. Teoria história tempo histórico, história do pensamento histórico ocidental e pensamento brasileiro. Rio de Janeiro editora FGV, 2012, p. 25-44.	08:00	12:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
11/10/2023 (Qua)	Texto 04 DOSSE, François. Renascimento do acontecimento um desafio para o historiador entre Esfinge e Fênix. Tradução de Constancia Morel. São Paulo Editora Unesp, 2013, p.1-13.	18:00	21:20	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
26/10/2023 (Qui)	Debate do texto lido na aula supervisionada; Texto 05 THOMPSON, E. P. Costumes em comum estudos sobre a cultura popular tradicional. Tradução de Rosaura Eichember. São Paulo Companhia das Letras, 1998, p. 13-24.	08:00	12:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
09/11/2023 (Qui)	Prova escrita I exibição de documentário	08:00	12:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
09/11/2023 (Qui)	Texto 06 A importância da cultura material e da Arqueologia na construção da História. Carlos Xavier e Amilton de Souza. Publicado em História Unisinos, v. 14, n. 1, 2010.	18:00	21:20	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
16/11/2023 (Qui)	Texto 07 GODOI, Emília Pietrafesa. O trabalho da memória cotidiano e história no sertão do Piauí. Campinas, SP Editora da Unicamp, 1999, p. 109-128.	08:00	12:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
16/11/2023 (Qui)	Fragmento literário sobre história, cultura e narrativa.	18:00	21:20	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
23/11/2023 (Qui)	Participação na Scientex 2023	08:00	12:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
29/11/2023 (Qua)	Texto 08 HUIZINGA, Johan. O outono da Idade Média estudo sobre as formas de vida e de pensamentos dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos. Tradução de Francis Petra Janssen. São Paulo Companhia das Letras, 2021, p. 41-75.	18:00	21:20	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
30/11/2023 (Qui)	Prova escrita II; Debate do texto lido na aula supervisionada.	08:00	12:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
30/11/2023 (Qui)	Exibição de filme sobre história do tempo presente.	18:00	21:20	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
07/12/2023 (Qui)	Encerramento da disciplina, últimas considerações, caminhos para pesquisa	08:00	12:00	4	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA
21/12/2023 (Qui)	Prova final (bibliografia da disciplina).	07:00	09:00	2	0	MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE
DO SÃO FRANCISCO

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

DEPARTAMENTO DE
PLANEJAMENTO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2023.1

ÓRGÃO OFERTANTE: COORDENAÇÃO DO CURSO DE
ARQUEOLOGIA E PRESERV
PATRIMONIAL

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Prova Final
Turma A7	60	0	2

Professor: MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA

Data de Envio: 16/08/2023

Coordenador:

Data de Aprovação: